

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΠΟΤΕΛΟΥΜΕΝΗ ΕΚ ΤΡΙΩΝ ΤΟΜΩΝ

ΤΟΜΟΣ Α'.

ΠΕΡΙΕΧΩΝ

ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ

ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΡΩΓΑΚΗ

ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΤΗΣ ΕΝ ΧΑΛΚΗ Ι. ΘΕΟΛ. ΣΧΟΛΗΣ



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ
ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1909

Πάν αντίτυπον μὴ φέρον τὴν κάτωθι ἰδιόχειρόν
μου ὑπογραφήν, καταδιώκεται νομίμως.

Γεώργιος Πενταλιν



ΠΡΟΛΟΓΟΣ



Ἀποφασίσας, ὅπως προβῶ εἰς ἔκδοσιν μουσικοῦ ἔργου ὑπὸ τὸν τίτλον « Μουσική Συλλογή », κρίνω καλόν, ἵνα προτάξω σχετικὰ τινα ἀποβλέποντα τοῦτο μὲν εἰς τὸν σκοπὸν τῆς παρούσης ἐκδόσεως, τοῦτο δὲ εἰς αὐτὴν ταύτην τὴν ἱερὰν τέχνην.

Καὶ δὴ πρῶτον ἐκτίθημι ἐν πάσῃ εὐλικρινείᾳ τοὺς λόγους, οἵτινες ἐπεισάν με, ὅπως προβῶ εἰς τὴν πραγμάτων τούτου ἔργου παρὰ τὰς περὶ τούτου ἰδέας μου. Ἐφρόνουν δηλαδὴ, ὅτι τοιαύτη τις ἐργασία, διαφεύγουσα ἐν πολλοῖς τὴν ἀρμοδιότητα ἀτόμων, ἀποκλειστικῶς ἀνήκεν εἰς ἀνωτέραν τινὰ εἰδικὴν ἀρχὴν, ἔχουσαν πρὸς τὴν ἐμπειρίαν καὶ τὴν εἰδικότητα καὶ ὅλον τὸ κύρος καὶ τὴν αὐθεντίαν πρὸς διεκπεραίωσιν τοιαύτης ἐπιχειρήσεως. Ἐφρόνουν, ὅτι ὑπὸ τοιαύτης ἀρχῆς, ἐχούσης ὅλα τὰ ὕλικά καὶ ἠθικὰ μέσα, ἔδει πρῶτον νὰ συναχθῶσιν ὅλαι αἱ κατὰ καιροὺς προελθοῦσαι εἰς φῶς ἐκδόσεις ἀφ' ἧς ἐποχῆς ἤρξατο τὸ νέον γραφικὸν τῆς ἡμετέρας Ἐκκλ. Μουσικῆς σύστημα καὶ ὑποβληθῶσιν ὑπὸ αὐστηρὸν κριτικὸν ἔλεγχον, ἀποκλειομένων μὲν πασῶν ἐκείνων τῶν ἐκδόσεων, ὅσαι δὲν ἐγένοντο ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν μουσικοδιδασκάλων, ἐχόντων πρὸς τὴν εἰδικότητα καὶ τὸ ἀπαιτούμενον κύρος ἐν τῇ μουσικῇ τέχνῃ, ἐγκρινομένων δὲ καὶ ἐπικυρουμένων ἐκείνων μόνον, ὅσαι κατὰ τὴν κοινὴν καὶ ὁμό-

φωνον ὁμολογίαν περιλαμβάνουσι τὰ μαθήματα τὰ ἐκπροσωποῦντα τὸ γνήσιον τῆς Ἑκκλ. Μουσικῆς μέλος, ἢ ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει, τοιούτων ἐκδόσεων μὴ ἐγκριθεισῶν τῆς καταλλήλων πρὸς ἀνατύπωσιν, νὰ συναχθῶσι τὰ ἐν ταῖς διαφοροῖς ἐκδόσεσιν ἐκλεγησόμενα ὡς τοιαῦτα, νὰ κωδικοποιηθῶσι καὶ τύποις ἐκδοθῶσι πρὸς πάγκοινον χρῆσιν. Τῆς ἐργασίας δὲ ταύτης τελουμένης, ἐφρόνουν, ὅτι ἔδει νὰ ἀπαγορευθῇ αὐστηρῶς εἰς τὸν τυχόντα νὰ μεταβάλλῃ καὶ τροποποιῇ τὰ κείμενα κατὰ τὴν ἰδίαν ἑαυτοῦ ἀρέσκειαν καὶ ἰδιοσυγκρασίαν καὶ ἔτι ὀλιγώτερον νὰ ἐκδίδῃ τυχόν ταῦτα ἄνευ τῆς συγκαταθέσεως τῆς περὶ ἧς ὁ λόγος ἀνωτέρας ἀρχῆς.

Τοιαύτην τινὰ ἐργασίαν, εἶχεν ὑποδείξει πρὸς ἄλλαις ἤδη ἡ Μουσ. Ἐπιτροπὴ τοῦ 1881, ἀλλ' ἀντὶ τοῦ σωτηρίου τούτου μέτρου ἀφέθη τὸ στάδιον ἐλεύθερον εἰς τὸν θέλοντα νὰ κερδοσκοπήσῃ εἰς βάρος τῆς ἱερᾶς τέχνης.

Ἐξαίρεσιν ὁμολογουμένως ἀποτελοῦσιν αἱ Ἀνθολογίαι τοῦ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου 1835 καὶ τοῦ Θ. Φωκαέως 1851, ὧν ἡ ἀνατύπωσις εὐκταῖον θὰ ἦτο νὰ ἐγίνετο καὶ σήμερον, δὲν φαίνεται ὅμως ὅτι εἶνε καὶ δυνατόν. Πρὸδηλον ἐντεῦθεν, ὅτι ὑπάρχει μεγάλη ἔλλειψις καταλλήλων κειμένων. Ἡ ἔλλειψις δὲ αὕτη καταφαίνεται ἰδίᾳ εἰς τὸν διδάσκοντα δημοσίᾳ τὸ μάθημα τοῦτο καὶ ἔχοντα ἀπέναντι αὐτοῦ πολυαριθμούς μαθητάς, ἀπαιτοῦντας καὶ ἰσάριθμα ἀντίτυπα.

Ἀπὸ ἐνδεκαετίας ἤδη διδάσκων τὴν ἱερὰν ταύτην τέχνην ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Ἱ. Θεολογ. Σχολῇ καὶ ἐντεῦθεν λαμβάνων ἐκάστοτε νέας ἀφορμάς, ὅπως ἐξετάζω ἀκριβέστερον τὰ ὑπάρχοντα κείμενα, μετὰ λύπης παρητήρουν τὴν τοιαύτην

κατάπτωσιν, δὲν ἐτόλμων ὅμως νὰ προβῶ εἰς νέαν ἐκδοσιν διὰ τοὺς ὡς ἀνωτέρω ἐκτεθέντας λόγους. Καὶ ὅσον μὲν ἀπέβλεπε τὰς πρώτας τάξεις τῆς Σχολῆς, αἵτινες εἶχον πρὸς διδασκαλίαν ἀνάγκην τῶν κειμένων τοῦ Ἀναστασιματαρίου, τοῦ Δοξασταρίου καὶ τοῦ Εἰρμολογίου, ἐξετάζων ταῦτα μετὰ τῆς ἀπαιτουμένης προσοχῆς εὕρισκον αὐτὰ ἀρκούντως ἱκανοποιητικά, δὲν συνέβαινεν ὅμως τὸ αὐτὸ καὶ εἰς τοὺς μαθητάς τῶν ἀνωτέρων τάξεων, οἵτινες, ἀκροῦμενοι ἀνωτέρων μαθημάτων καὶ μὴ εὕρισκοντες πρὸς ἀγορὰν καταλλήλους ἐκδόσεις, κατέφευγον εἰς τὰ ὑπὸ διαφόρους τίτλους φερόμενα « Ἐγχειρίδια », ἅτινα καὶ προυτίμων ὡς εὐχέλωνα. Μετὰ τινὰ δὲ χρόνον εἰσῆλθον εἰς κοινὴν τῶν μαθητῶν χρῆσιν τὸ « Μουσικὸν Ἐγχειρίδιον » τοῦ ἀγαπητοῦ κ. Δ. Ι. Πρωτοψάλτου, ὅπερ ἑλλείπει ἄλλου καταλληλοτέρου καὶ διηκώλυνεν ἡμᾶς μεγάλως εἰς τὸ ἔργον. Ἄλλ' ἐπεὶ καὶ ἐκ τούτου πολλὰ τὰ χρήσιμα ἔλειπον, οὐ ἔνεκα πολλάκις δι' ἐν καὶ τὸ αὐτὸ μάθημα κατεφεύγομεν εἰς διαφόρους ἐκδόσεις ἀσυμφώνους πρὸς ἀλλήλας, διὰ τοῦτο ἀπεφάσισα, παριδὼν τὰ ἰδεώδη καὶ δυσκατόρθωτα καὶ ὑπείκων εἰς τὴν πρώτην ἀνάγκην, ἵνα ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ τριτόμου τοῦ « Ἱεροψάλτου Ἐγκολπίου » τοῦ Α. Φωκαέως, ἐκδοθέντος τῷ 1854, (ὅπερ, εἰρήσθω ἐν παρόδῳ, τέλεον ἤδη ἐξηντλήθη), καὶ ἄλλων δοκίμων ἐκδόσεων, οἷαι ἡ Μ. Ἑβδομάς τοῦ ἐν μακαριστοῖς Γ. Παιδεστηνοῦ καὶ αἱ « Δύο Μέλισσαι » τοῦ ἀγαπητοῦ συναδέλφου καὶ ἐκδότου μουσικῶν ἔργων κ. Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου, νὰ συναρμολογήσω καὶ τύποις ἐκδόσω εἰς τρεῖς τόμους ὑπὸ τὸν τίτλον « Μουσικὴ Συλλογὴ ». πάντα ἐκεῖνα τὰ μαθήματα, ὅσα κατὰ τὴν κοινὴν καὶ ὁμόφωνον ὁμολογίαν θεωροῦνται,

ὅτι ἐκπροσωποῦσι τὸ γνήσιον μέλος τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς.

Τοσαῦτα περὶ τοῦ σκοποῦ τῆς παρούσης ἐκδόσεως εἰπόντες, μεταβαίνομεν εἰς τὴν ὑπόδειξιν τινων μεταβολῶν εἰς τὴν ἱερὰν τέχνην, αἵτινες ἀπέβησαν ἀπαραίτητοι.

Φρονῶν δηλονότι ὅτι εἶνε ἐπάναγκες, ὅπως εἰσαχθῶσι καὶ εἰς τὴν γραπτὴν μουσικὴν στοιχεῖά τινα λίαν συντελεστικά καὶ ἐποικοδομητικά εἰς τὴν ἐκτέλεσιν αὐτῆς, ὡς εἶνε καὶ ἐν τῇ προφορικῇ πρὸ πολλοῦ ἤδη εἰσηγμένα καὶ δεδοκιμασμένα, μετὰ θάρρους προβαίνω εἰς τὴν ἐκθεσιν τῶν λόγων τῶν δικαιολογούντων τὴν εἰσαγωγὴν τῶν στοιχείων τούτων. Τὰ περὶ ὧν ὁ λόγος στοιχεῖά εἰσιν·

α'.) Ἡ χρῆσις τοῦ δισήμου ἢ κοινῶς διπλοῦ χρόνου (α),

β'.) ἡ χρῆσις τοῦ τρισήμου καὶ

γ'.) ἡ χρῆσις τοῦ ἴσου.

α'.) Ὅτι ἡ εἰσαγωγὴ καὶ χρησιμότης τοῦ δισήμου ρυθμοῦ κατέστη ἀναπόφευκτος ἐν τῇ ἐκτέλει τῶν ἱερῶν ᾠμάτων διὰ τὰ παρουσιαζόμενα πολλὰ αὐτοῦ πλεονεκτήματα, τοῦτο οὐδεὶς ὁ διαφιλονικῶν. Μολονότι δὲ οἱ τε κανόνες καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ἡμετέρας μουσικῆς στηρίζονται ἐπὶ τοῦ μονοσήμου ἢ ἀπλοῦ χρόνου, ὡς ἅπαντες ἐδόξαζον καὶ ἐφρόνουν, ὡς καὶ αὐτὴ ἡ Μ. Ἐπιτροπὴ τοῦ 1881 διατυποῖ, λέγουσα ἐπὶ λέξει : « Ἐκαστος τῶν χαρακτήρων τῆς ποσότητος φέρει ἐν ἑαυτῷ ἀπόλυτον χρονικὴν ἀξίαν μιᾶς κρού-

(α). Γνωστὸν ὅτι, ὁ ὅρος σῆμα ἢ σημεῖον, ἔξ οὗ μονόσημος, δίσημος, τρίσημος κτλ. εἶνε ἀρχαῖος μουσικὸς ὅρος, προελθὼν ἐκ τῶν ἀρχαίων ρυθμικῶν ποδῶν, ὧν τὸ ἐλάχιστον μέρος τῆς ὑποδιαίρεσεως ἐλέγετο καὶ σημεῖον.

σεως, ἐν περιπτώσει δὲ καθ' ἣν φθόγγος τις ἔχη ἀξίαν περισσοτέραν ἢ ὀλιγωτέραν μιᾶς κρούσεως, τὸ τοιοῦτον σημειοῦται διὰ τῆς προσθήκης τῶν χρονικῶν σημείων » (ὄρα Στοιχειῶδες Θεωρητικὸν αὐτῆς ἑλλειπῶς ἐκδοθέν), ἐν τούτοις πλὴν τῶν παπαδικῶν λεγομένων μαθημάτων καὶ τινων ἐκ τῶν ἐχόντων κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον χαρακτήρα ἀργόν, ἅπαντα τὰ λοιπὰ, μάλιστα δὲ τὰ εἰρμολογικά, ψάλλονται καὶ εἶνε ἀνάγκη νὰ ψάλλωνται μετὰ διπλοῦ χρόνου. Τὰ ἐντεῦθεν προκύπτοντα πλεονεκτήματα ἀναφέρονται ἔνθεν μὲν εἰς τὴν χρονικὴν διάρκειαν, ἐτέρωθεν δὲ εἰς τὴν ἐλευθερίαν πως ἀπαγγελίαν τοῦ ᾠσματος κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν, ἐν ᾧ δηλ. διὰ τῆς χρήσεως τοῦ διπλοῦ χρόνου ὁ ψάλλων δαπανᾷ ἄφ' ἑνὸς τὸ ἥμισυ τοῦ ὅλου χρονικοῦ διαστήματος, ὅπερ θὰ ἀπαιτεῖτο διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἐν ἀπλῷ χρόνῳ τοῦ αὐτοῦ ᾠσματος, ἄφ' ἑτέρου ἀπαλλασσόμενος τῆς χρήσεως πυκνοτέρου χρόνου διὰ τὴν συντομίαν καθίσταται ἐλευθερώτερος ἐν τῇ ἐκτέλει καὶ ἀποφεύγει τὴν ἄλλως ἀναπόφευκτον μονοτονίαν. Ἐν ᾧ δὲ τοιαῦτα παρουσιάζει πλεονεκτήματα ὁ δίσημος, ἐν τῇ ἐκτέλει αἶγει εἰς ἀναπόφευκτον χρῆσιν καὶ τοῦ τρισήμου.

β'.) Ὁ τρίσημος, ὅστις ἂν ἐξηκολούθει τὸ μέλος ψαλλόμενον ἐν ἀπλῷ χρόνῳ, ἢ οὐδόλως ἢ σπανιῶτα θὰ προέκυπτεν εἰς τὸ μέσον, ὡς ἐν ταῖς καταλήξεσι χερουβικῶν τινων ἔνεκα τῆς χρήσεως τοῦ δισήμου συχνότερον παρουσιάζεται, καὶ ἀπειλῶν, ἂν παροραθῇ, νὰ ἐπενέγκῃ διατάραξιν καὶ ἀνατροπὴν ἐφ' ὁλοκλήρου τῆς μουσικῆς γραμμῆς, ἀπεναντίας δὲ σώζει ταύτην πλήρη καὶ ἀκεραίαν, ἂν τηρηθῇ κατὰ ἓνα ἢ δύο ρυθμικοὺς πόδας. Ὁ τρίσημος οὗτος,

ὡς ἕκαστος μετὰ προσοχῆς παρατηρῶν δύναται νὰ ἀντιληφθῇ, προκύπτει ἐκ δύο λόγων α') ἐκ τῆς παρατάσεως τοῦ ἄργου μέλους ἐν τῇ αὐτῇ συλλαβῇ (Δέ ε ε) Δέξαι μου τὰς πηγὰς τῶν δακρύων τοῦ «Κύριε ἢ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις» καὶ ἐν τῇ συλλαβῇ (Πά α α) « Πάτερ ἄφες » τοῦ β' ιδιομέλου, καὶ β') ἐκ τῆς ἀκολουθίας δύο ἀτόνων συλλαβῶν μετὰ τὴν τονουμένην ἐν τοῖς συντόμοις μέλεσιν, ὡς ἐν τῷ (Δεὺ τε πι) (στοί ε παρ) τοῦ ιδιομέλου τῆς 5' ἡς ὥρας τῶν Χριστουγέννων « Δεῦτε πιστοὶ ἐπαρθώμεν ἐν-θέως » (ἴδε Δοξαστάριον Βιολάκη). Σημειωτέον δέ, ὅτι ἐν τοῖς συντόμοις μέλεσι γίνεται καταφανεστέρα ἡ ἀνάγκη αὐτοῦ, διότι ἐν τῇ ἄρσει ἀντὶ νὰ ἐπαναληφθῇ ἀπλῶς ἡ αὐτὴ συλλαβή, ὡς ἐν τοῖς ἄργοις, ἀπαγγέλλονται διάφοροι συλλαβαί, εἶνε δὲ πρόδηλον, ὅτι, ἂν μὴ τηρηθῇ οὗτος, καὶ τῆς τρίτης ἀτόνου συλλαβῆς λαμβανομένης οὐχὶ ἐν τῇ ἄρσει, ὡς προσήκει, ἀλλ' ἐν τῇ θέσει, τῆς δὲ μεθεπομένης καὶ κατ' ἀνάγκην τονουμένης ἐν τῇ ἄρσει, ὡς εἶνε ἐνταῦθα ἡ συλλαβή (στοί), κατὰ παράβασιν τοῦ ρυθμικοῦ κανόνος τοῦ ἀπαιτοῦντος, ὅπως πᾶσα συλλαβὴ τονουμένη λαμβάνηται ἐν τῇ θέσει, ἐπέρχεται διατάραξις καὶ ἀνατροπὴ τῆς ὅλης μουσικῆς γραμμῆς. Ἀναγνωρισθεῖσης δὲ ἀπαξ τῆς ἀνάγκης καὶ χρησιμότητος αὐτοῦ, δεόν νὰ ἀκολουθήσῃ ἡ ὑπόδειξις αὐτοῦ ἐν τοῖς κειμένοις, ὅπου ἐμφανίζεται διὰ τοῦ ἀριθμοῦ 3.

γ') Τὸ ἴσον, ὅπερ μέχρι σήμερον διὰ μόνης τῆς συνεχοῦς ἐκγυμνάσεως ἰσοκρατῶν μετὰ πολλοῦ τοῦ κόπου κατωρθοῦτο ἄνευ βοηθητικοῦ τινος μέσου, καὶ περὶ τοῦ ὁποῖου ἡ Μ. Ἐπιτροπὴ τοῦ 1881 ὀρθῶς ὑπέδειξεν, ὅτι ἐπιβάλλεται ὁ καθορισμὸς αὐτοῦ ἐν τοῖς κειμένοις διὰ τῆς προσθήκης ἰδιαιτέρας γραμμῆς ἀναγραφούσης ἐν τῇ διαρκείᾳ τοῦ ψαλλομένου μέλους τὸ μέρος τῶν ἰσοκρατῶν (βλέπε ἐκθ. Μ. Ἐπιτροπῆς δημοσιευθεῖσαν ἐν τῇ Ἐκκλησιαστικῇ

Ἀληθείᾳ, ἔτος Η'. σελ. 119—121), νομίζω ὅτι διευκολύνεται πολὺ, ἂν μέχρι τῆς ἐκδόσεως καταλλήλων πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον κειμένων, οἷα ἤρξατο ἡδὴ ἐπ' αἰσίοις οἰωνοῖς ἀπὸ τινος ἐν Ἀθήναις ὑπὸ τοῦ ἀκαμάτου καὶ ζηλωτοῦ τῆς πατρῴας ἡμῶν τέχνης μουσικοδιδασκάλου κ. Κ. Α. Ψάχου) δηλοῦται διὰ γραμμάτων τοῦ ἀλφαβήτου ἐν τῇ μεταβολῇ τοῦ μέλους ἀπὸ ἤχου εἰς ἤχον πρὸς ὁδηγίαν καὶ ἀσφάλειαν τῶν ἰσοκρατῶν. Οὕτω π. χ. τίς δὲν ἐννοεῖ ἀμέσως, ὅτι εἰς τὰς λέξεις «τὸ πρόσωπόν σου» «τοῦ παιδός σου» ἐν τῷ Μ. Προκειμένῳ «Μὴ ἀποστρέψης . . . » καὶ εἰς τὰς λέξεις «κληρονομίαν», «τοῖς φοβουμένοις», ὡσαύτως ἐν τῷ «Ἐδωκας κληρονομίαν. . . » πρέπει νὰ μετατεθῇ ἡ βάσις ἀπὸ τοῦ Νη εἰς τὸν Βου, ὅστις δεόν νὰ ὑποδειχθῇ καὶ ὑποστηριχθῇ ὑπὸ τῶν ἰσοκρατῶν μέχρις ὅτου λάβῃ πέρας ἡ ἐπέισακτος αὕτη γραμμὴ, ὅτε τὸ μέλος ἐπανέρχεται πάλιν εἰς τὴν προηγουμένην καὶ κυρίαν αὐτοῦ βάσιν, ἔξ ἧς παροδικῶς καὶ ἐξῆλθε; Ὁ φθόγγος λοιπὸν οὗτος εἶνε εὐλογον καὶ εὐκολον ἅμα, ὅπως σημειῶται ἐν τῷ κειμένῳ διὰ μόνου τοῦ γράμματος β (ἴδε Μ. Προκείμενα καὶ τινὰ ἰδιόμελα, ὡς ἐν παραδείγματι ἐν τῷ κειμένῳ).

Ἐκ τῶν γενικῶν τούτων ἐπανερχόμενος εἰς τὰ περὶ τῆς παρούσης ἐκδόσεως, δηλῶ ὅτι εἰς τὴν κατάταξιν τῆς ὕλης ἠκολούθησα τὸν καθωρισμένον τύπον τῶν ἀκολουθιῶν Ἑσπερινοῦ, Ὁρθοῦ καὶ Λειτουργίας, περιλαβὼν ἐν ἐκάστη τούτων τὰ αὐτῇ ἀνήκοντα. Ὡς νεωτερισμὸς μόνον δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ ἡ προσθήκη τῶν καθ' ὅλον τὸ ἔτος ψαλλομένων «Κοντακίων» τῶν διαφόρων ἑορτῶν ἐν τῷ τόμῳ τῆς Λειτουργίας, εἰς ὃν καὶ ἀνήκουσι. Ἀλλ' ἡ προσθήκη αὕτη δικαιολογεῖται ἀφ' ἑνὸς μὲν διὰ τὴν μεγάλην αὐτῶν χρησιμότητα, ἀφ' ἑτέρου δὲ διὰ τὴν παντελῆ σχεδὸν ἔλλειψιν τῆς «Μ. Κυψέλης», ἐν ἣ ἰδίᾳ ταῦτα εὑρηνται.

Κατὰ δὲ τὰ ἄλλα οὐδεμίαν μεταβολὴν ἐπήνεγκον, σεβασθεὶς τὰ μαθήματα τῶν σοιδίμων διδασκάλων μετὰ θρησκευτικῆς οὕτως εἰπεῖν εὐλαβείας, διότι φρονῶ, ὅτι ταῦτα οὔτε εὐκόλως, ἀλλ' οὔτε ὑπὸ τοῦ τυχόντος δέον νὰ μεταβάλλωνται. Μικράν τινα μόνον καὶ ἀσήμαντον τροποποίησιν ἐπήνεγκον εἰς τὰ χρονικὰ σημεῖα, προσθέσας ἢ ἀφαιρέσας τινα ἐξ αὐτῶν, ἔνθα ὁ διπλοῦς χρόνος ἐχώλαινε, ἀλλὰ καὶ ἡ τροποποίησις αὕτη, ἐλαχίστη ἄλλως, ἐπεβάλλετο ὑπὸ τῆς ρυθμικῆς ἀγωγῆς καὶ τῆς πιστῆς ἐκτελέσεως τοῦ διπλοῦ χρόνου, δι' οὗ ἁρμονικώτερον καθίσταται τὸ μέλος.

Οὕτω καταρτισθεῖσα ἡ ἔκδοσις αὕτη, ἱκανοποιεῖ μὲν πληρέστατα τὰς ἀνάγκας τῶν μαθητῶν τῆς 'Ι. Θ. Σχολῆς, ὡς ἡ ὑπερδεκαετῆς πείρά με ἐδίδαξε, δύναται δὲ νὰ χρησιμεύσῃ διὰ τὴν μεθοδικὴν κατὰ τὴν τῆς ὕλης καὶ διὰ τὸ εὐχρηστον αὐτῆς εἰς τε τοὺς ἱεροψάλτας ὡς περιλαμβάνουσα πάντα τὰ ἀναγκαῖα καὶ χρήσιμα αὐτοῖς μαθήματα καὶ ἰδίᾳ εἰς σχολὰς, ἔνθα διδάσκεται ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Μουσική.

Τὸ ἔργον ἀφιεροῦται εἰς τοὺς μαθητὰς τῆς 'Ι. Θεολ. Σχολῆς μετὰ τῆς βασίμου ἐλπίδος, ὅτι οὗτοι ἔχοντες ὑπ' ὄψει τοῦτο μὲν τὸν σκοπὸν τοῦ ἔργου, ἀποβλέποντες εἰς τὴν θεραπείαν προχειροτάτης ἀνάγκης αὐτῶν κατὰ τὴν διδασκαλίαν καὶ τὴν κατ' ἰδίαν μελέτην, τοῦτο δὲ τὰς ἐκ τῆς ἐκτυπώσεως προκυψάσας εἰς τὸν ἐκδότην δαπάνας, προθύμως θέλουσι σπεύσει εἰς ὑποστήριξιν καὶ περαιτέρω διάδοσιν τοῦ πονήματος.

Ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Ἱερᾷ Θεολ. Σχολῇ,
Κατὰ μῆνα Ὀκτώβριον 1909.

Ὁ ἐκδότης

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΡΩΓΑΚΗΣ,

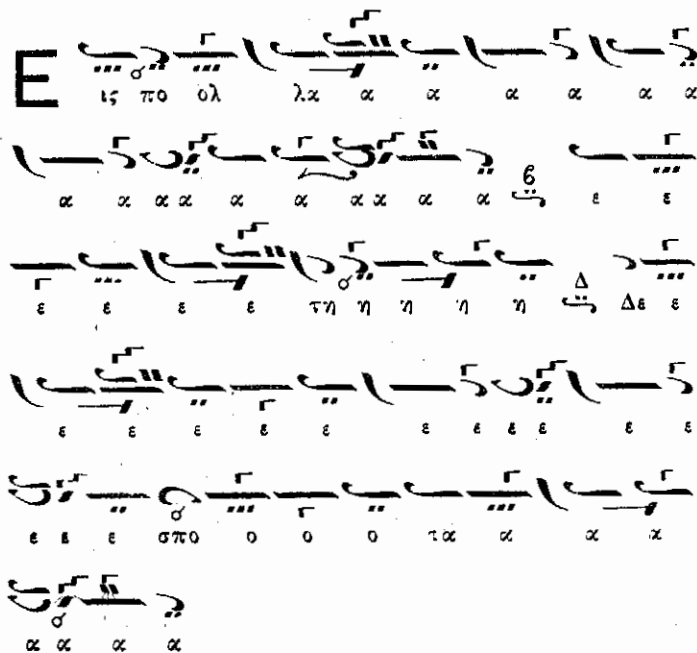
Μουσικοδιδάσκαλος τῆς ἐν Χάλκῃ 'Ι. Θεολ. Σχολῆς.

Εἰς τὴν Εἰσοδὸν τοῦ Ἀρχιερέως

ΠΑΡΑ

Γ. ΡΑΙΔΕΣΤΗΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος Δι.



Ἀνοιξαντάρια σύντομα Θ. Π. Φωκαέως.

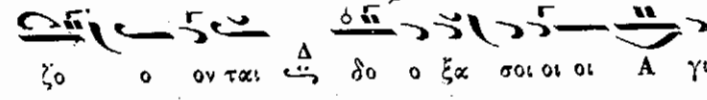
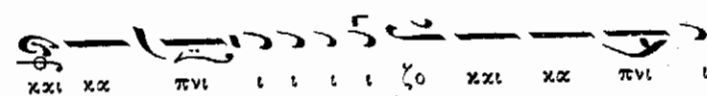
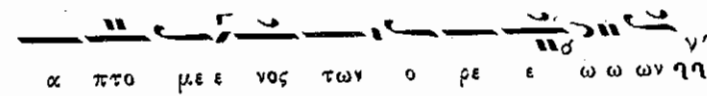
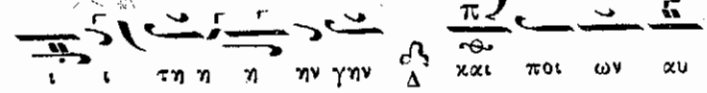
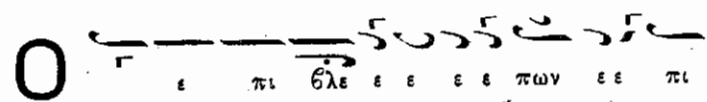
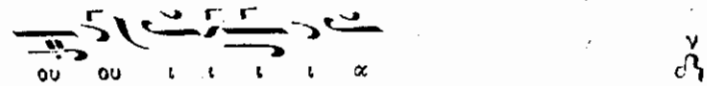
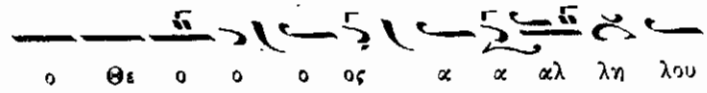
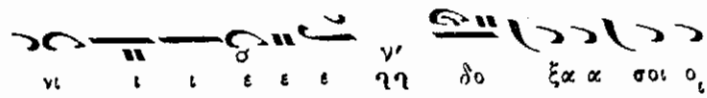
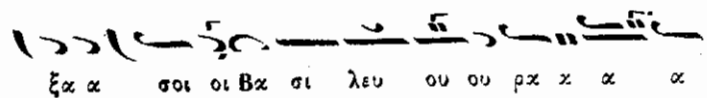
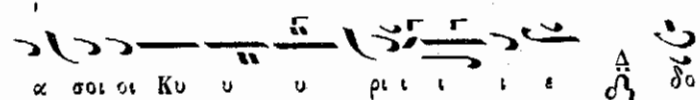
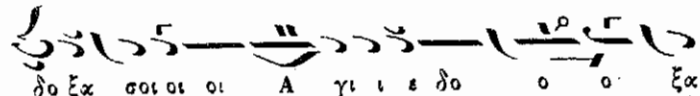
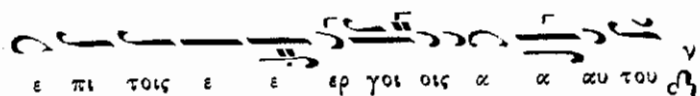
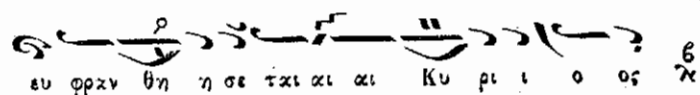
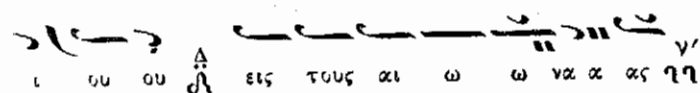
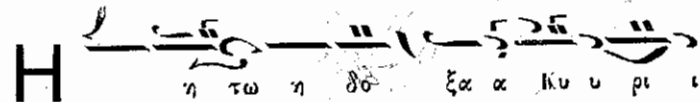
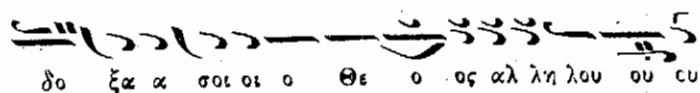
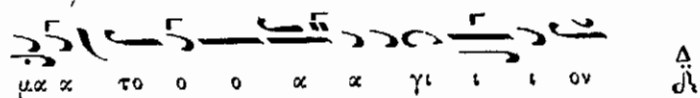
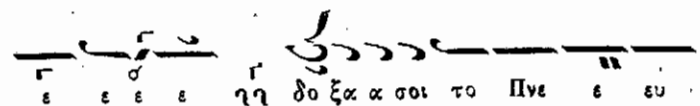
Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.


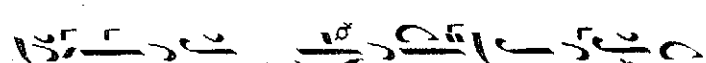

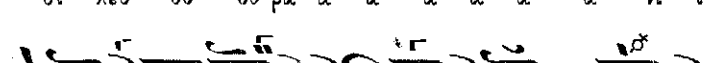
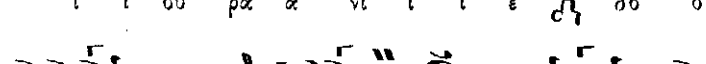
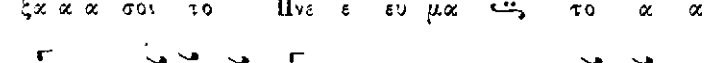
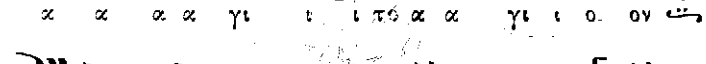
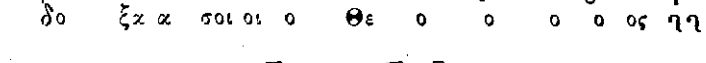
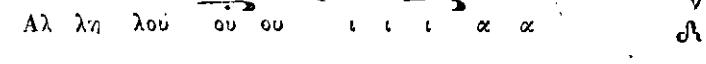
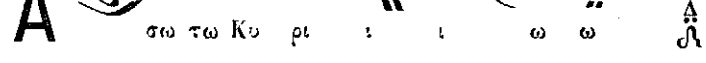
A νοι ξαν το ο ος σου την χει ει ει
 ει ει ρα λ̣ τα συ υμ πα αν τα πλη
 η σθη η η σο ο ο ον ται χρη στο ο ο
 τη η η η τος α πο στρε ε ε ψαν
 τος δε σου το ο ο προ σω ω πο ον λ̣ τα
 ρα χθη η η το ο ο ο εν ται δο
 ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου
 ου ου ι ι ι ι α

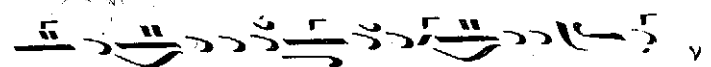
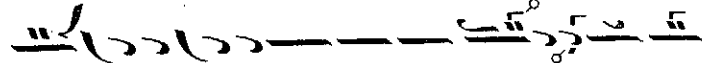
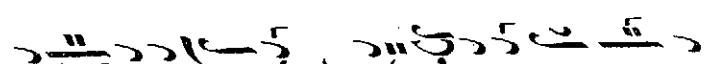
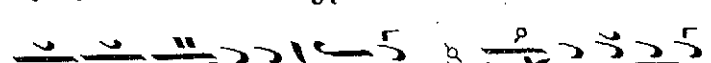

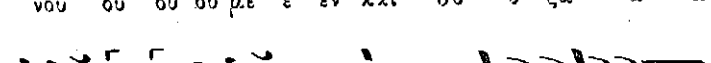
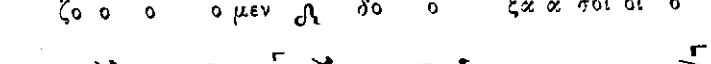
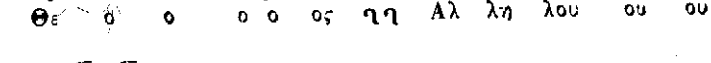

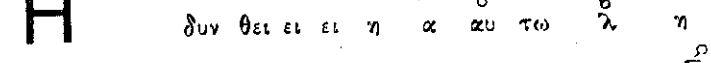
A ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α

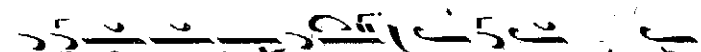
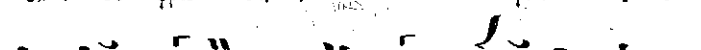
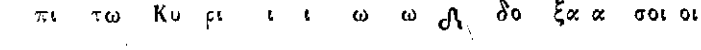
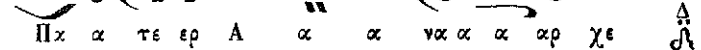
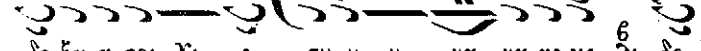
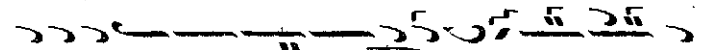

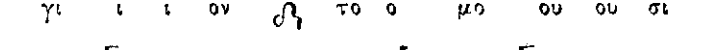
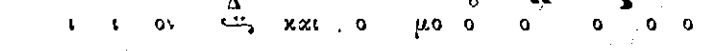
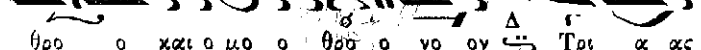
α αυ τω ω ων η η και εκ λει ει ει ψου ου ου
 σι και εις τον χου ουουν α α αυ τω ων
 ε πι στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο
 ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου
 ου ου ι ι ι ι α

E ξα πυ στε λεις το ο Πνε ε ευ
 μα α α σου και κτι σθη η σο ον ται αι
 και α να και νι ι ι ει ει εις η η το
 προ ο σω ω πον τη η ης γη ης Δο ξα σοι Πα
 α α τερ δο ο ξα α σοι οι Γι υι ε

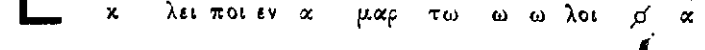
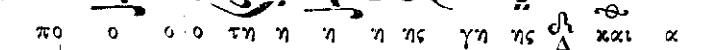
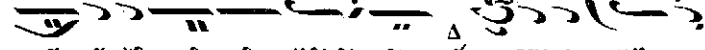


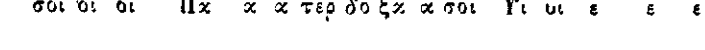




 ι ε λ̣ δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ

 ρι ι ι ε λ̣ δο ο ξα α α σοι Bx

 σι λευ ου ου ρα α α α α α α νι ι

 ι ι ου ρα α νι ι ι ε λ̣ δο ο

 ξα α σοι το Πνε ε ευ μα λ̣ το α α

 α α α α γι ι ι πα α α γι ι ο ον λ̣

 δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος η η

 Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α λ̣

 Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω λ̣

 εν τη ζω ω η η η η μου ψα λω ω τω


 Θε ε ω ω ω μου ε ως υ πα α αρ χω ω λ̣

 δο ξα α σοι οι Τρι συ πο ο στα α τε Θε

 ε ο ο ο τη ης λ̣ Πα α α α α τερ Υι υι

 ε και Πνε ε ευ μα α λ̣ σε ε προ σκυ υ

 νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α

 ζο ο ο ο μεν λ̣ δο ο ξα α σοι οι ο

 Θε ο ο ο ο ος η η Αλ λη λου ου ου

 ι ι ι ι α λ̣

 Η δυν θει ει ει η α αυ τω λ̣ η

 δι α λο ο γη η η η μου λ̣ ε γω ω


 δε ε ευ φραν θη η σο ο ο μαι ε

 πι τω Κυ ρι ι ι ω ω δο ξα α σοι οι

 Πχ α τε ρ Α α α να α α αρ χε

 δο ξα α σοι Γι ε συ υ υ να να αρ χε δο

 ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α

 γι ι ι ον το ο μο ου ου σι

 ι ι ον και ο μο ο ο ο ο ο

 θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι α ας

 α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

 δο ο ξα α σοι οι ο θε ο ο ο ο


 ος η η α λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

 Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι

 πο ο ο ο τη η η η ης γη ης και α

 α ζ νο ο ο μοι οι οι ω στε ε μη η

 υ πα α αρ χει ειν α α αυ τους δο ξα

 σοι οι οι Πχ α α τε ρ δο ξα α σοι Γι υι ε ε ε

 ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα α

 α το α α α α α γι ι ι το α α

 γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο

 ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι

ο Θε ο ο ο ο ος ηη αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η

η η μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

ο Η λι ο ος ε ε ε γνω την δυ υ υ σι

ιν α α αυ το υ ε ε ε ε ε θου σκο ο

ο τος και ε γε ε ε νε ε το ο ο

νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα σι λε

ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Παν το κρα α α

τω ω ωρ συ υ υν Υι υι ω ω λχι Πνε ευ

μζ α α τι δο ο ξα σοι ο Θε ε

ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ω ε ε με γα λυ υ υν θη η η τα

ε ερ γα σου ου Κυ ρι ε λ πα α α α αν

τα εν σο φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η

σας δο ξα α σοι Πα α τε ερ α κ γε

ε εν νη η η τε δο ξα α σοι οι

Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο ξα

α α α σοι Δ το Πνε ευ μα το ο ο

α γι ι ο ον λ το εκ του Πα α τρο ος

ε εκ πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον Δ

και εν Υι ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε

νον Δ Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

σοι Δ δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ο ος η η αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α Δ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω Δ και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α

α α τι Δ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις

τους αι ω ω να α ας η η των αι ω ω ω

νω ων α α α μην Δ

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι

α λ αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο

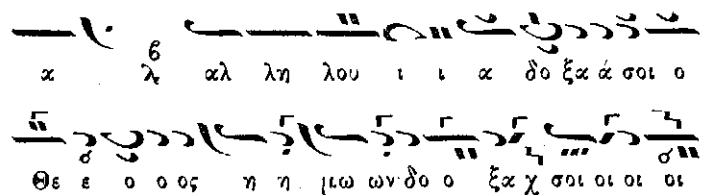
Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α Δ

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι

α λ αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α Δ

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι



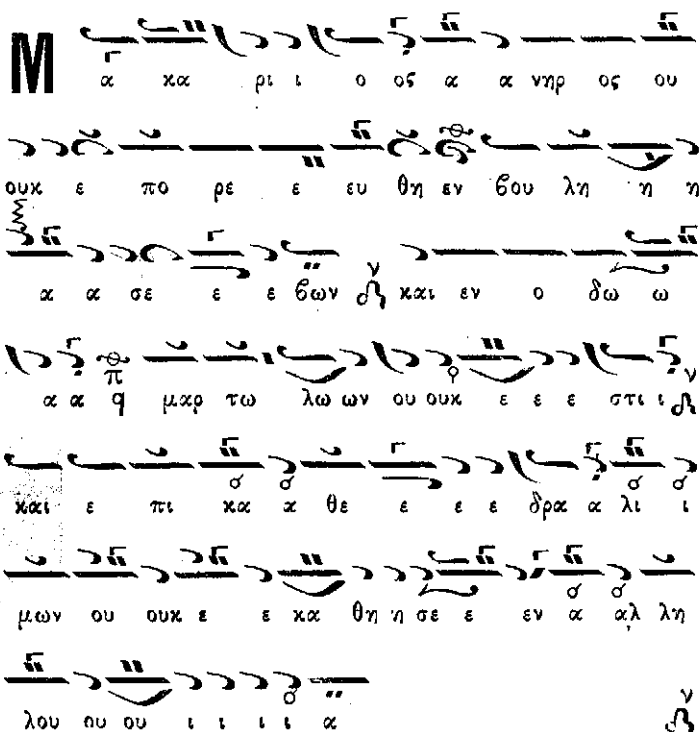
ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΟΠΕΡ ΣΥΝΕΤΕΜΗΘΗ ΚΑΙ ΕΚΑΛΩΠΙΣΘΗ ΠΑΡΑ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος λ π ρ̣η. χ

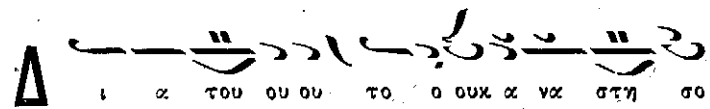

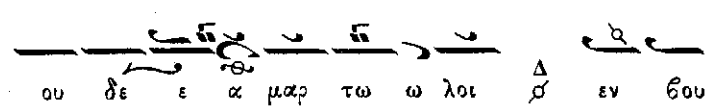
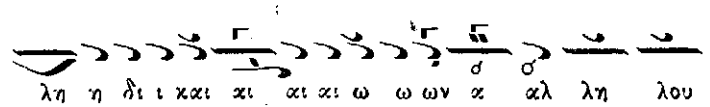

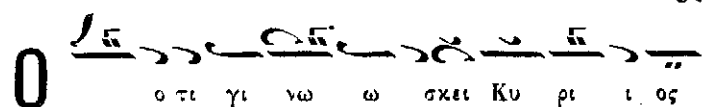
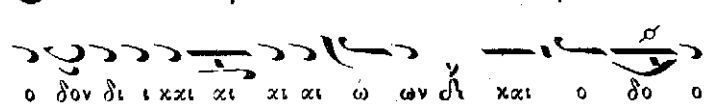
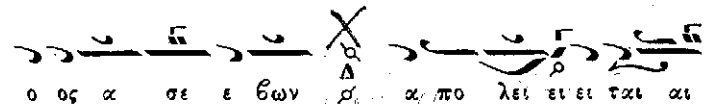
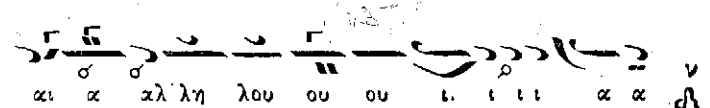
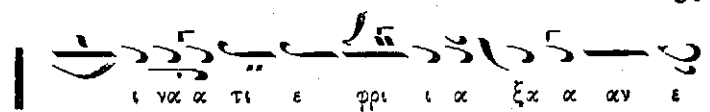


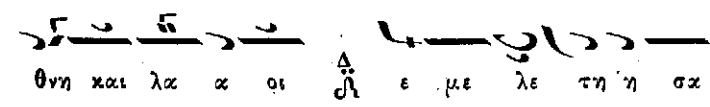
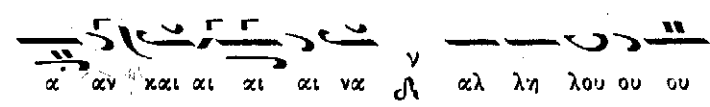

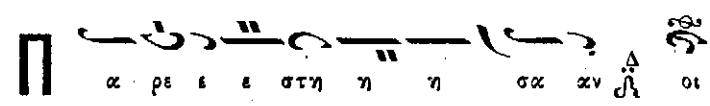
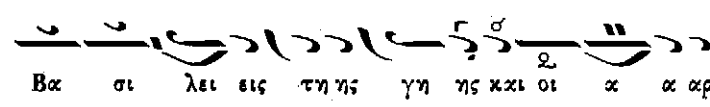
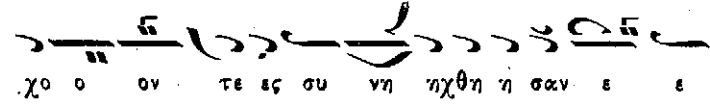
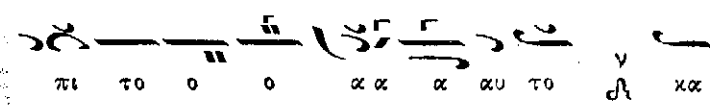
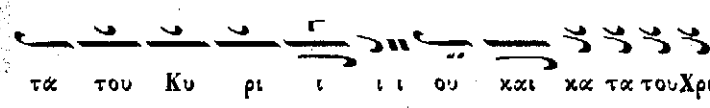
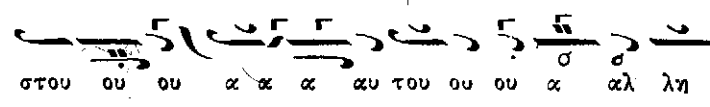
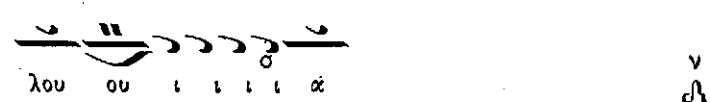
A λ λη η εν τω ω νο ο ο μω Κυ ρι ι
 ου ου το θε ε λη η μα α αυ του ου χ και
 εν τω νο ο ο μω ω α αυ του με λε τη
 η η σει ει η με ε ε ρας και αι νυ υ υ
 κτος χ α αλ λη λου ου ι ι ι ι α λ

K αι αι ε ε στι ω ως το ο ξυ υ υ λον
 το πε φυ υ τευ με ε ε ε νον λ πα ρα α
 τα ρς δι ε ε ξο δου ους τω ω νυ δα α α
 τω ω ν χ ο τον κηρ πον α αυ του δω ω σει
 εν και ρω α αυ του και το φυ υ υ λον

α αυ του λ ουκ α πορ ρυ υ υ η η η
 σε ε ε ε ται λ και παν τα ο ο ο σα
 αν ποι οι η κα α τευ ο ο δω θη η η
 σε ε ε ε ται αι αι αι α αλ λη λου
 ου ι ι ι ι α λ

O ουχ ου ου τως οι α σε ε βεις ουχ ου ου τως
 αλ λη η η ω σει ει χνους λ ον ε
 κρυ υ υ πτει ει ει ο ο ο α α γε
 ε ε μος α πο προ σω ω ω που ου τη ης
 γης λ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α λ


 ι α του ου ου το ο ουκ α να στη σο

 ο ον ται α σε βει εις ε εν κρι ι ι σει ει

 ου δε ε α μαρ τω ω λοι εν βου

 λη η δι ι και χι αι αι ω ω ων α αλ λη λου

 ου ι ι ι ι α
 0 
 ο τι γι νω ω σκει Κυ ρι ι ος

 ο δον δι ι και αι αι αι ω ων και ο δο ο

 ο ος α σε ε βων α πο λει ει ει ται αι

 αι α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

 ι να α τι ε φρι ι α ξα αν ε


 θνη και λα α οι ε με λε τη η σα

 α αν και αι αι αι να αλ λη λου ου ου

 ι ι ι ι α α

 α ρε ε ε στη η η σα αν οι

 Βα σι λει εις τη ης γη ης και οι α α αρ

 χο ο ον τε ες συ νη ηχθη η σαν ε ε

 πι το ο ο α α α αυ το κα

 τα του Κυ ρι ι ι ου και κα τα του Χρι

 στου ου ου α α α αυ του ου ου α αλ λη

 λου ου ι ι ι ι α

Δ ι αρ ρη η η ξω ω ω με εν του ους

δε σμούς α αυ τω ων και α πορ ρι ι

φω ω με εν αφ η μω ων τον ζυ γο ο ον α α

α αυ των αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο κα ται κω ων εν ου ρα α νοις εκ

γε λα α α σε ται αι α α αυ τους

και ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος εκ μυ κτη

ρι ει ει ει ει α α α αυ τους αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Τ ο ο τε λα α α λη τει προς α αυ τους

εν ορ γη η α αυ του ου και εν τω

θυ μω ω α αυ του τα ρα α α α α α α

α ξει ει α αυ του ου ου ου ου ου ου ους

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε γω ω δε ε κα τε στα θην Βα σι

λε ε ευς υ υπ α α αυ του ε πι

Σι ι ων ο ο ρο ο ος το α α γι ι

ον α αυ του δι αγ γε ε ε ε λων

το προ στα α αγ μα Κυ ρι ι ι ου ου α

αλ λη λου ου ι ι ι ι α

K υ ρ ι ο ος ει πε προ ο ο ος με

Υι ο ο ο ο ος μου ου ει ει ει συ

ε γω ω ση η με ε ρον γε γε εν νη η

κα α α σε ε α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

A ι αι τησαι παρ ε ε μου και δω ω σω

ω ω σοι ε ε ε θνη η την κληρο ο ο

νο μι ι ι α α α αν σου και την κα

τα α σχε σι ι ιν σου ου τα πε ρα

α α τα τη η η η ης γη ης αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι ι α

Π οι μχ νει ει εις α α κυ του ους εν

ρα εδω σι δη η ρχ ως σκε ευ η κε ε ρα

με ε ε ω ως συν τρι ι ι ι ψεις αυ του

ου ου ους αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α

K αι νυ υ υ υ υν βα σι ι λει εις συ υ

υ υ νε ε ε ε τε πι δε ευ θη

η τε ε πα α αν τε ες οι κρι ι νο ον

τε ες τη η ην γη ην αλ λη λου ου α

ου ι ι ι ι α

Δ ου λευ σα α α τε τω ω Κυ ρι ι

ι ω ω εν φο ο ο βω ω και α γαλ λι

α α α α σθε α αυ τω εν τρο ο ο ο ο μω ω

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δ ρα α ξα σθε ε πι δι ει ει α ας μη

πο ο ο τε ορ γι σθη η η Κυ ρι ι ο ος α

και α πο λυ σθε ε εζ ο ο δου δι και αι

αι α α ας α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο ο ταν εκ κα αυ θη εν τα α

χει ο θυ μο ο ος α α α α αυ του

μκ κκ ρι ι οι πκ κν τε ε ες οι πε ποι θο

ο τες επ α αυ τω ω ω αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α

Κ υ υ ρι ι ι ι ε τι ε πλη θυ υ υ υ

υν θη η σκ αν οι θλι βον τε ε ε ες

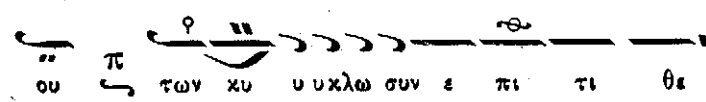
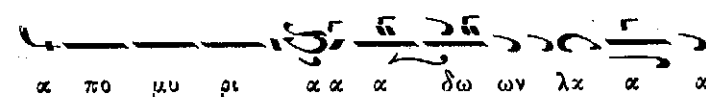
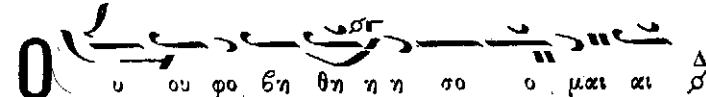
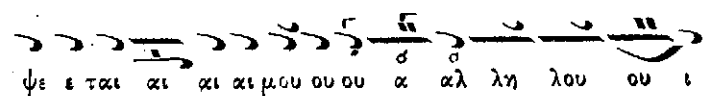
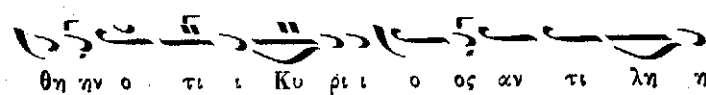
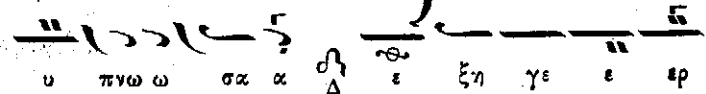
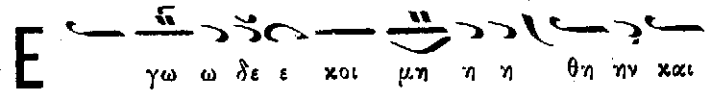
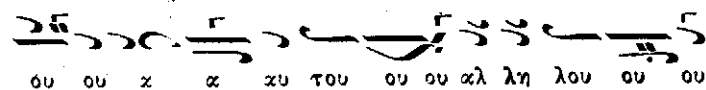
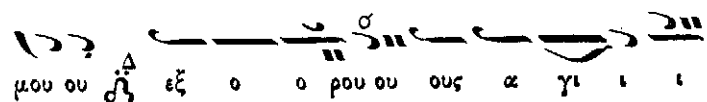
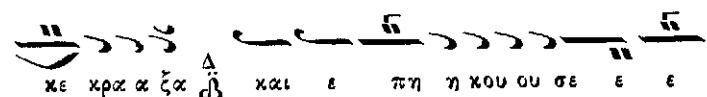
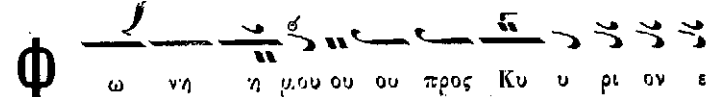
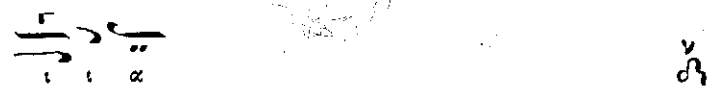
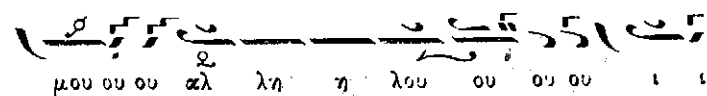
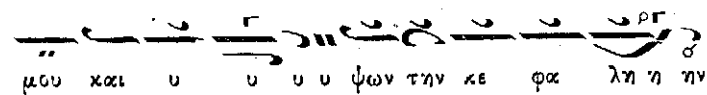
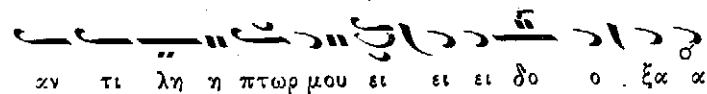
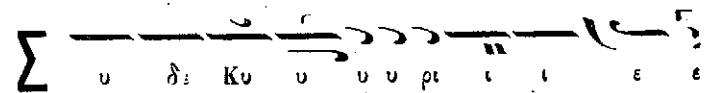
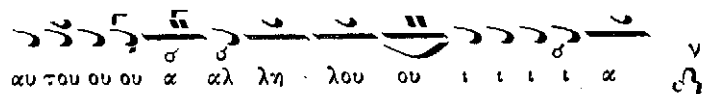
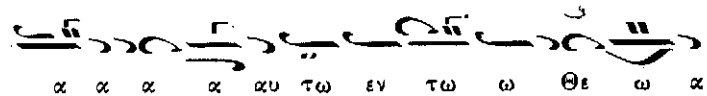
με πολ λοι οι επκ νι σκ αν ται αι ε επ

ε ε με ε ε ε αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

Π ολ λοι οι λε γου ουσι τη η ψυ χη η

η μου ου ουκ εστι σω τη η ρι ι ι ι



με ε ε νω ω ω ω / ων μοι γ α α αλ

λη η η λυ ου ι ι ι α

A να α στα α Κυ ρι ι ε σω

σο ο ον με ο ο Θε ο ο ος μου ου

ο τι συ ε ε ε πα α α τα α α ξας

πα αν τας τους εχ θρακι νον τχ ας μοι οι

μα ται χι· αι ω ως κ ο ο ο ο οντας

α μαρ τω ω λω σι νε ε τρι ι ψα α ας α

αλ λη λου ου ι ι ι ι α

T ου Κυ ρι ι ι ου ου η σω τη

η ρι ι ι α α και ε ε πι τον λα

α ο ο ον σου η ε ευ λο ο γι ι

ι ι α α α α σου ου ου α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω

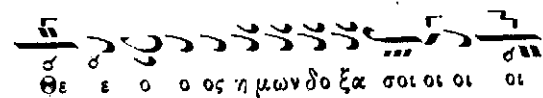
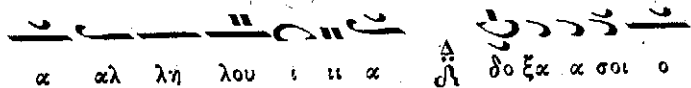
και αι α γι ω Πνευ μα α τι ι

K αι νυ υ υν και α α ει η η και εις

τους αι ω ω νας τω ων αι ω ω ω ω

νω ων α α α μην

A λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι

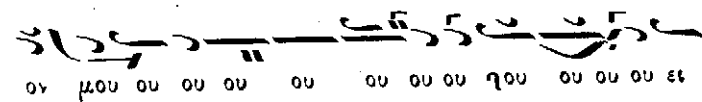
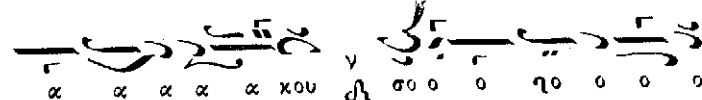
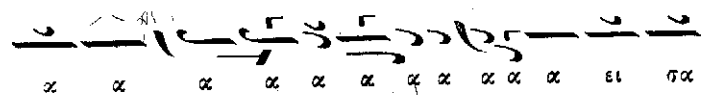
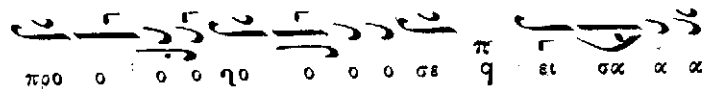
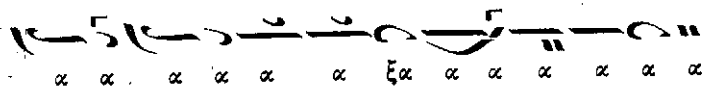
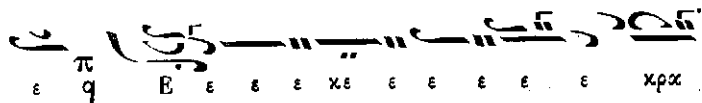
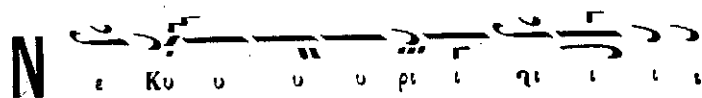


ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ

ΚΑΤΗΧΟΝ ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ

ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος ᾠ Πα.



Κυ ρι ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Κ α τευ θυ υ υν θ η η τω ω ω ω

ω π η η η η η προ σευ χ η η

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ω ω ω

θυ υ υ υ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α η α α α μα ε νω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

νω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο ο

ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα αρ

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι των χει

ρω ω ω ηω ω τω ω ω χει ει ρω ω

ω ω ω ω ηω ω ω ων μου π θυ σι ι

ηι ι ι ι α ε ηε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ν η η η η η η η η ει σα

α α α η α α α ε σα α α ου ου ο ο

ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου η η Κυ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ιι Κυ υ
 ρι ι ε ε λε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι
 ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε κρ
 ξα α α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου
 ου ρρ προ ο ο ο ο προ ο ο σχες τη
 φω νη η η η η η η η η της δε η η η

η σε ε ω ω ω ω ω ω της δε η
 σε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ου ου ου ου ου ου ρρ εν τω κε κρ γε ε
 ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με ε ε
 προ ο ο ο ο ο ο ο ου ου ου ο ο ο ος
 σε ε ρ ει σα α α κου σο ο ον μου ου ου
 Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ιι Κυ ρι ι
 ε ε λε ε ε ε ε
 K α τευ θυν θη η η η η η η η
 η η η η η η η τω η προ σευ γη

η η η η η η η η μου ω

θυ υ υ υ μι ι ι ι α α α α

α α η α α ως θυ μι ι α α μα α η α α α

α α ι ε νω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω η ω ω πι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ον σου ου του ου ου ου ε ε ε ε ε

ε ε πα αρ σι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει

ει ρω ω ω ω ω ω ω των χει

ρω ω ω ω ω η ω ω ω ω ω ω ων μου ου

του ου ου ου ου θυ υ σι ι ι ι ι

α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι η ι ι ι ι ι νη η π ρ

ει σχ α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε

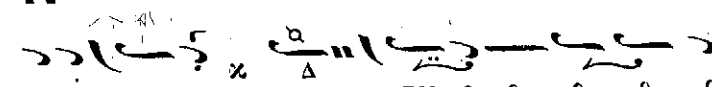
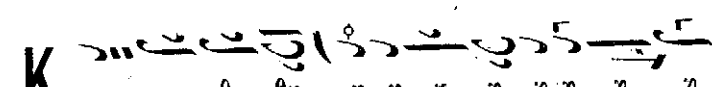
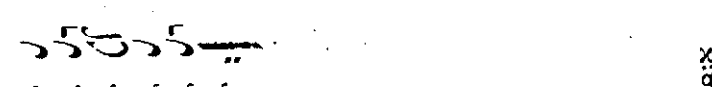
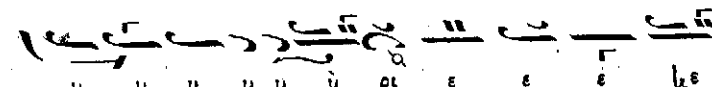
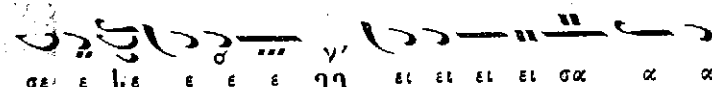
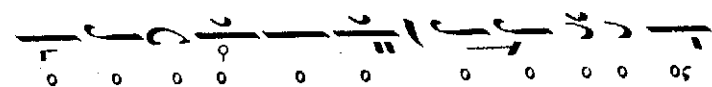
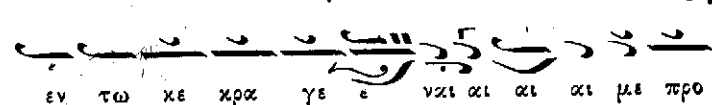
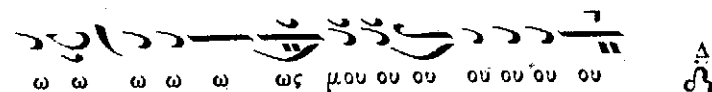
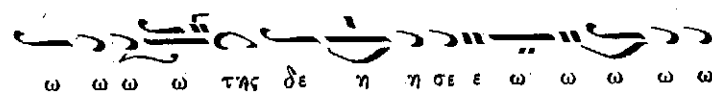
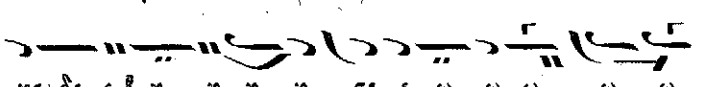
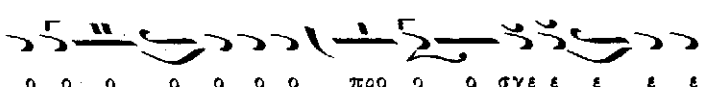
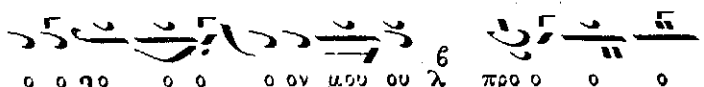
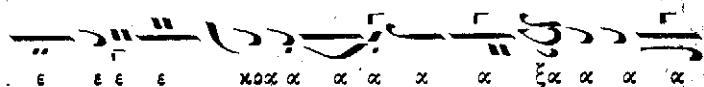
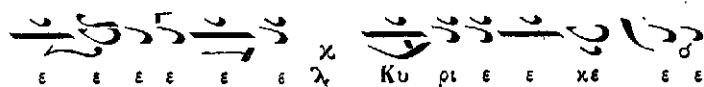
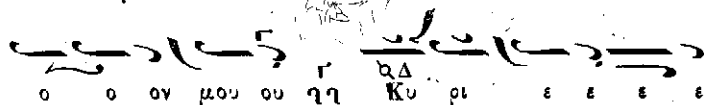
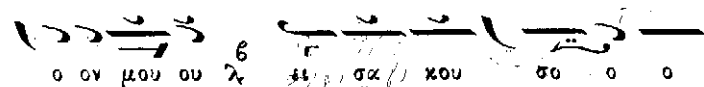
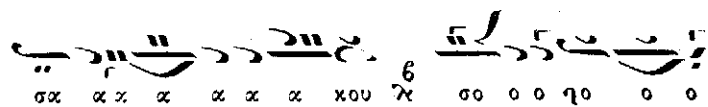
κε ε ε ε ε Πχος Δι

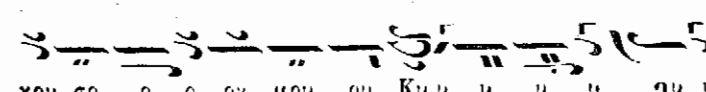
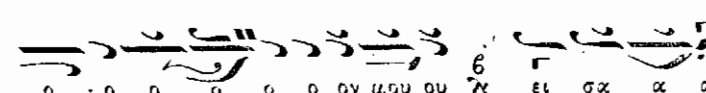
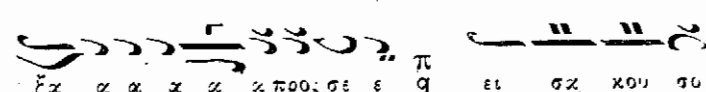
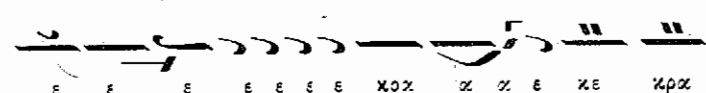
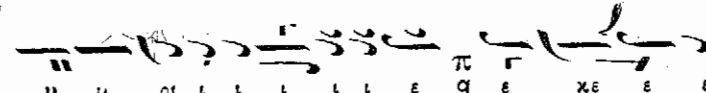
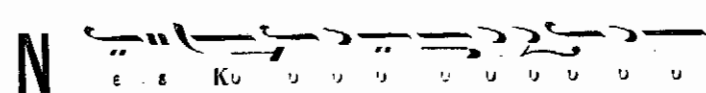
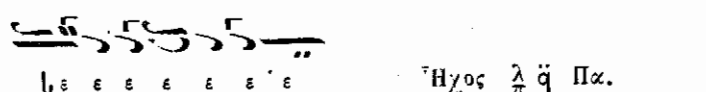
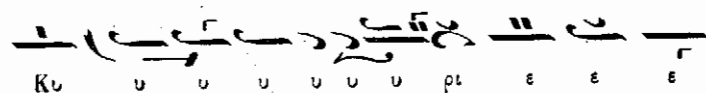
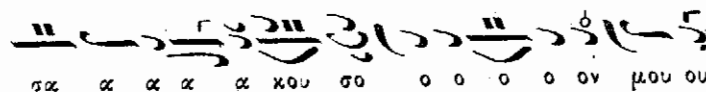
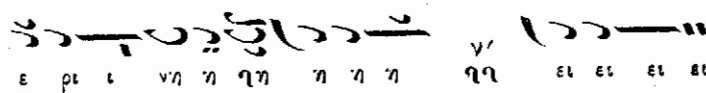
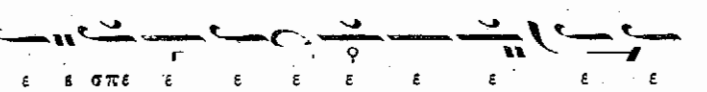
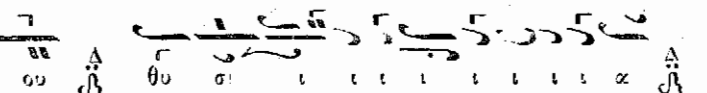
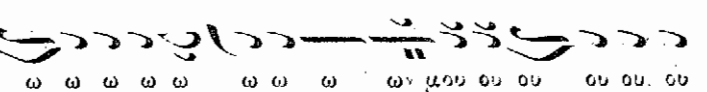
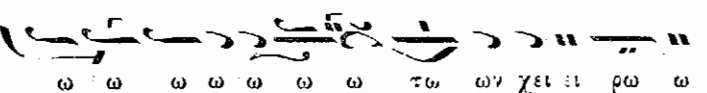
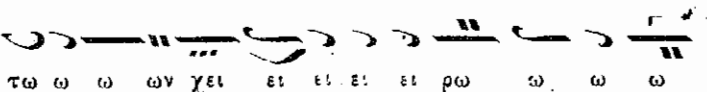
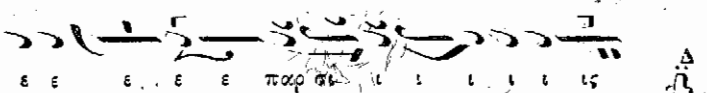
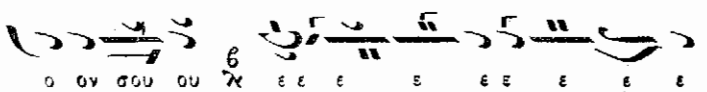
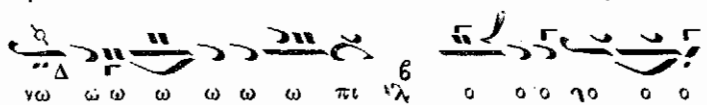
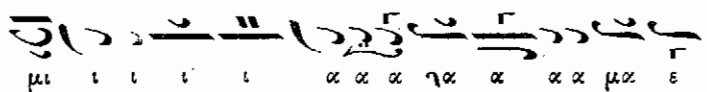
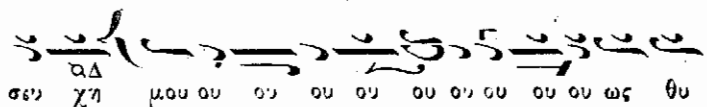
A γι α α α α α Κυ υ υ

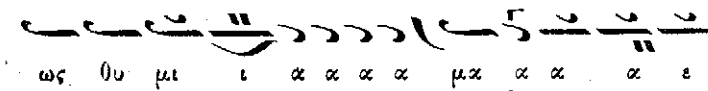
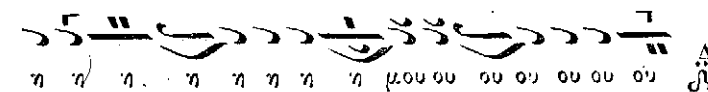
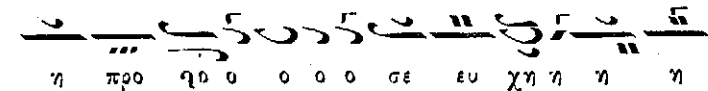
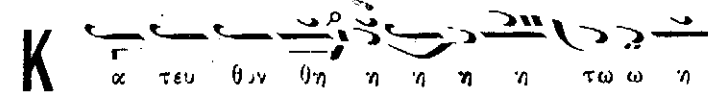
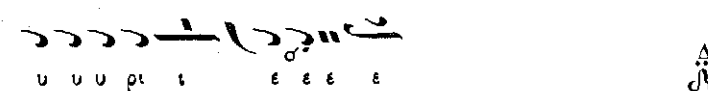
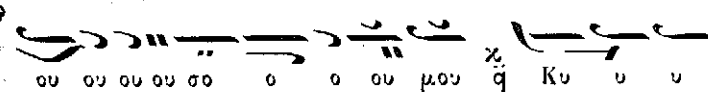
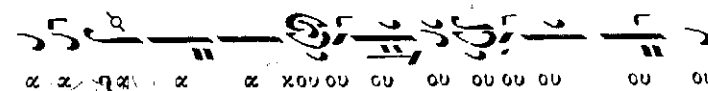
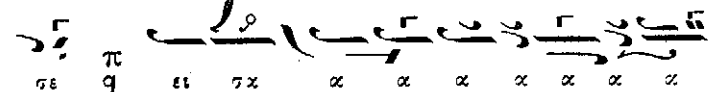
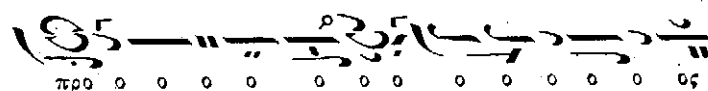
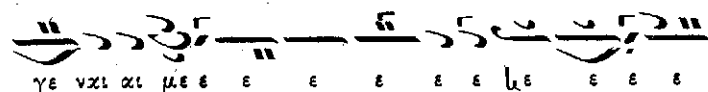
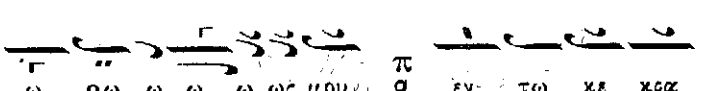
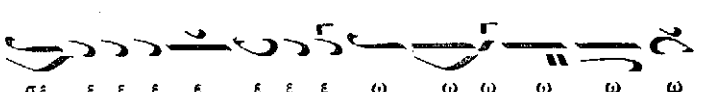
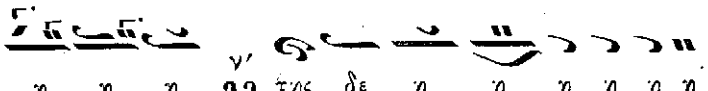
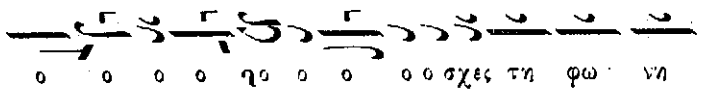
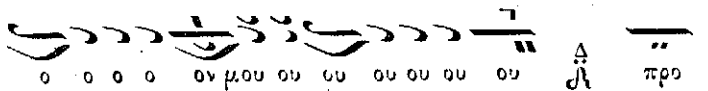
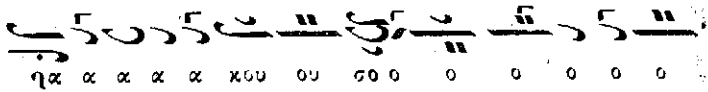
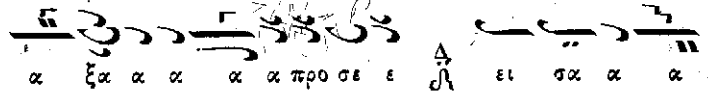
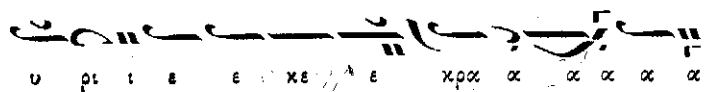
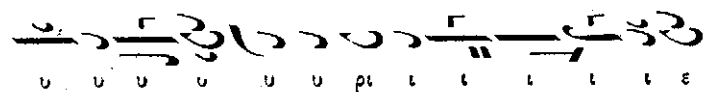
υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε

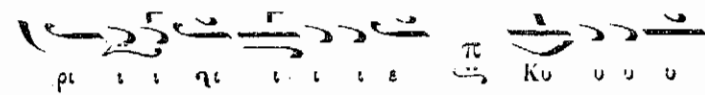
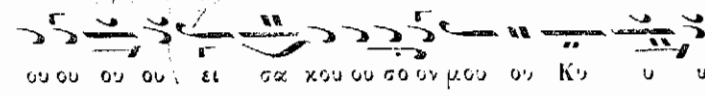
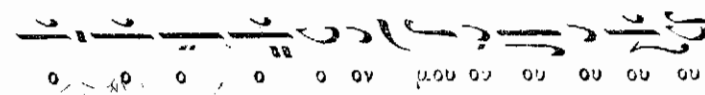
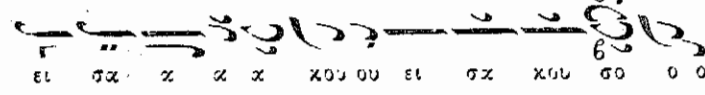
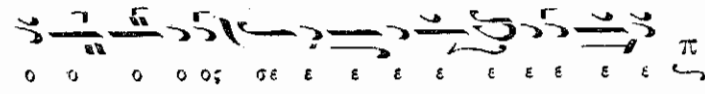
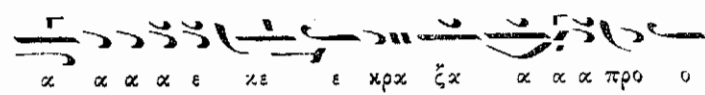
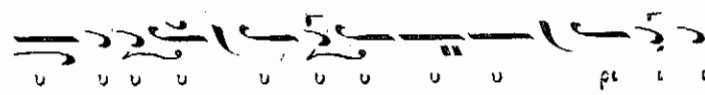
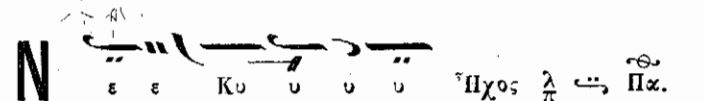
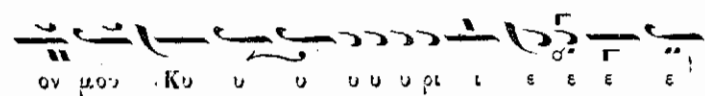
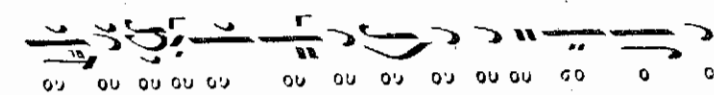
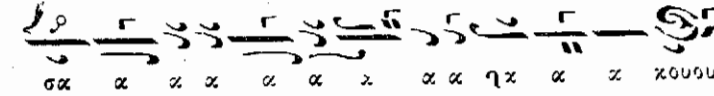
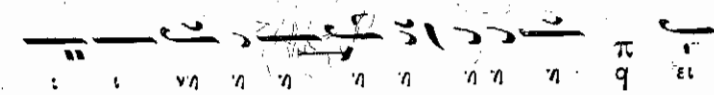
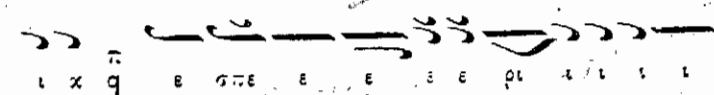
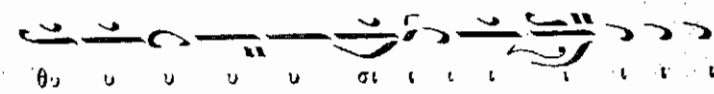
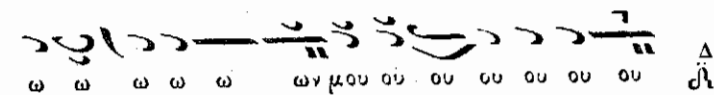
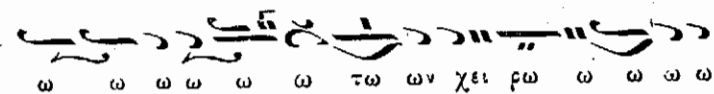
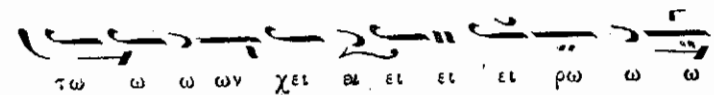
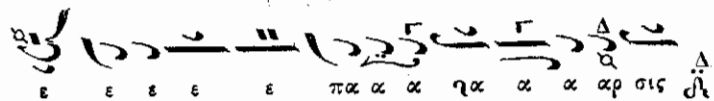
ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

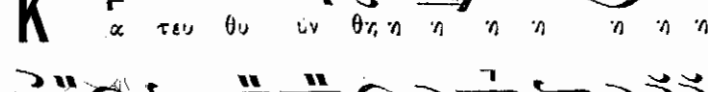
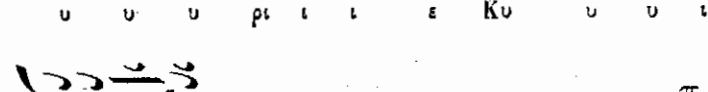
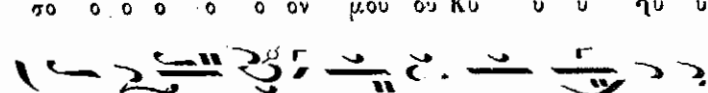
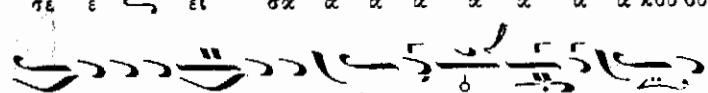
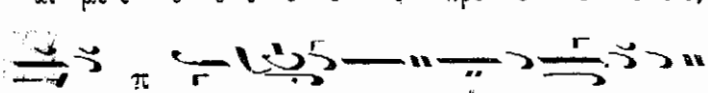
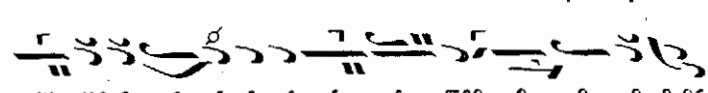
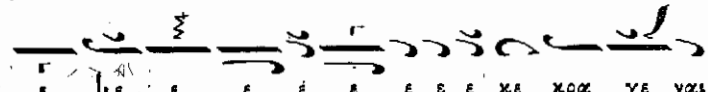
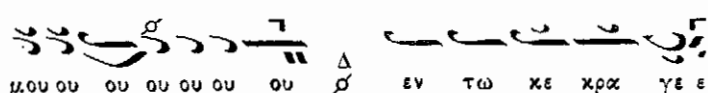
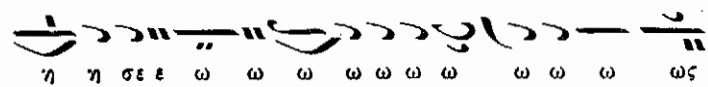
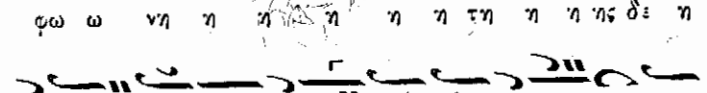
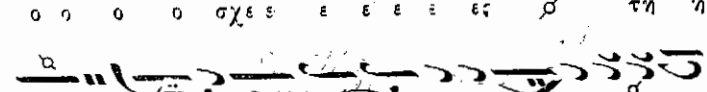
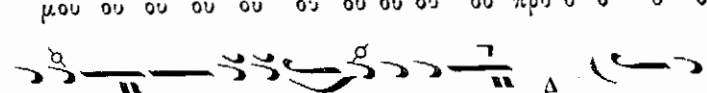
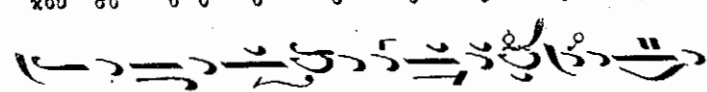
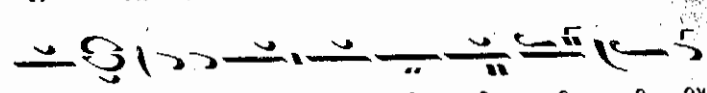
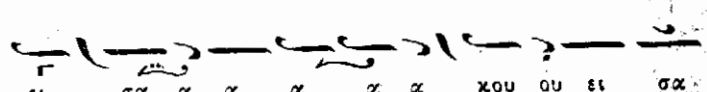
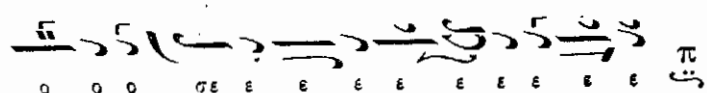
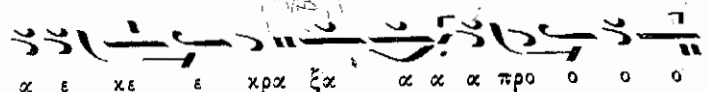
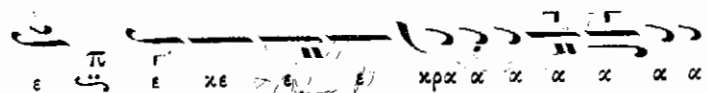
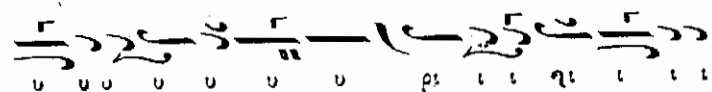
α α α α α α α προς σε ε ε ε

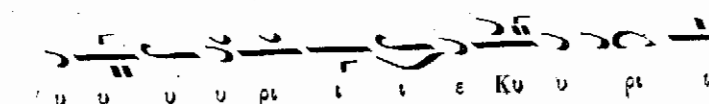
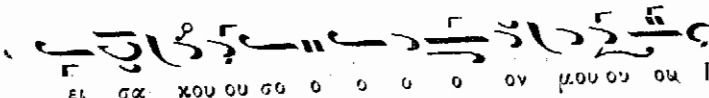
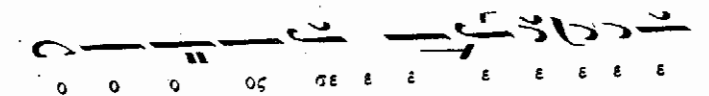
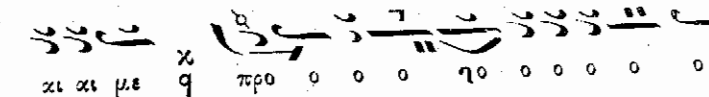
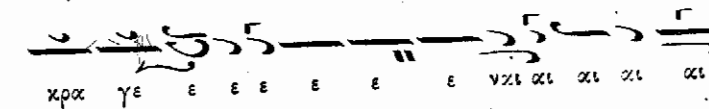
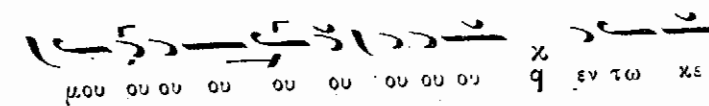
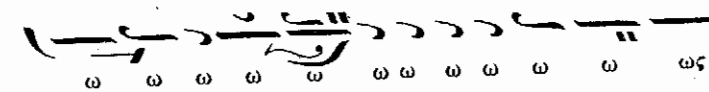
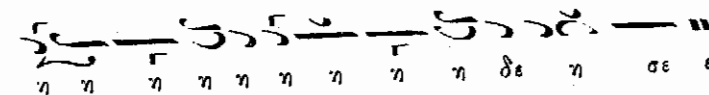
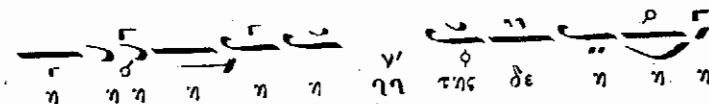
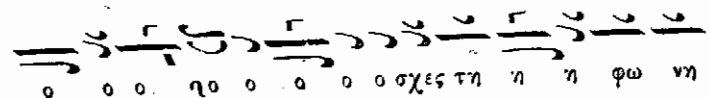
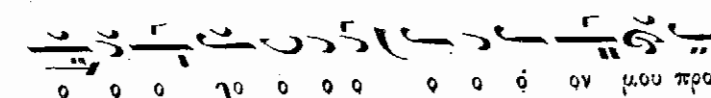
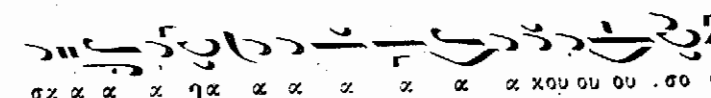
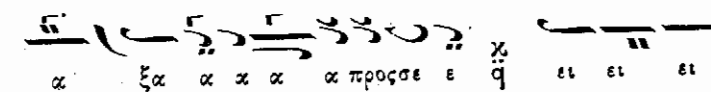
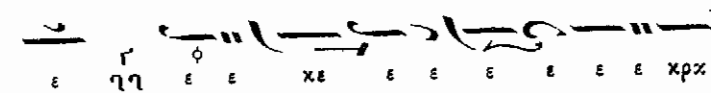
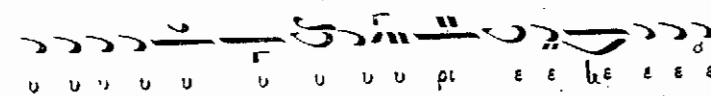
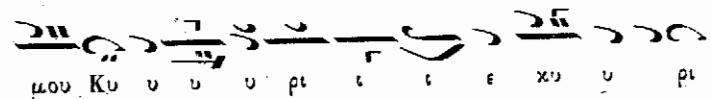
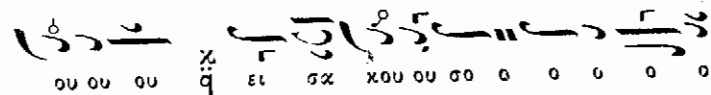
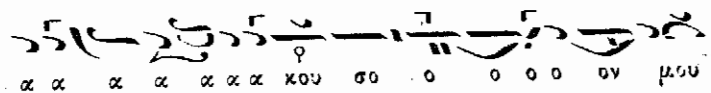
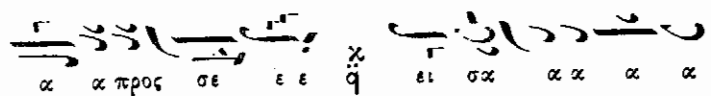


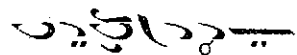




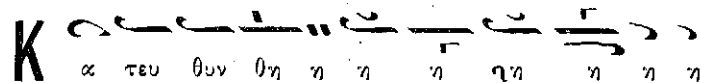




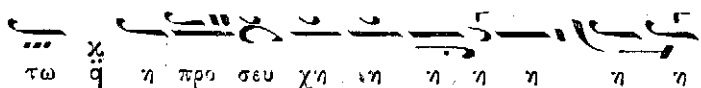




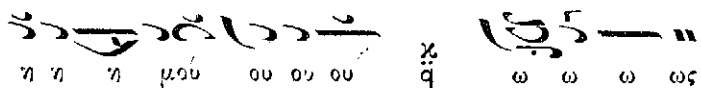
ε ε λε ε ε ε

r
η

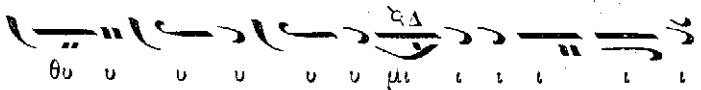
K α τευ θυν θη η η η η η η η



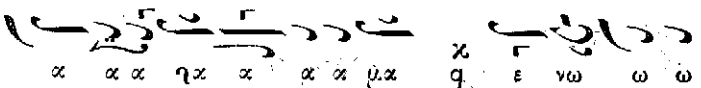
τω q η προ σου χη η η η η η η



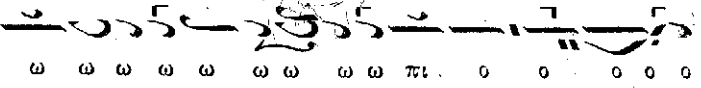
η η η μου ου ου ου q ω ω ω ως



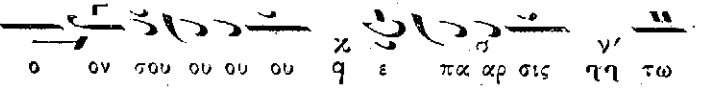
θυ υ υ υ υ υ υ μι ι ι ι ι ι



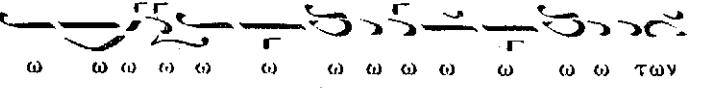
α α α η α α α μα q ε νω ω ω



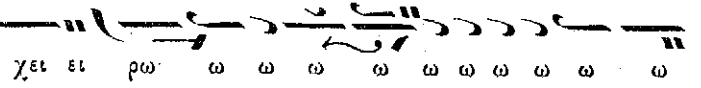
ω ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο ο



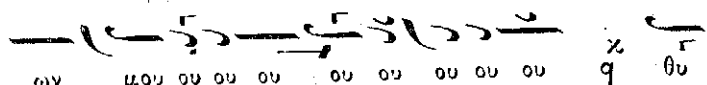
ο ον σου ου ου ου q ε πα αρ σις η η τω



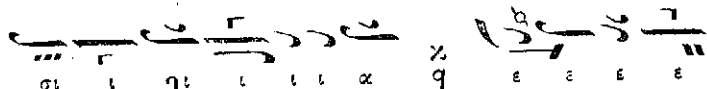
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω των



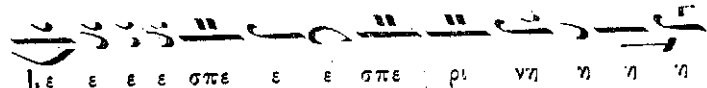
χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω



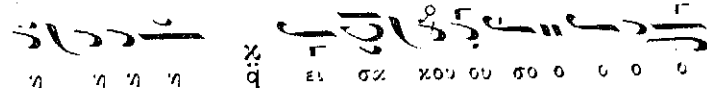
ων μου ου ου ου ου ου ου ου ου q θυ



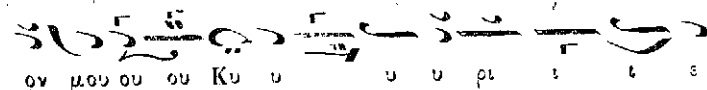
σι ι η ι ι ι α q ε ε ε ε



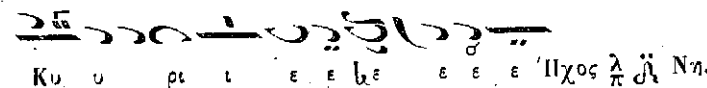
λε ε ε ε σπε ε ε σπε ρι νη η η η



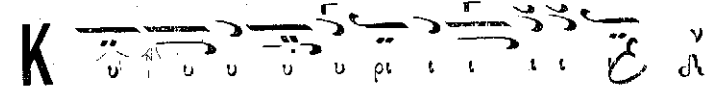
η η η η q ει σα κου ου σο ο ο ο ο



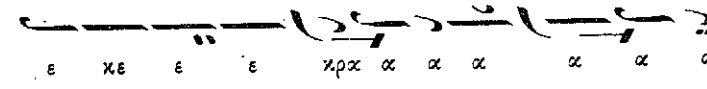
ον μου ου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε



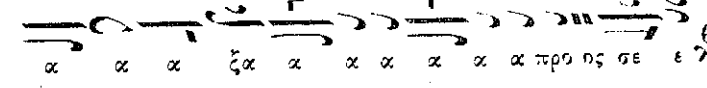
Κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε ε 'Ιλχος λ π δ Νη.



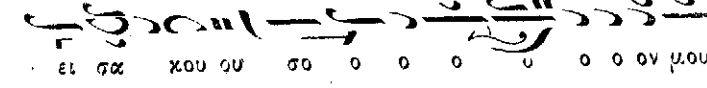
ε κε ε ε κρα α α α α α α



α α α ξα α α α α α προ ης σε ε η



ει σα κου ου σο ο ο ο ο ο ο ον μου



ου ου γ ελ ελ σζ α α α α α
 α α α ελ σζ σου σο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ
 υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε λε ε
 ε ε ε γ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι
 ι ε γ ε κε ε ε κρα α α α
 α α α α α α ζα α α α α α
 προς σε ε λ ελ ελ σα α α α α α
 σα α σου ου σο ο ο ι ο ο ο ελ γ σα
 σου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

μου ου η ου ου ου ου ου γ προ ο ο ο ο ο ο
 σζε ες γ τη φω νη η η η η η η
 της δε η η η η η η δε η η σε ε ω
 ω ω ω ω ω ω δε γ η σε ε ω ω
 ω ω ω ω η ω ω ω ω ω ω ως μου ου η ου ου
 ου ου ου γ εν τω κε κρα γε ε ε ε
 ε ε ε ναι αι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι
 αι αι με ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο
 ο η ο ο ο ο ο ος σε ε γ ελ σα α α α
 α α η α α α α σου ου σο ο ο ο ο

ο π ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

η ι ι ι ε γ δ

Κ α τευ θυν θη η η η η η η τω

ω η προ ο ο η προ σευ χη η η η

η η η η η η μου ου λ ως ου μι

ι ι α α α α η α α α μα ε ιω ω

ω ε νω πι ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου λ ε ε ε πα α α ρις π τω

ω ω ω ω ω ω ων χει ει εω τω ων χει ει ρω ω

ω ω ω ω ω ω ηω ω ων μου θυ

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α η α α α α ε ε σπε

ε ε ε ρι ι ι ι η ι ι νη ει σα

α α α α α η α α α α κου ου σο

ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι η ι ι ι ε

Φως Ἰλαρόν.

Ὡς ψάλλεται ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Θεολογικῇ Σχολῇ.

Ἦχος Δ.

Φ ως ι ι ι ι ι λ α α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι α α α

α ας δ ο ο ο ο ο ξ η η ης α α α α

θ α α α α ν α α α α α του ου

ου Πα α α τρο ο ο ος ου ου ου ου ρ α α

α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου ου α α

α α α γι ι ι ι ι ου ου μ α α

κ α α α ρ ο ο ο ος ι ι ι ι ι η η η

η η σου ου ου ου ου ου Χ ρ ι ι ι ι στε ε

ε ε ε ε ε λ θ ο ο ο ο ν τε ε ες

ε ε πι τ η η η ν η η η η η λι ι ι ι

ι ι ου ου δ υ υ υ ι ι ι δ ο ο ο

ο ο υ τε ε ε ε ες φ ω ω ω ω ως ε ε

σ πε ε ε ρι ι ι ν ο ο ο υ υ υ μ ν ο υ

ο υ ου μ ε ε ε εν Πα α α α α τε ε ε ε

ε ρ α α α α ι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ο υ και αι αι αι Α α α γι ι ι ι ι

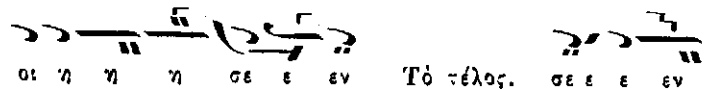
ο ο ο ο ο υ ν Π νε ε ε ε ευ μ α α α

θ ε ε ε ο ο ο ο υ α α α α α ξ ι ι

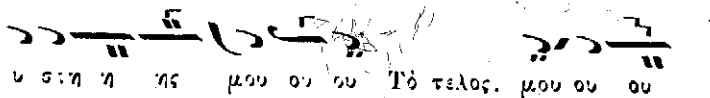
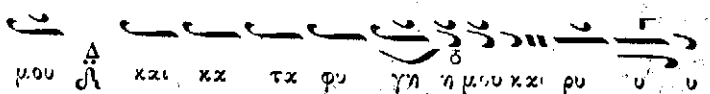
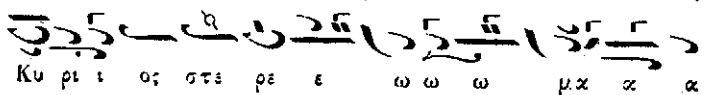
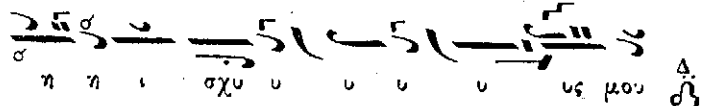
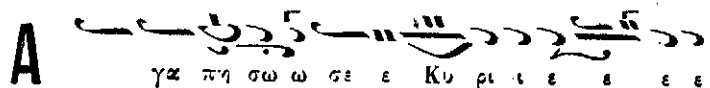
ι ι ι ο ο ο ο ο υ ν σε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν πα α α α α σι ι ι ι ι

κ α ι αι αι αι ρι ι ο ι ι ο ο ις υ υ υ υ

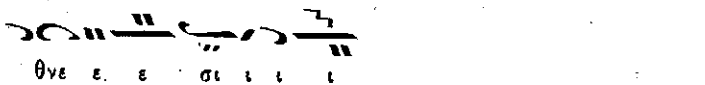
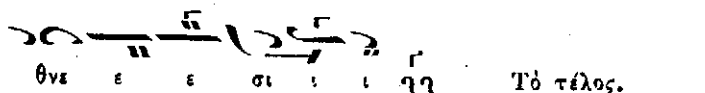
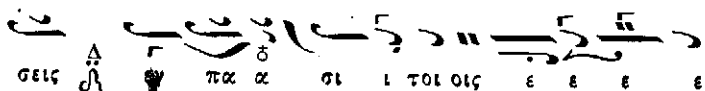
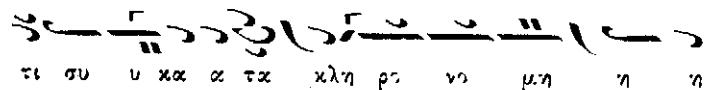
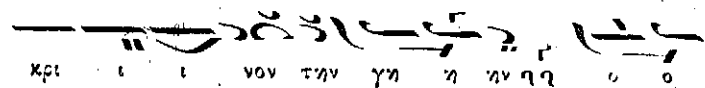
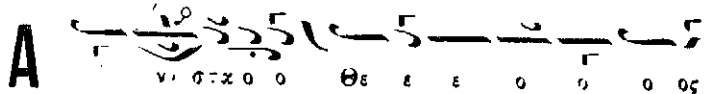


Ἄλλον ἦχος ὁ αὐτός. Γα.

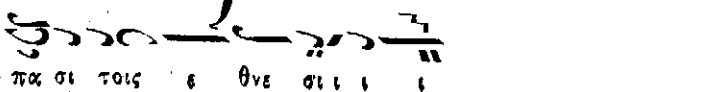
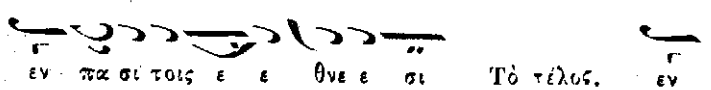
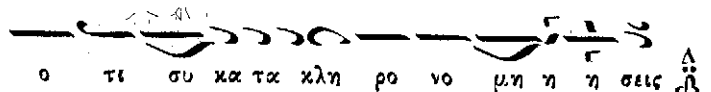
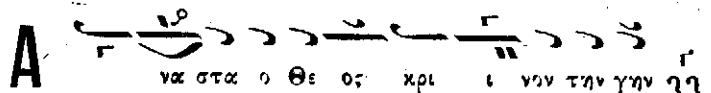


Τῷ Μεγάλῳ Σαββάτῳ ἀντί τοῦ Ἀλληλουϊα.

Ἦχος Γα.



Ἄλλον σύντομον ἦχος ὁ αὐτός. Γα.

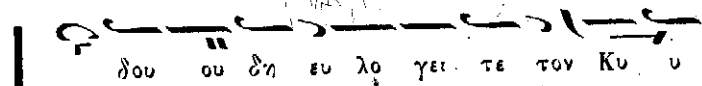


Προκείμενα τῆς ἡμέρας.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Ἦχος

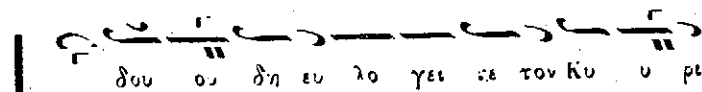
Δι.



δου ου δη ευ λο γει τε τον Κυ υ



ρι ον παντες οι δουλοι Κυ ρι ου Το Γ' Δ



δου ου δη ευ λο γει τε τον Κυ υ ρι



ον παντες οι δουλοι Κυ ρι ου ου ου ου

Τῇ Δευτέρῃ ἐσπέρας.

Ἦχος

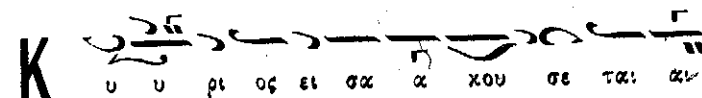
Δι.



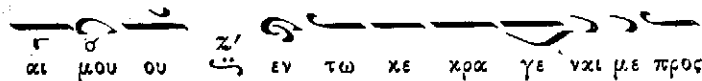
Κ υ ρι ος ει σχ κοι σε ται αι αι μου Δ



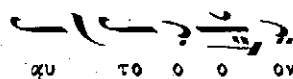
εν τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ον Το Γ'.



Κ υ υ ρι ος ει σα α κου σε ται αν



αι μου ου εν τω κε κρα γε ναι με προς

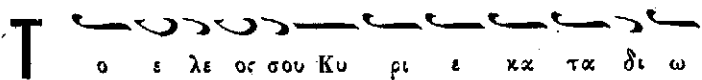


αυ το ο ο ον

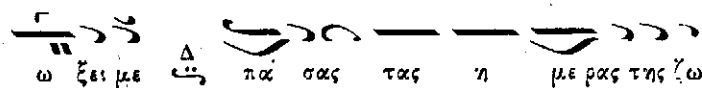
Τῇ Τρίτῃ ἐσπέρας.

Ἦχος

Δι.



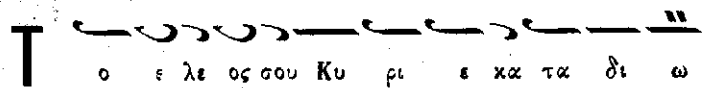
Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω



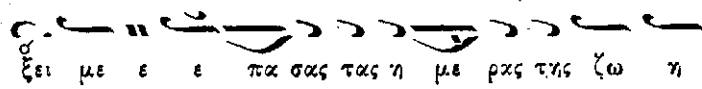
ω ξει με πα σας τας η με ρας της ζω



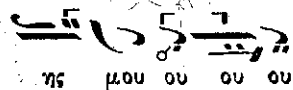
η ης μου Τε Γ' Δ



Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω



ζει με ε ε πα σας τας η με ρας της ζω η



ης μου ου ου ου

Τῇ Τετάρτῃ ἐσπέρῳ.

Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.

0 Θε ο ος εν τω ο νο μα τι σου

σω ω σον με και εν τη δυ να μει σου κρι

νει εις με ε Τὸ Γ'. Δ

0 Θε ο ος εν τω ο νο μα τι

σου σω ω ω σον με και εν τη δυ να μει

του κρι νει εις με ε ε ε

Τῇ Πέμπτῃ ἐσπέρῳ.

Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.

H βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι

ι ι ου του ποι η σαντος τον ου ρα

νον και την γη ην Τὸ Γ'. Δ

H βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι

ου του ποι η σαντος τον ου ρα νο ον

και την γη η ην

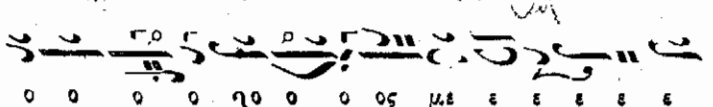
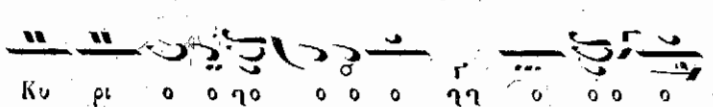
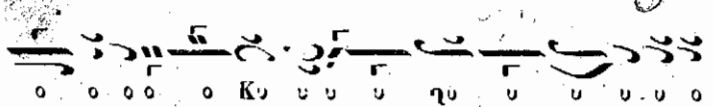
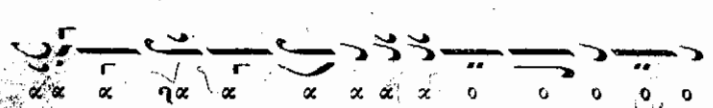
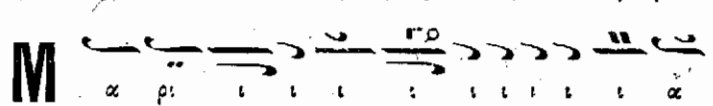
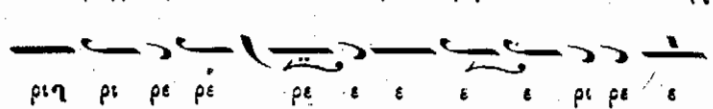
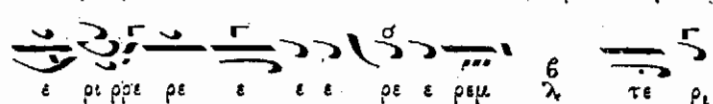
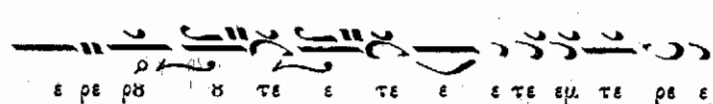
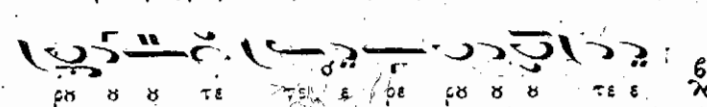
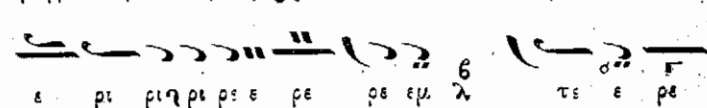
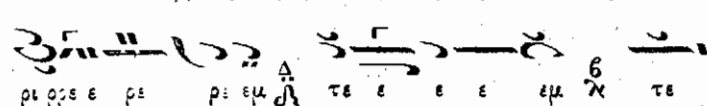
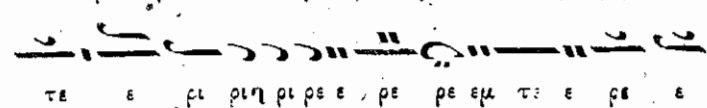
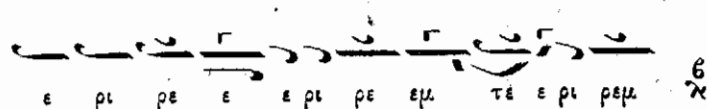
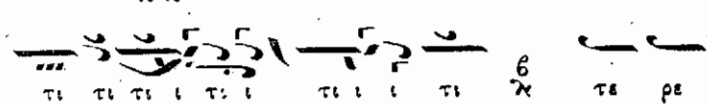
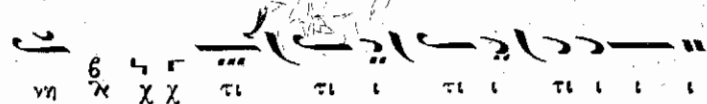
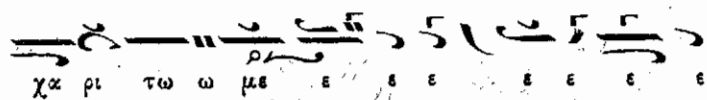
Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρῳ.

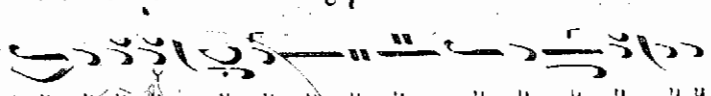
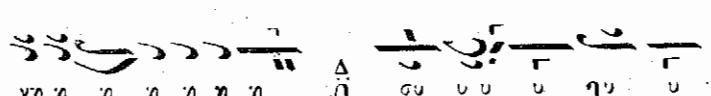
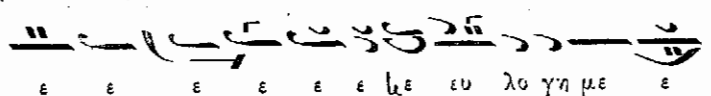
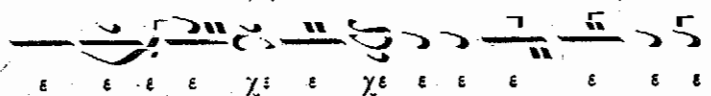
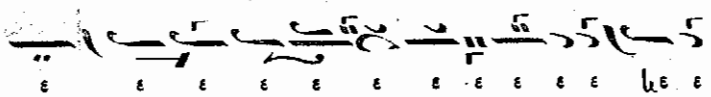
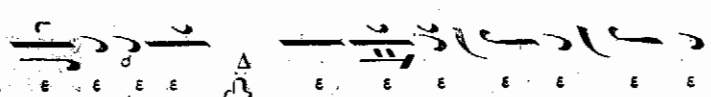
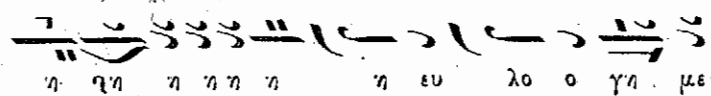
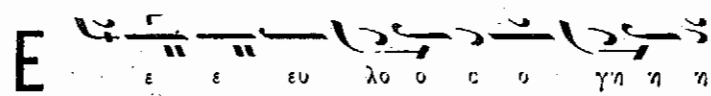
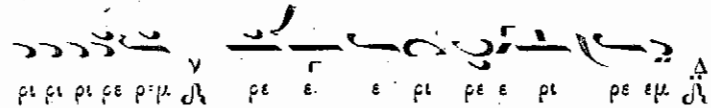
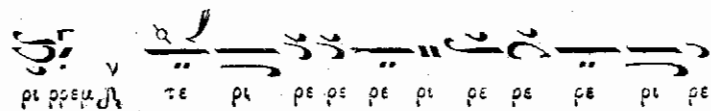
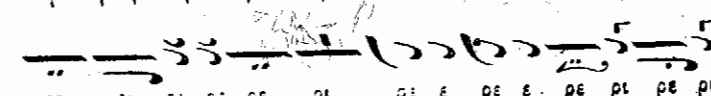
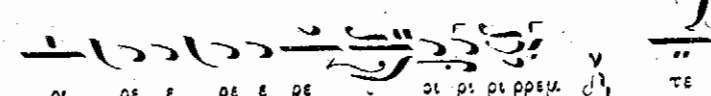
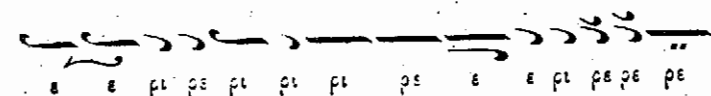
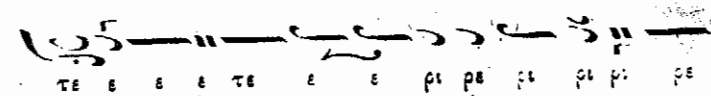
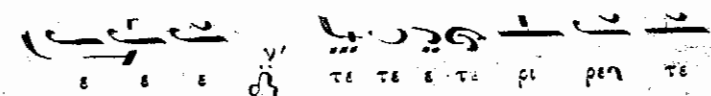
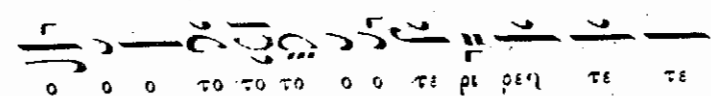
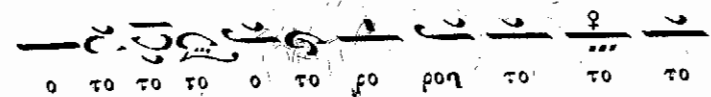
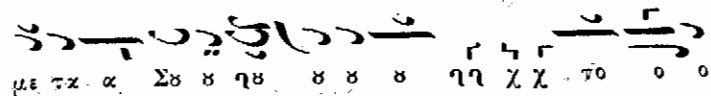
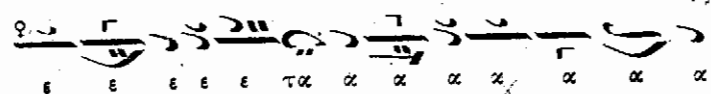
Ἦχος ὁ αὐτός. Δι.

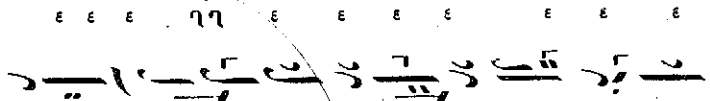
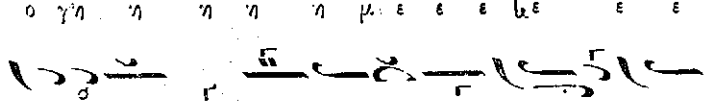
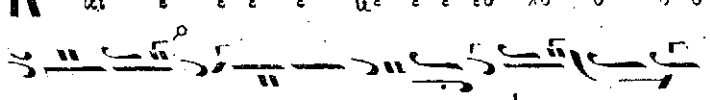
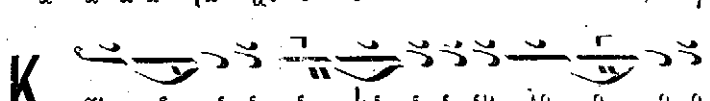
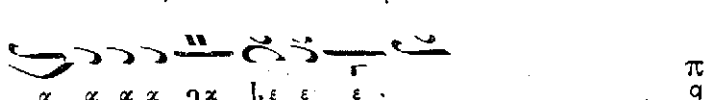
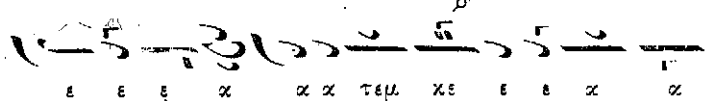
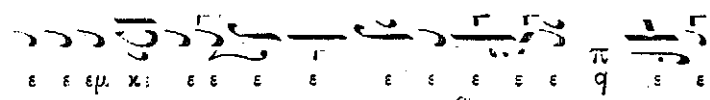
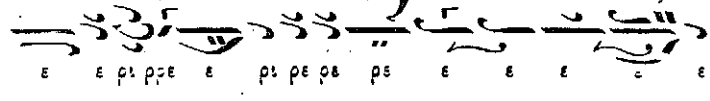
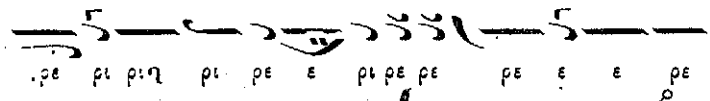
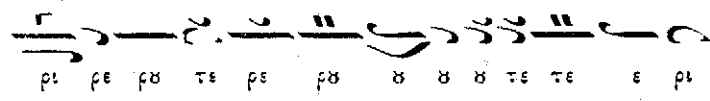
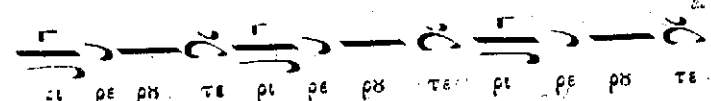
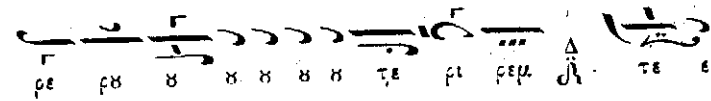
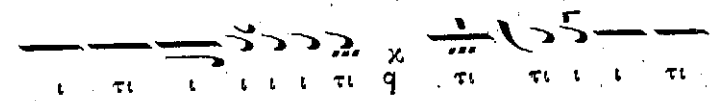
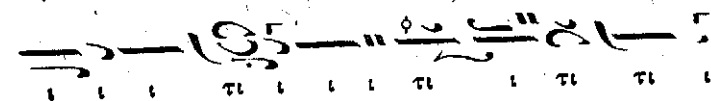
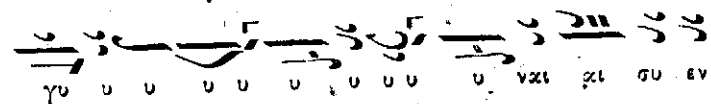
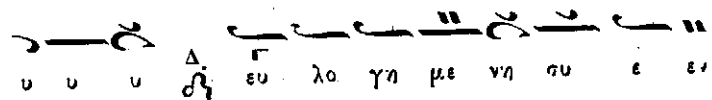
0 Θε ο ος αν τι λη πτω μου ει

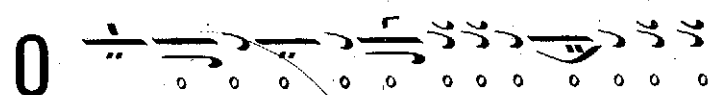
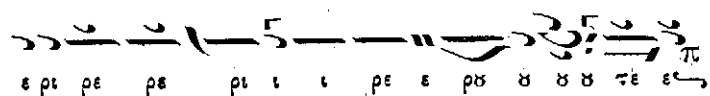
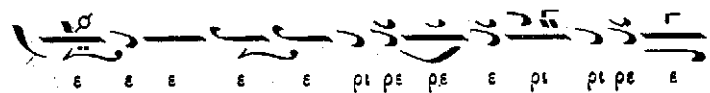
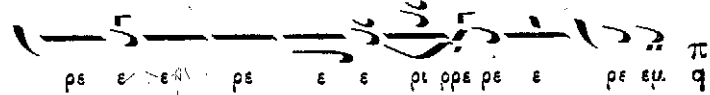
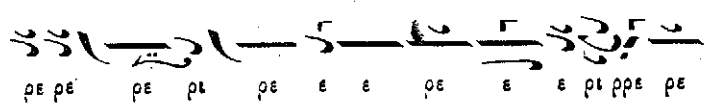
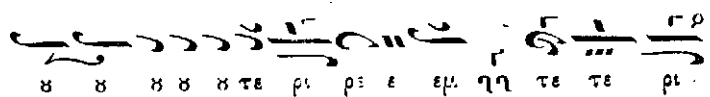
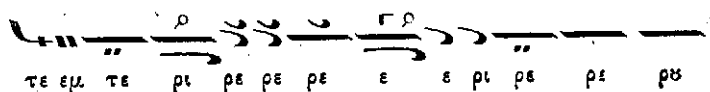
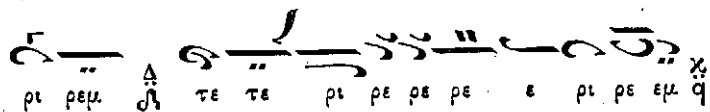
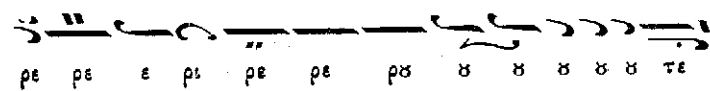
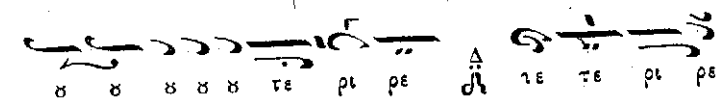
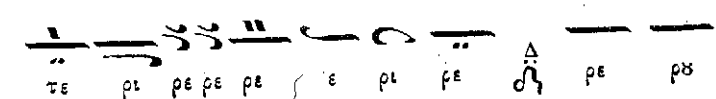
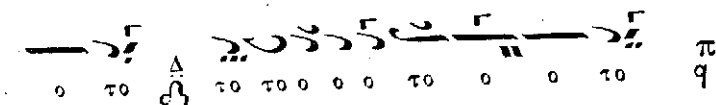
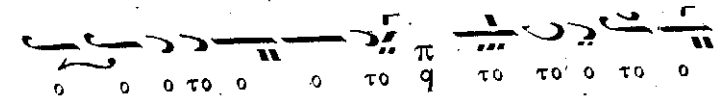
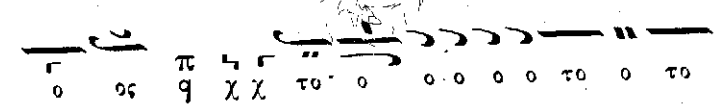
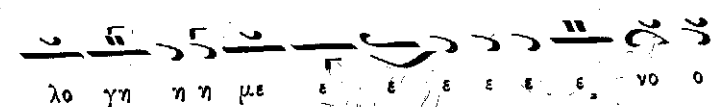
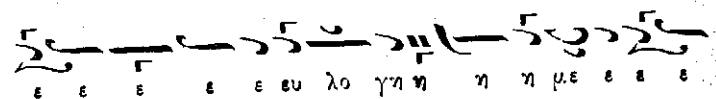
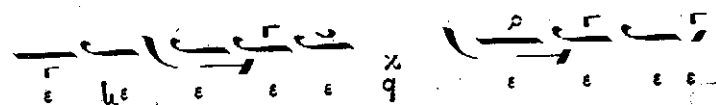
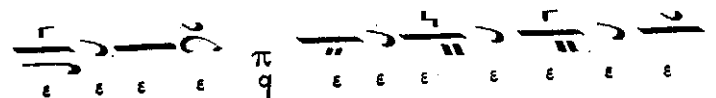
το ε λε ος σου προ φθα α σει με Τὸ Γ'. Δ


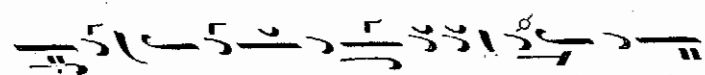
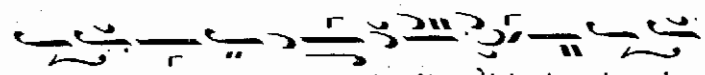
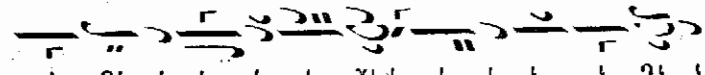
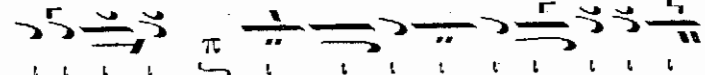
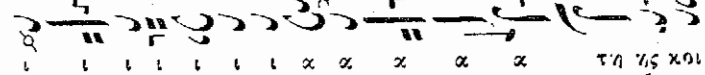
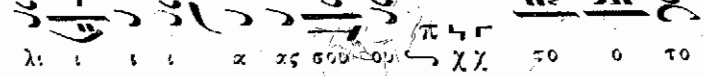
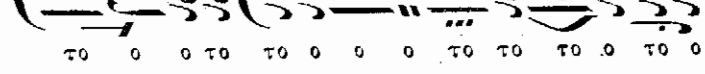
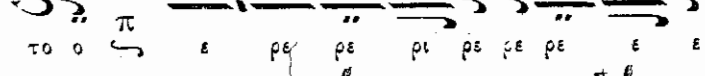
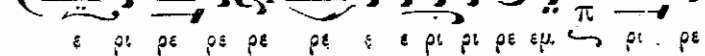
0 Θε ο ος αν τι λη η πτω μου

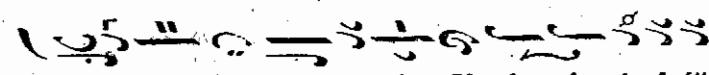
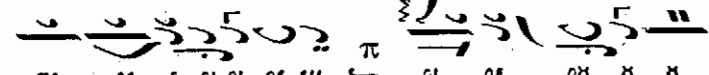
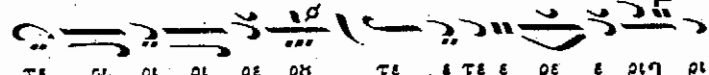
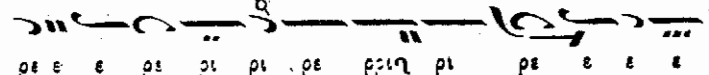
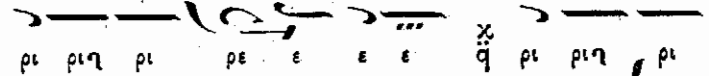

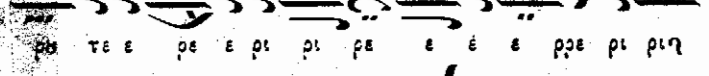
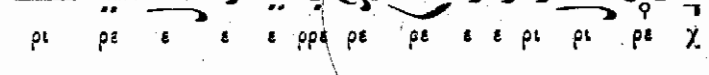
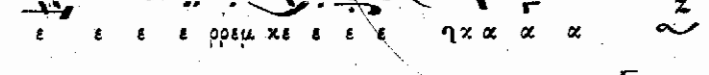



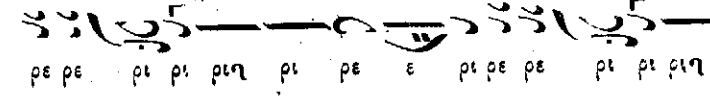
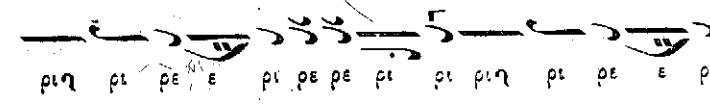
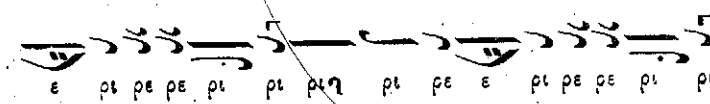
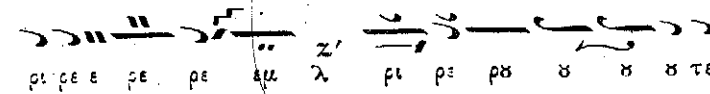
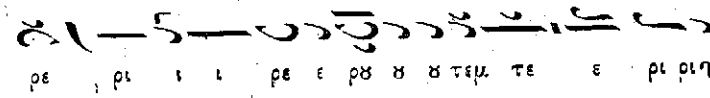
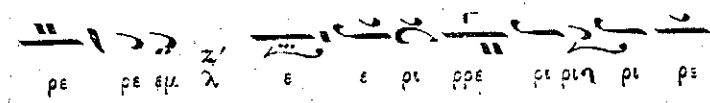
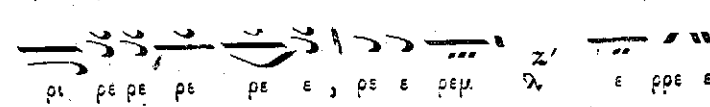
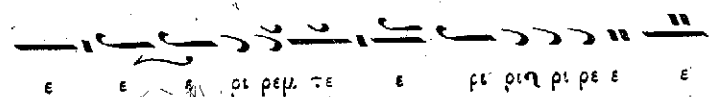
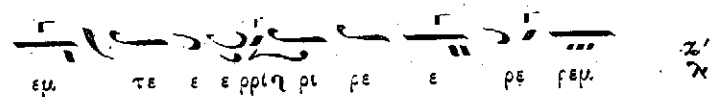
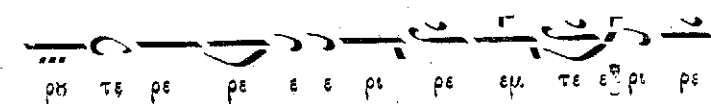
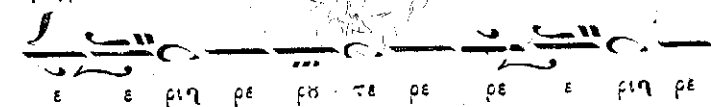
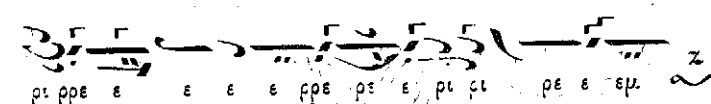
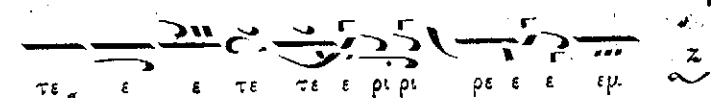
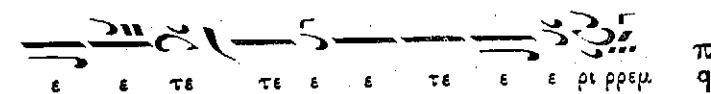
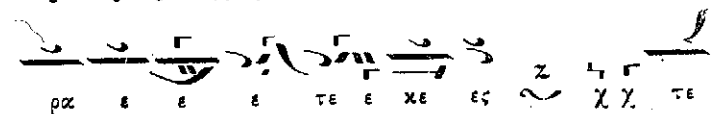
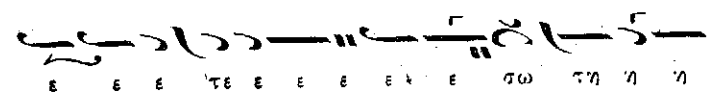
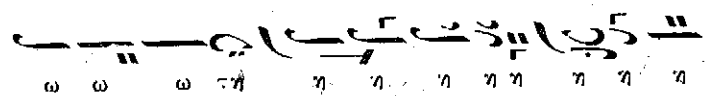


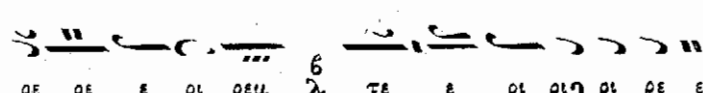
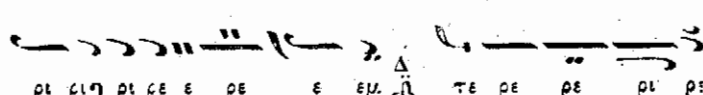
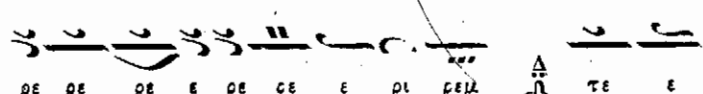
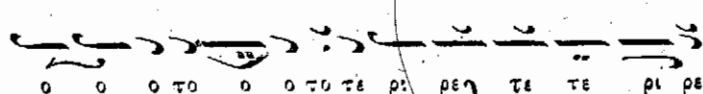
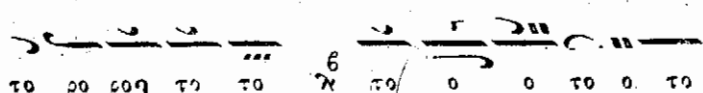
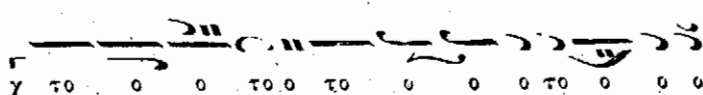
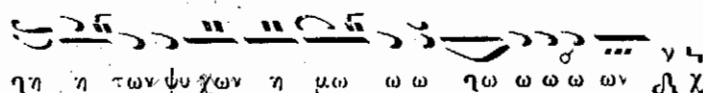
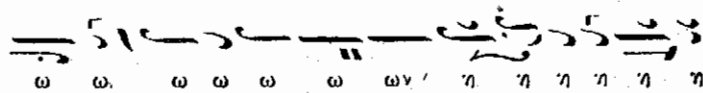
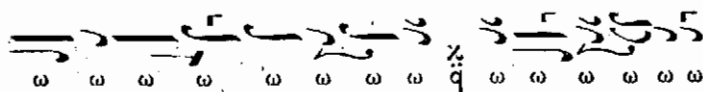
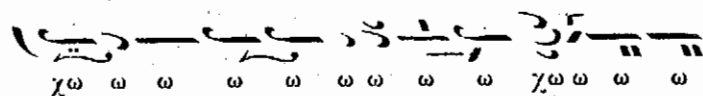
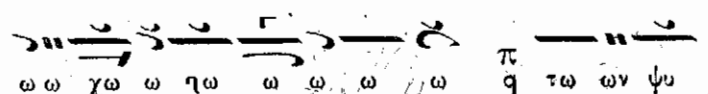
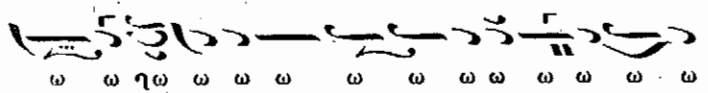
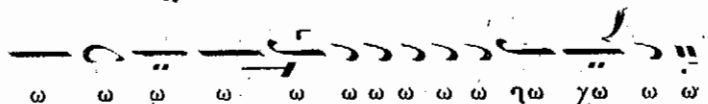
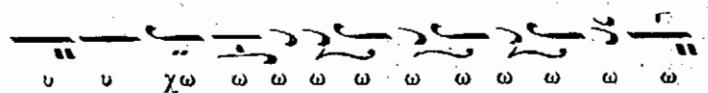
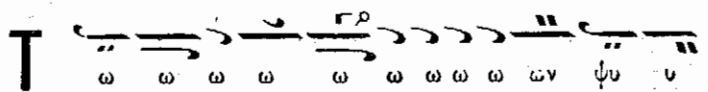
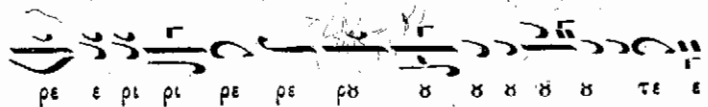
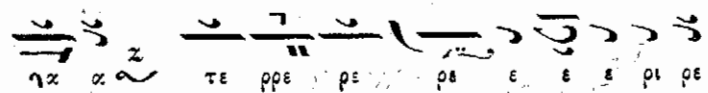
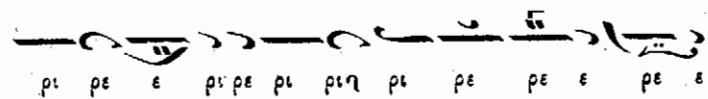





 α ο κχο πο ο ο ο ο ο ο ος τη η η

 η η η η η η η ης ιοι ιοι ιοι ιοι

 ιοι ιοι ιοι ηοι ιοι ιοι ιοι λι ι ι ι

 ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α τη ης και

 λι ι ι ι α ας σου σου π χχ το ο το

 το ο ο το το ο ο ο το το το ο το ο

 το ο π ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ε

 ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε εμ ρι ρε


 ρα ρ ρ τε ρι ρε ρα τε ε ε ε ε εμ

 τε ρε ε ρι ρι ρε εμ π ρι ρε ρα ρ ρ

 τε ρι ρι ρι ρε ρα τε ε τε ε ρε ε ρι η ρι

 ρε ε ε ρε ρι ρι ρε ρα ρι η ρι ρε ε ε ε

 ρι ρι η ρι ρε ε ε ε η ρι ρι η ρι

 ρε ε ε ε ρρε ρε ε ε ρι ρι ρε εμ ρι ρε

 ρα τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ε ε ρρε ρι ρι η

 ρι ρε ε ε ε ρρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε χ

 ε ε ε ε ρρεμ κε ε ε ε ηα α α α

 0 ο τι ι ι ι ηι ι ι ι σω ωω ω





Τ ω ω ω ων ψ τω ων ψ υ υ

χω ω ω ρω ω ω ω ων η η η των ψ υ

χω ω ωων η μω ω ω ω π ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

ΤΟ ΑΥΤΟ

ΘΕΟΤΟΚΕ ΠΑΡΘΕΝΕ

ὀκτάνηχον Πέτρου Μπερεκέτου.

ἄνευ τῶν συλλαβῶν τοῦ κρατήματος.

Ἦχος ᾠ Πα.

Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

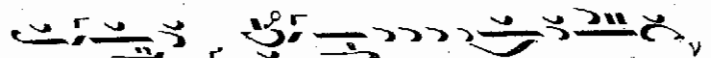
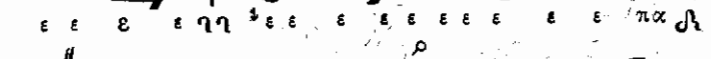

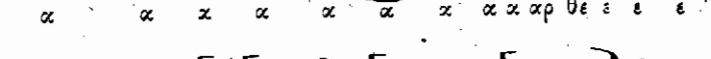
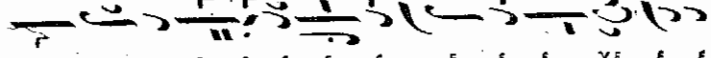



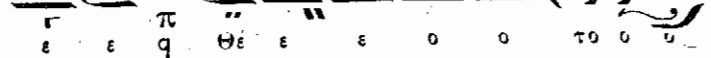

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

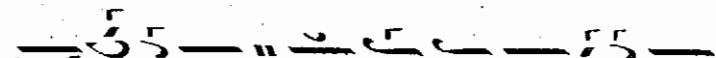

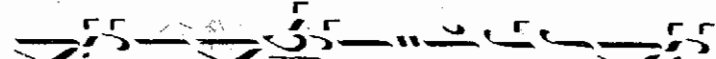
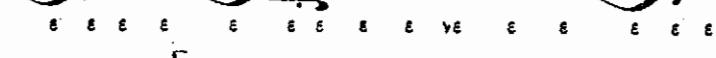
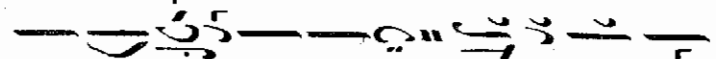
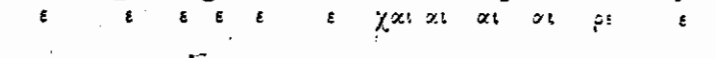
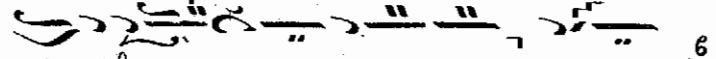
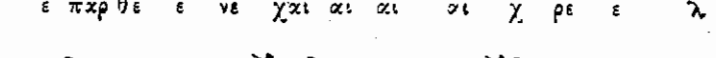
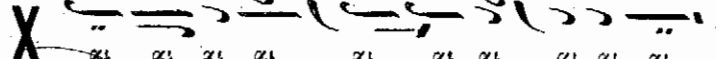
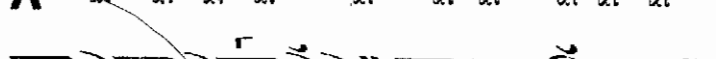
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

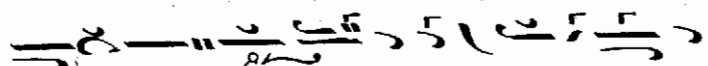
ο π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

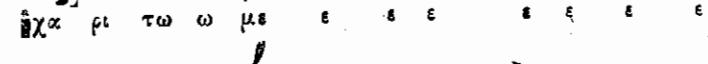
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

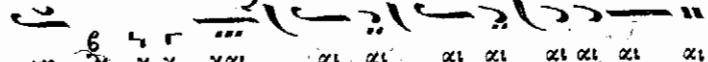
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε η η ε ε ε ε ε ε ε ε πα ρ

 α α α α α α α α αρ θε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

 ε Π x α αρ θε ε ε ε ε ε ε νε ε

 ε ε π θ ε ε ε ο ο το ο ο

 ο ο ο ο λε Παρ θε ε ε ε ε ε Παρ θε ε

 ε ε ε ε νε ε ε ε q χ χ θ ε ε ε

 ε ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο θ ε ο το ο ο ο ο

 χ ε ε q Π x α α α α α α α α α α

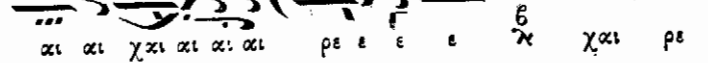

 α α α α αρ θε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε χ αι αι αι αι ρ ε ε

 ε παρ θε ε νε χ αι αι αι αι χ ρ ε ε 6 λ

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 χ αι αι αι αι αι αι αι αι ρ ε 6 η χ αι αι

 αι αι αι αι ρ ε ε ε ε χ ε ε ε ε 6 η

 ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

 ω ω μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε

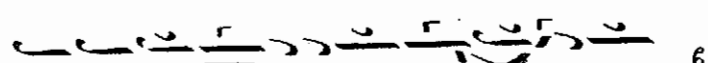

 ρι τω ω με ε ε ε ε ε ε ε

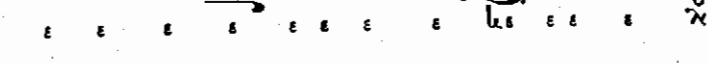

 νη χ χ χ αι αι αι αι αι αι αι

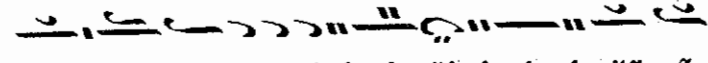

 αι αι χ αι αι αι ρε ε ε ε χ αι ρε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

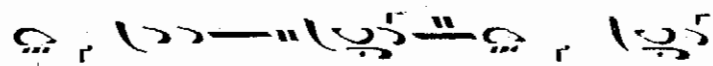

 α α α α ρι ι ι ι ι ι ι χ

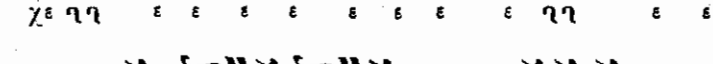

 ι ι ι ι ι ι ι τω ω με ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

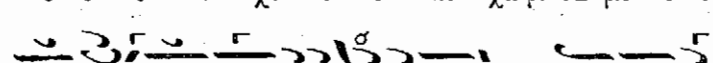

 χε ε χ α α ρι ι ι ι ι ι τω ω ω

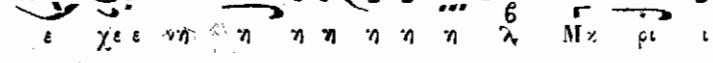

 με ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

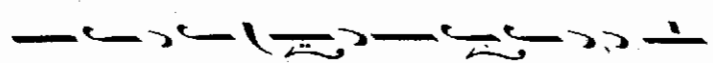

 χε η η ε ε ε ε ε ε ε η η ε ε

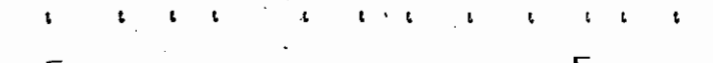

 ε ε ε ε ε χε ε ε κε χ αι τω με ε ε

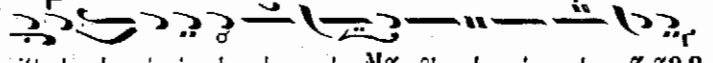

 ε χε ε ν η η η η η η η λ M ρι ι

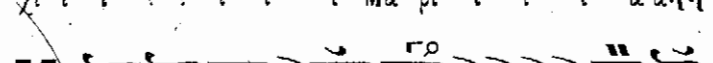

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

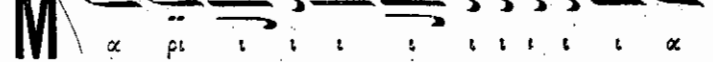

 χι ι ι ι ι ι ι ι M α ρι ι ι ι α α η η

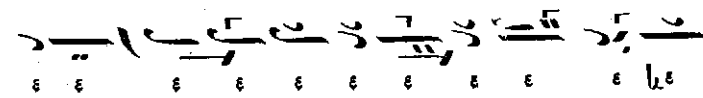
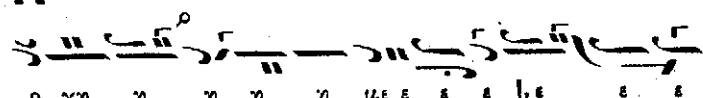
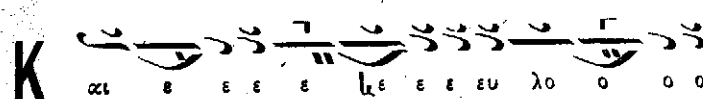
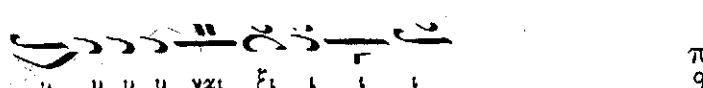
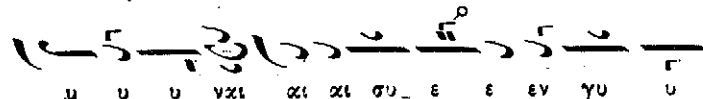
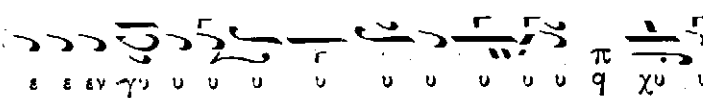
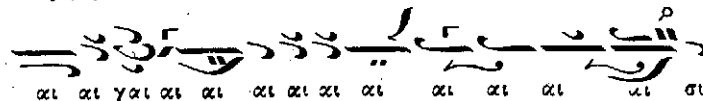
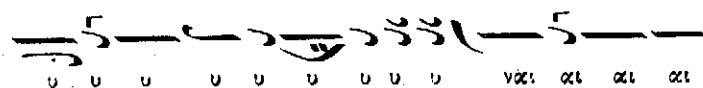
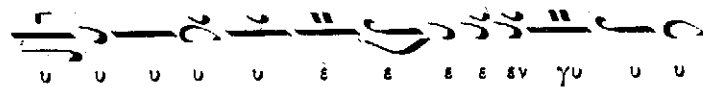
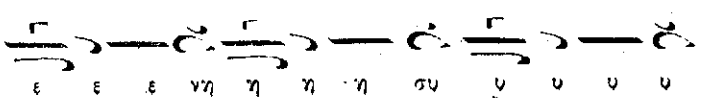
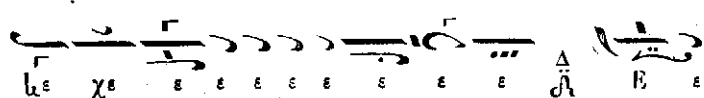
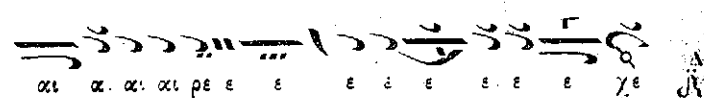
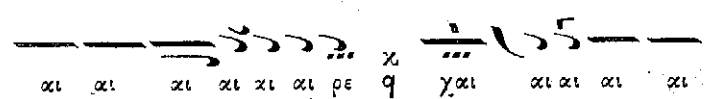
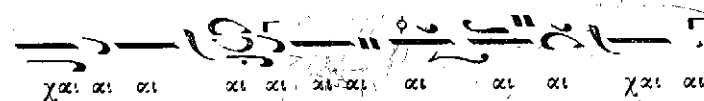
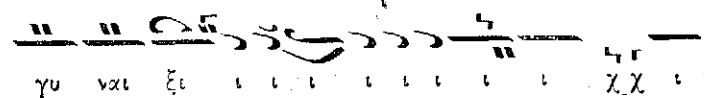
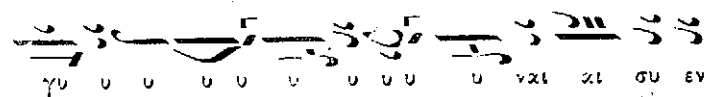
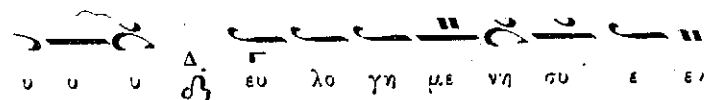

 α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι α

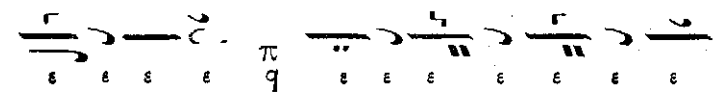
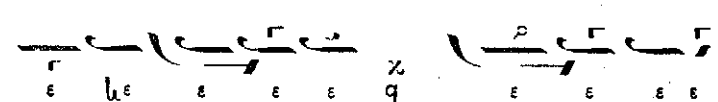
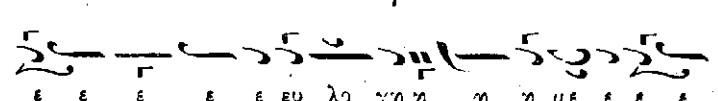
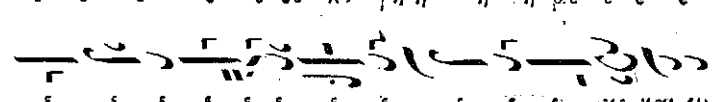
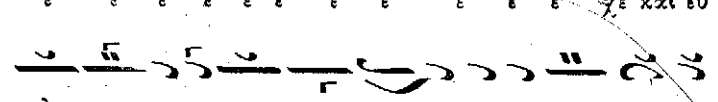
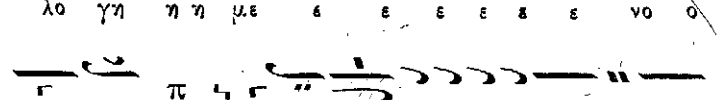
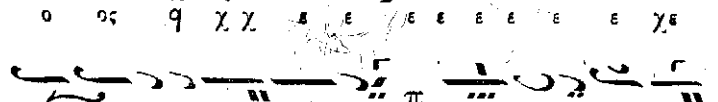
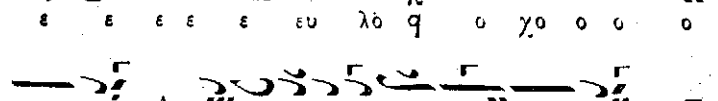
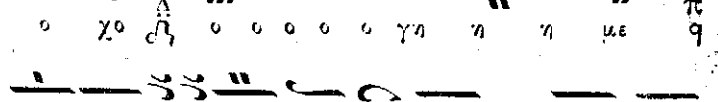
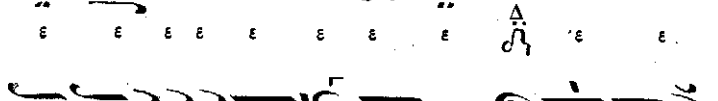
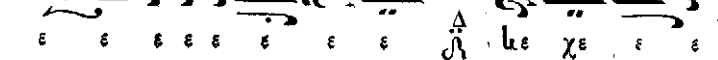

 α α α η α α α α α ο ο ο ο ο

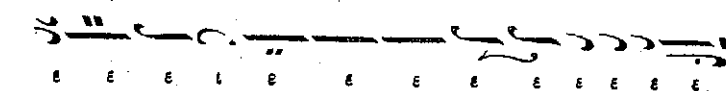

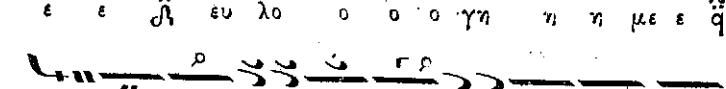
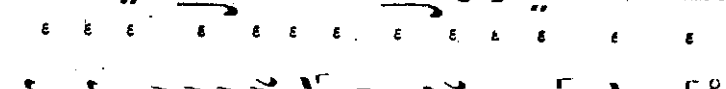

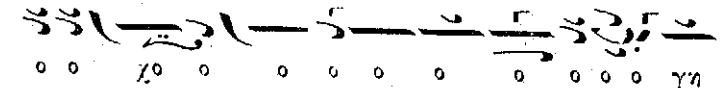
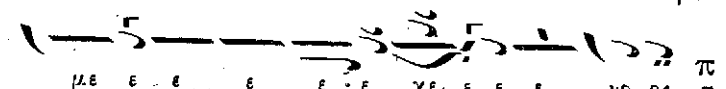
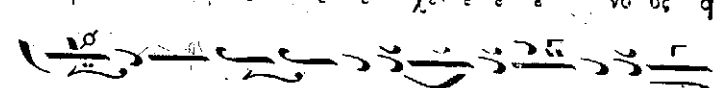
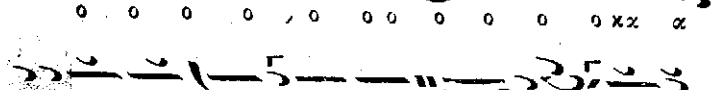
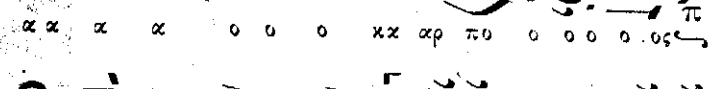
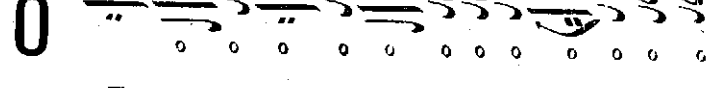
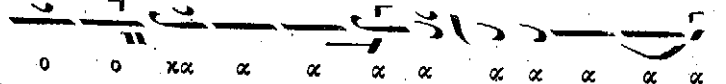

 ο ο ο ο ο Ku ο ο ο η ο ο ο ο ο


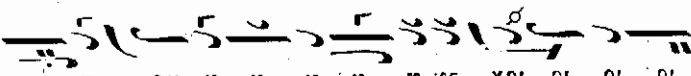
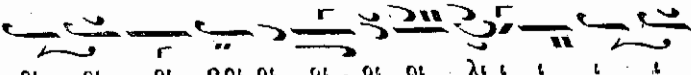
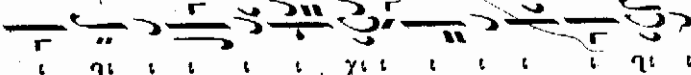
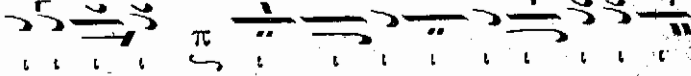
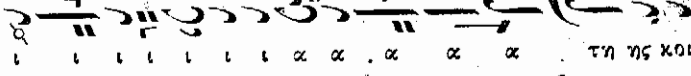
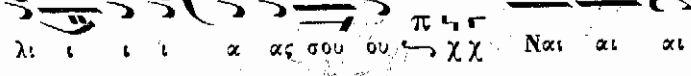
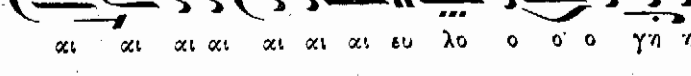

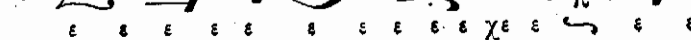

 Ku ρι ο ο η ο ο ο ο η ο ο ο ο

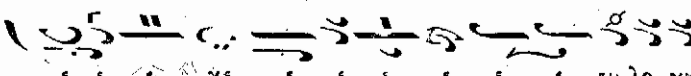
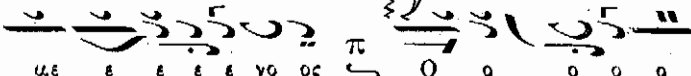
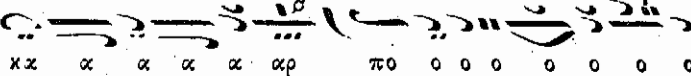
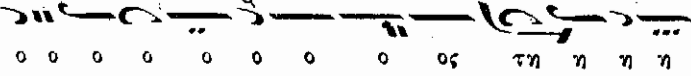
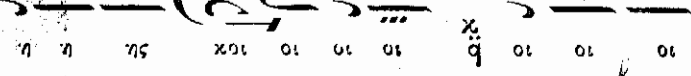
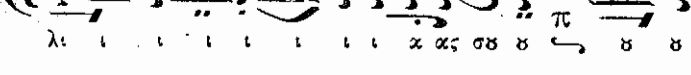
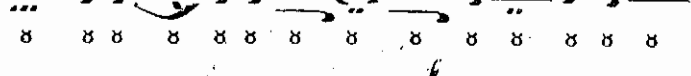
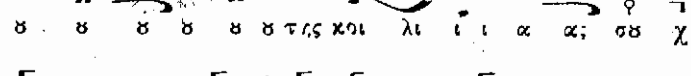
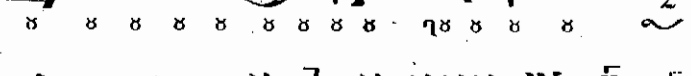
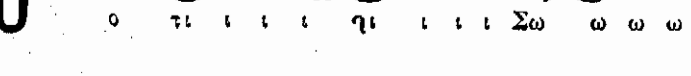

 ο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε

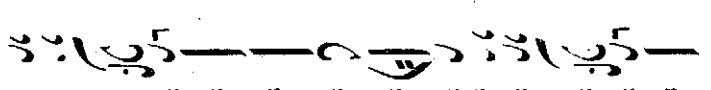
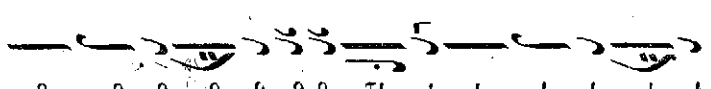
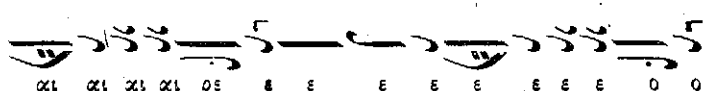
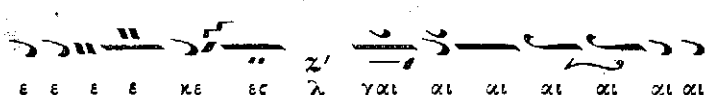
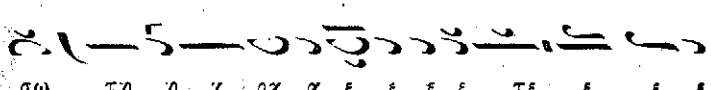
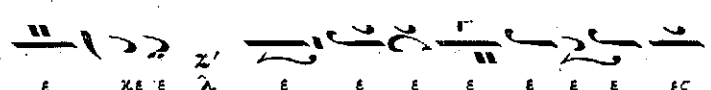
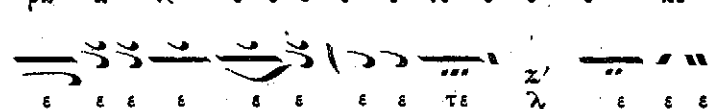
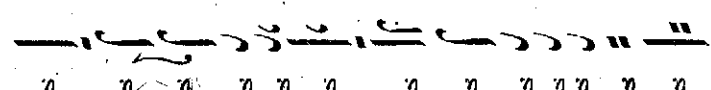
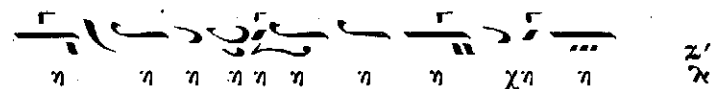
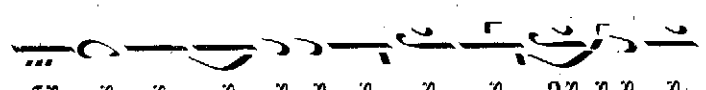
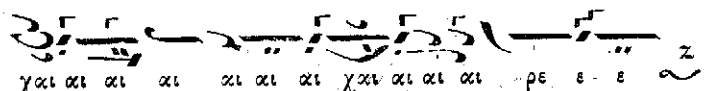
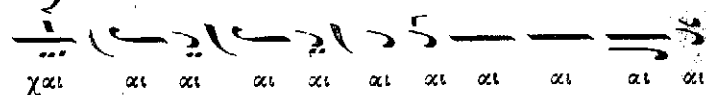
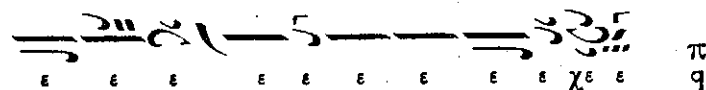
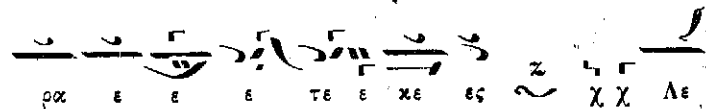
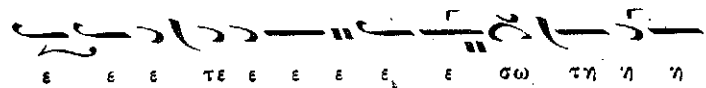
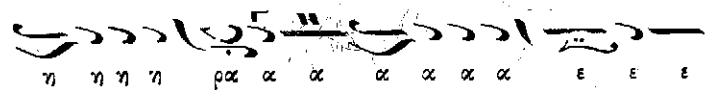
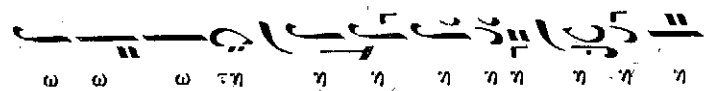


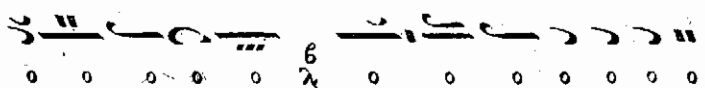
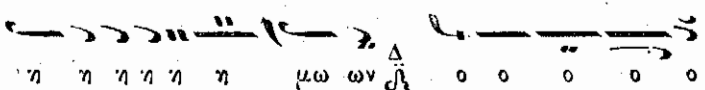
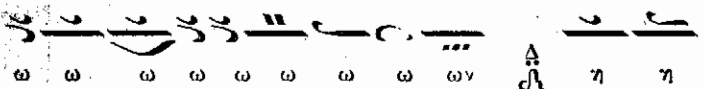
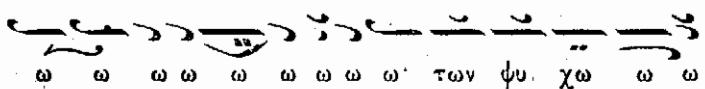
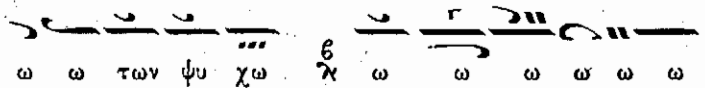
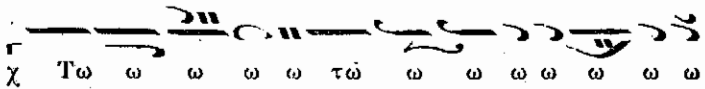
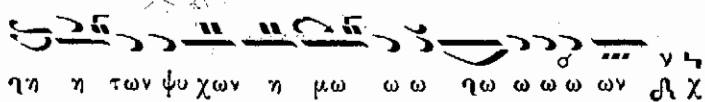
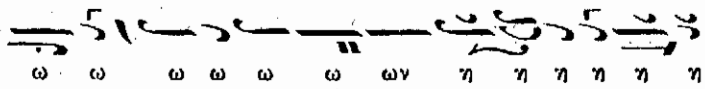
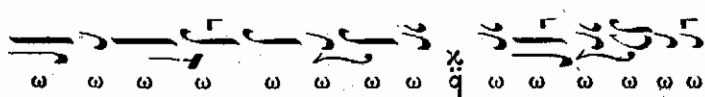
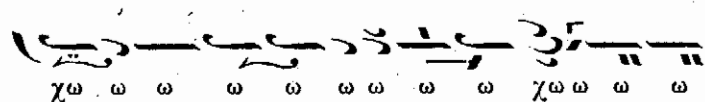
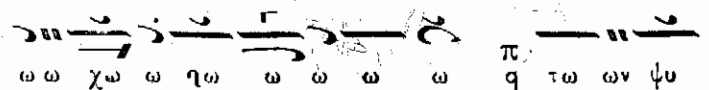
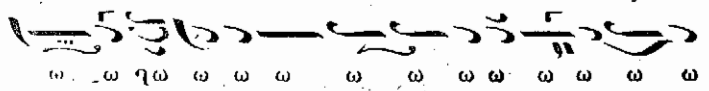
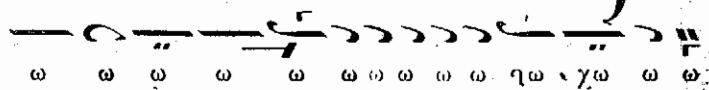
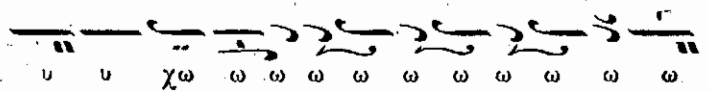
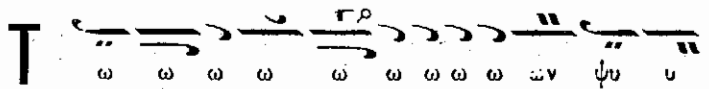
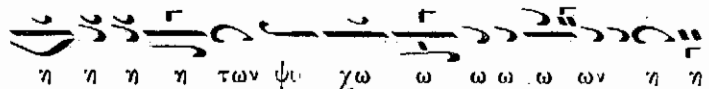
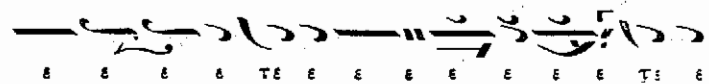
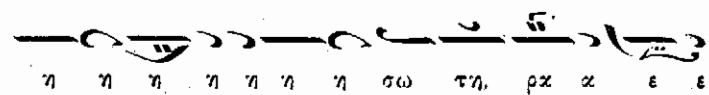

 ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε

 ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

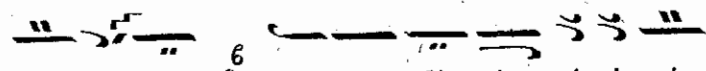
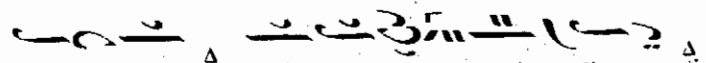

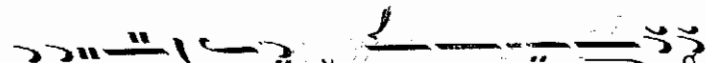

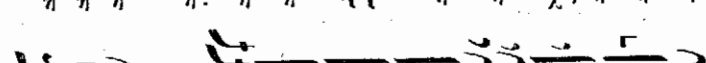
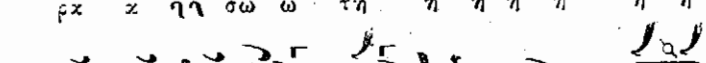
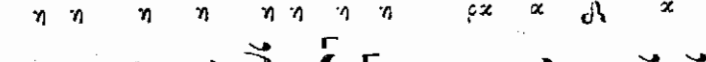
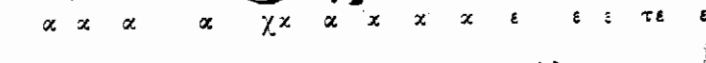
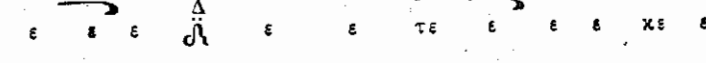

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

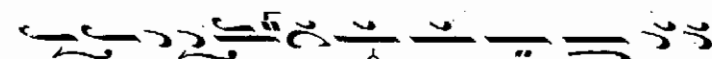
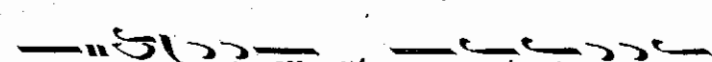
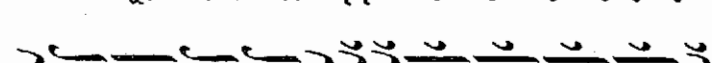
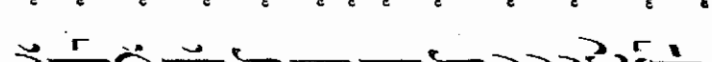

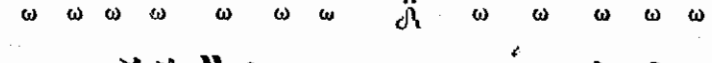
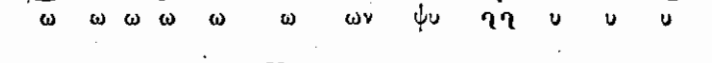
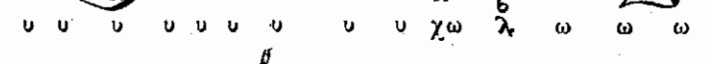
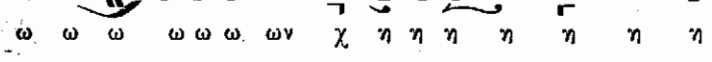
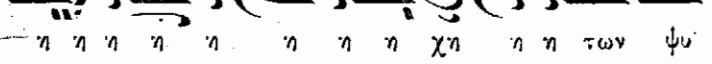
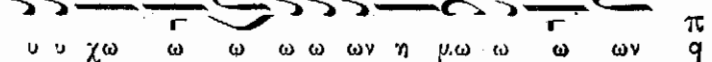

 α ο κχρ πο ο ο ο ο ο ο ος τη η η

 η η η η η η η η η και οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 κκ α α α α α α α α α α α α α α

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

 ο η η η η η η η η η η η η η η η η η η






 τι ι ι 6 λ ο ο τι ι ι ι ι

 ι ι ι Δ λ ι ι χ ι ι ι σω ω Δ

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω τη η σω ω τη η η η

 η η η η η η γγ η η χ η η η

 ρχ χ γγ σω ω τη η η η η η

 η η η η η η ρχ α Δ α

 α α α α χ α α α α ε ε τε ε

 ε ε ε Δ ε ε τε ε ε ε κε ε

 ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε σω τη ρχ ε ε ε ε

 ε ε ke ε ε τε γγ ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ων ψ γγ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ χω λ ω ω ω

 ω ω ω ω ω ων χ η η η η η η η

 η η η η η η η η χ η η η των ψ

 υ υ χω ω ω ω ων η μω ω ω ων π ρ

Τ ω ω ω ων ψ τω ων ψ υ υ

χω ω ω ηω ω ω ω ων η η η των ψ υ υ

χω ω ω ων η μω ω ω ω π ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

ΘΕΟΤΟΚΕ ΠΑΡΘΕΝΕ

ὁκτάνηχον Πέτρου Μπερεκέτου.

Συντηθηέν παρὰ Γεωργίου Βιολάκη Πρωτοφάλτου
τῆς Μεγάλης τοῦ χριστοῦ Ἐκκλησίας.

Ἦχος $\frac{L}{q}$ Πα.

Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

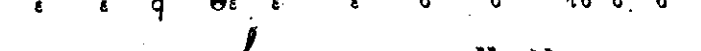
ο π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

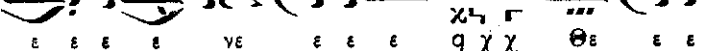
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε Πα α αρ θε ε ε ε ε ε νε ε

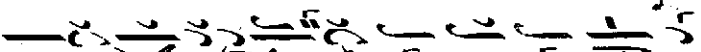

 ε ε π θε ε ε ο ο το ο ο



 ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε Παρ θε ε

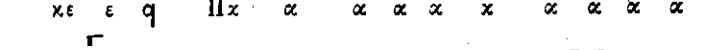

 ε ε ε ε νε ε ε ε q χ χ θε ε ε

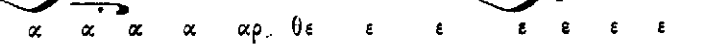

 ε ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο

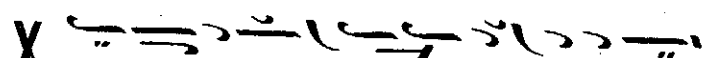

 ο ο ο ο ο ο θε ο το ο ο ο



 κε ε q Πχ α α α α χ α α α α

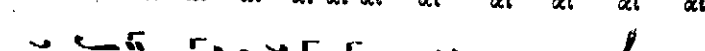

 α α α α αρ θε ε ε ε ε ε

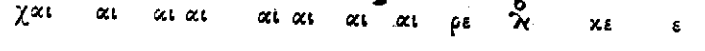

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

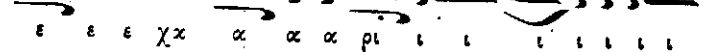

 ε παρ θε ε νε χαι αι αι αι χ ρε ε



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι

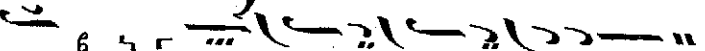

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 χαι αι αι αι αι αι αι ρε 6 χ κε ε

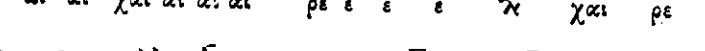

 ε ε ε χχ α α α ρι ι ι ι ι ι ι



 κε χα ρι τω ω με ε ε ε ε ε ε


 νη 6 χ χ χαι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι χαι αι αι αι ρε ε ε ε 6 χ χαι ρε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 6 χ


 ε ε ε ε ε ε ε κε ε 6 χ χα α α α


 ρι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

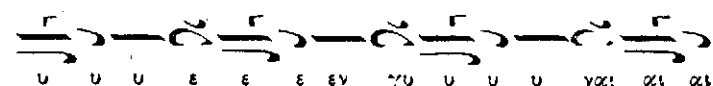

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

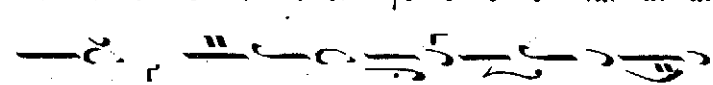

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

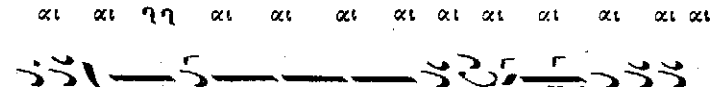

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

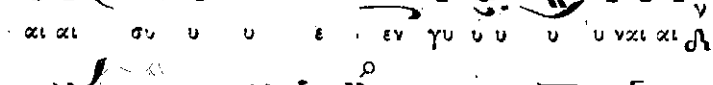

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

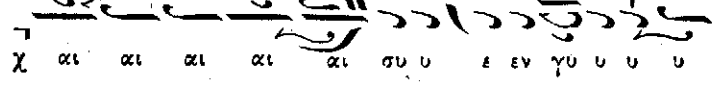

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

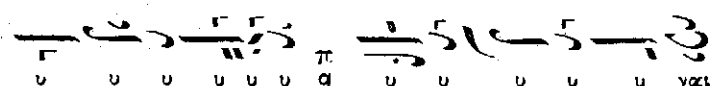

 υ υ υ ε ε ε ε ε γ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

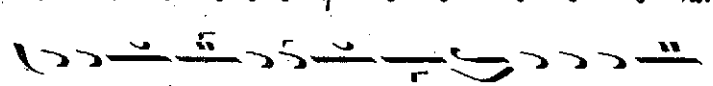

 υ

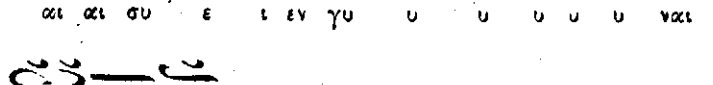

 υ

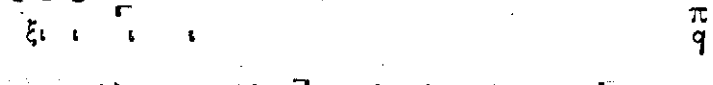

 υ

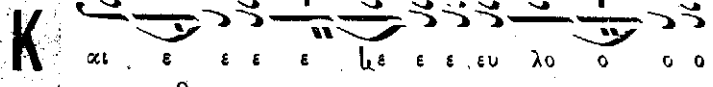

 υ

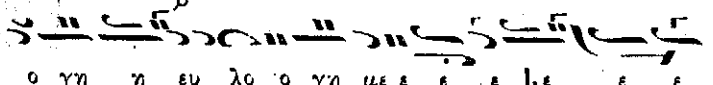

 υ

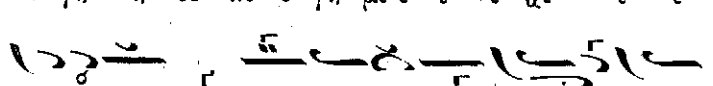

 υ

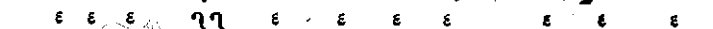

 υ

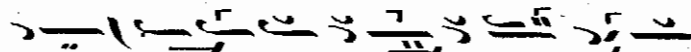

 υ

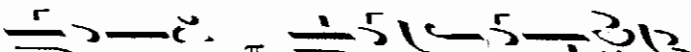

 υ

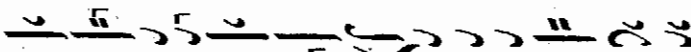

 υ



 υ



 υ

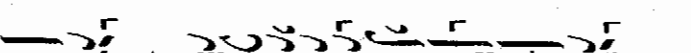

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε π ε ε ε ε ε χ ε ευ

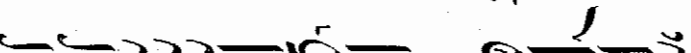

 λο γη η η με ε ε ε ε ε ε νο ο



 ο ος π χ χ και αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι ευ λο ο ο ο ο ο

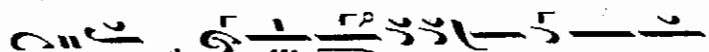

 ο χ ο γη η η η η με ε ε νος π

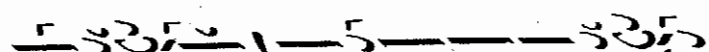

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ευ λο ο ο



 ο γη η η με ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 νο ο ο η η η ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ος π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

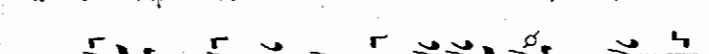

 κ κ αρ πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

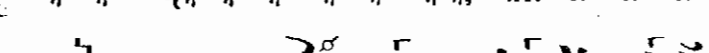

 ο ο ο ο ο ος



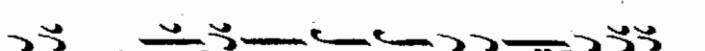



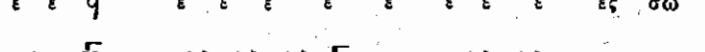
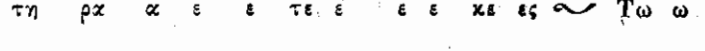
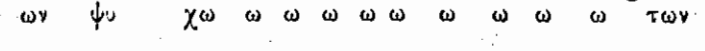
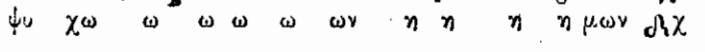

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

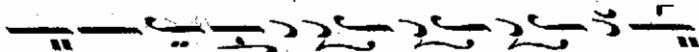
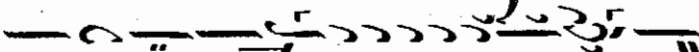
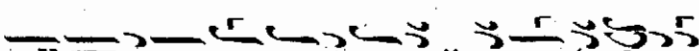

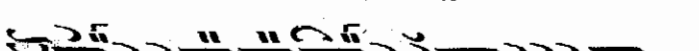

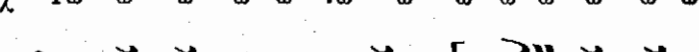
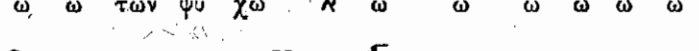
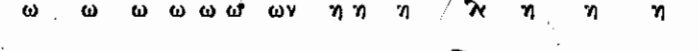
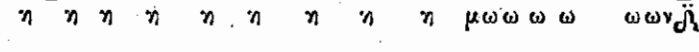

 ο ο κ α α α α α α α α α

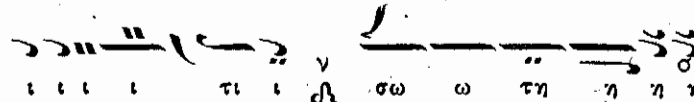
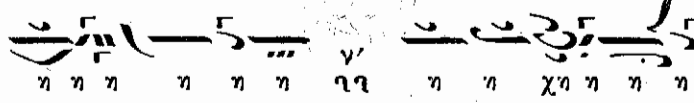
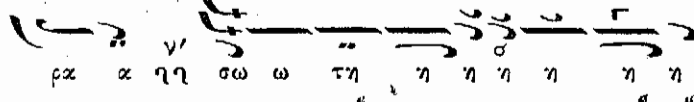
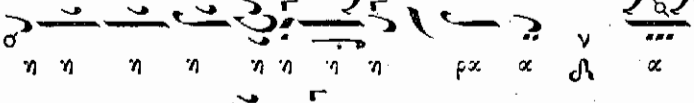
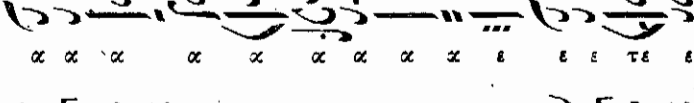

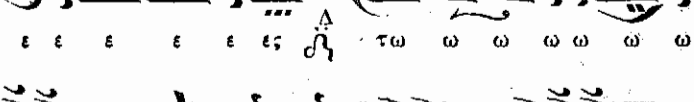
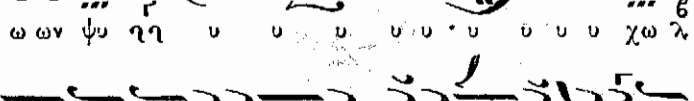
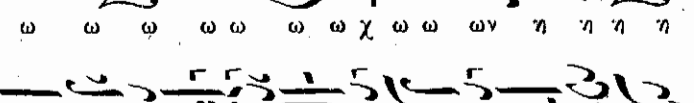
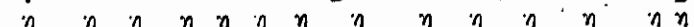

 α ο κ αρ πο ο ο ο ο ο ο ος τη η η

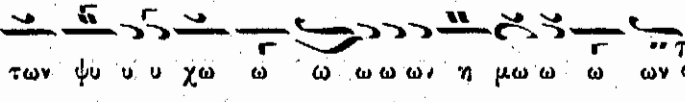
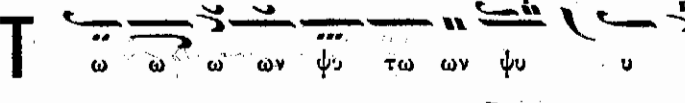
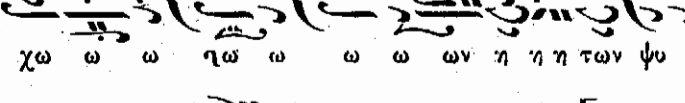
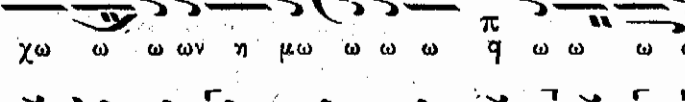


 η η η η η η η η ης κοι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι οι λ ι ι ι ι ις κοι


 η η η η η η ρα α λ ε ε ε

 ε ε ε ε ε σω τη η η ρα α ε ε

 ε ε λ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 τη ρα α ε ε τε ε ε ε κε ες Tw ω

 ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω των

 ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η μων λχ

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ψυ υ

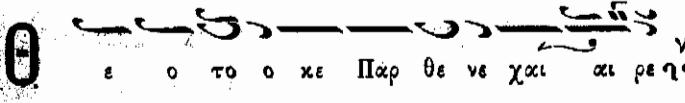
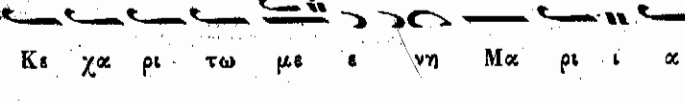
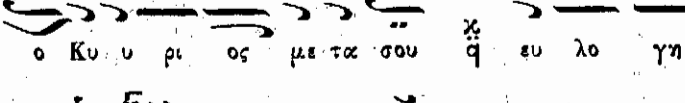
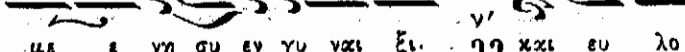

 υ υ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ων η γη η η

 η η η η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η χω ω ω ω ω ων

 η η των ψυχων η μω ω ω ηω ω ω ων λχ

 λ Tw ω ω ω ω τω ω ω ω ω ω ω

 ω ω των ψυ χω λ ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ων η η η λ η η η

 η η η η η η η η η μω ω ω ω ων λ

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι ι ι ι

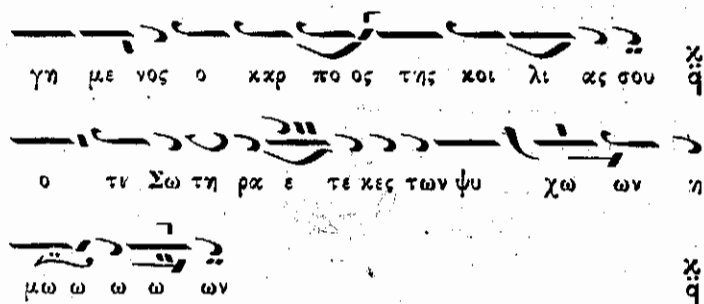

 ι ι ι ι τ ι ι ρ σω ω τη η η η

 η η η η η η η ρ η η χ η η η η

 ρ α α ρ σω ω τη η η η η η η

 η η η η η η η ρ α α α

 α α α α α α α ε ε ε τε ε

 ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε κε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω ω ω ω

 ω ω ψ ρ ρ υ υ υ υ υ υ υ χ ω λ

 ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω η η η η

 η η η η η η η η η η η η


 των ψ υ υ χ ω ω ω ω ω η μ ω ω ω π

 ω ω ω ω ψ τω ω ν ψ υ υ

 χ ω ω ω ρ ω ω ω ω ν η η η των ψ υ

 χ ω ω ω ν η μ ω ω ω π ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τὸ σύνθετος μέλος Εἰρηολογικόν.

Ἦχος λ̣ ρ̣ Κε.


 ε ο το ο κε Παρ θε νε χαι αι ρε ρη

 Κε χα ρι τω με ε νη Μα ρι ι α

 ο Κυ υ ρι ος με τα σου ρ̣ ευ λο γη

 με ε νη συ εν γυ ναι ξι. ρη και ευ λο



Τὰ μεγάλα Προκείμενα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς.

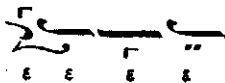
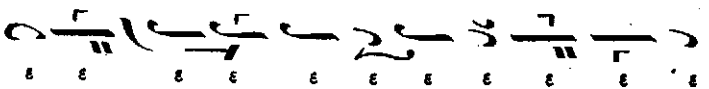
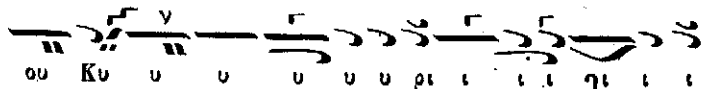
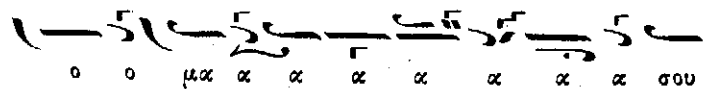
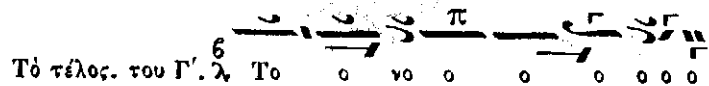
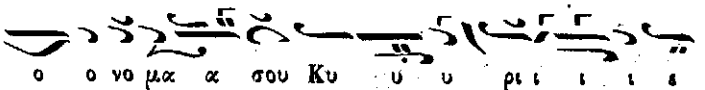
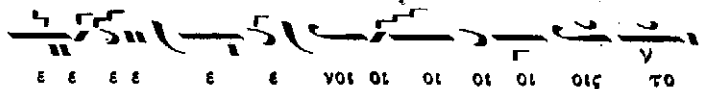
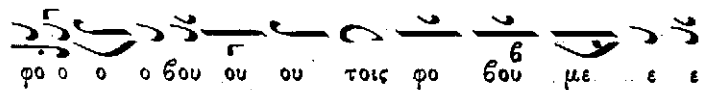
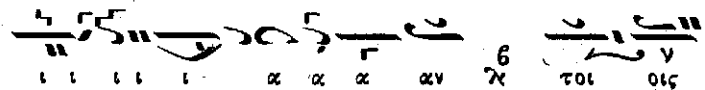
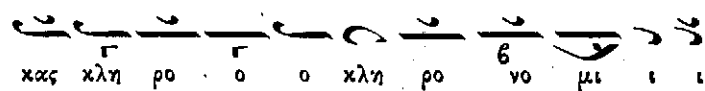
Ἦχος λ' ρ' Νη.

M ἡ ἀποστρε ε ε ε ε ε ε
 ε ψη ης το τρο ο ιο το προ σω πο
 ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου
 α α πο ο ο ο του ου ου ου πα
 δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου
 ου ου ου ο ο ο ο ο τι θλι ι ι
 ι ι ι ι ι βο ο τι θλι ι βο ο μα
 τχ α α χυ υ υ υ υ ε πα
 α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου 6 προ σχε εις τη ψυ χη η η
 η η μου και λυ υ τρω σκι αι αι αι αι αι
 α α α αυ τη η ην Τὸ τέλος. τοῦ Γ'. 6
 Προ σχε εις τη η ψυ υ χη η η η η η
 μου ου Δ και αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι λυ υ υ υ υ και λυ υ τρω
 ω σαι αι αι αι αι αι α α α α α αυ
 τη η η η η η η η η η η η η ην

Ἔτερον Ἦχος ὁ αὐτός. Νη.

E ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω

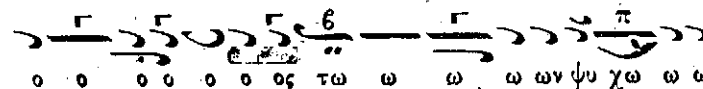
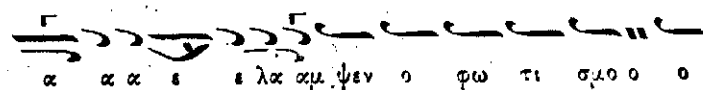
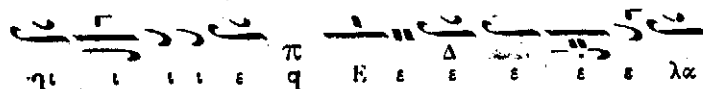
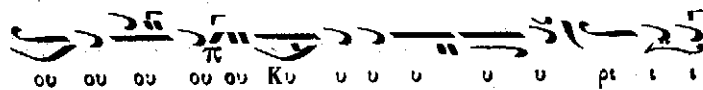
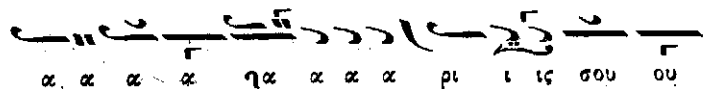


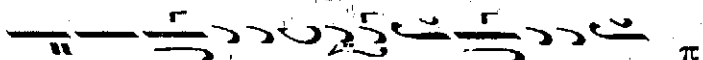
ΙΔΙΟΜΕΛΑ

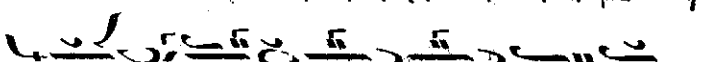
ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

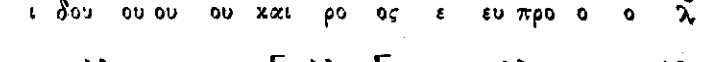
ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

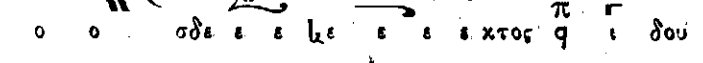
Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυρινῆς,

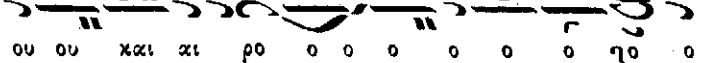
Ῥηχος $\frac{4}{4}$ Πχ.

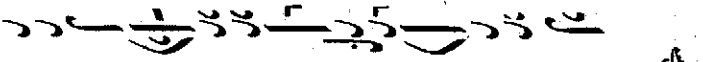

 ω ω ω ω ω η η η η η η η η μων π ρ

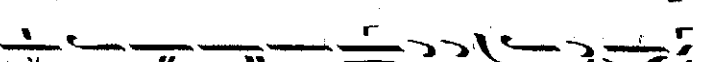

 ι δου ου ου ου και ρο ος ε ευ προ ο ο λ



 ο ο σδε ε ε λε ε ε εκτος ρ ι δου

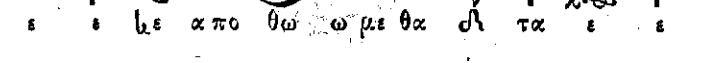

 ου ου και αι ρο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο



 ος με τα νοι οι οι οι οι οι ηοι οι οι ας Δ



 α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε



 ε ε λε απο θω ω με θα Δ τα ε ε

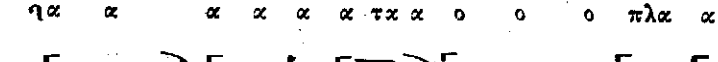

 ε ε ε ε ε ερ γα α α α α α του ου

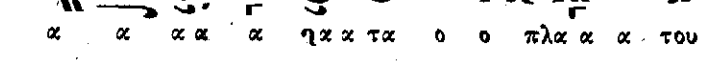

 ου ου σκο ο ο ο ο ο του ου σκο ο ο ο

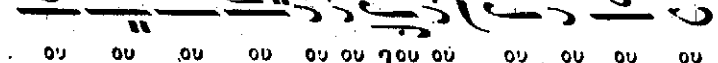

 ο ο ο ο ο τους Δ και εν δου σω ω

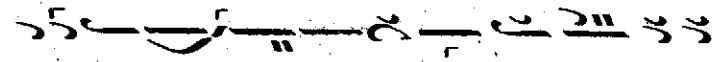

 ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα λ α α α

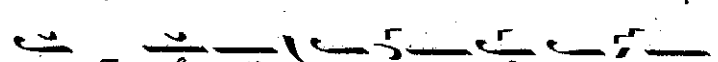

 η α α α α α α α α ο ο ο ο πλα α



 α α α α α η α α ο ο πλα α α του

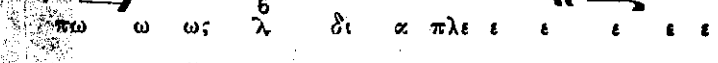

 ου ου ου ου ου ου η ου ου ου ου ου



 ου ου φω ω ω ω ω ω ω ηω ω του φω

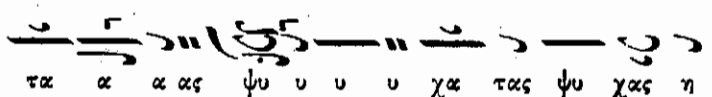
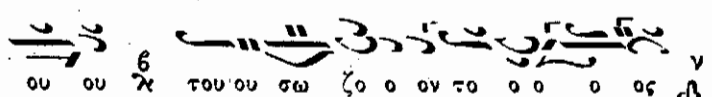
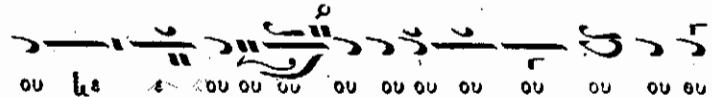
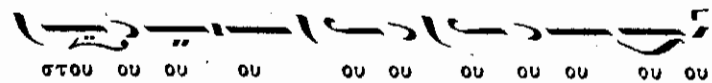
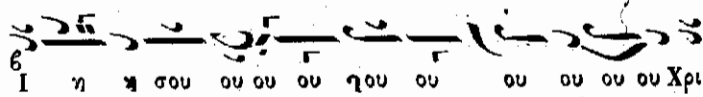
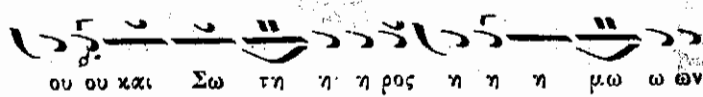
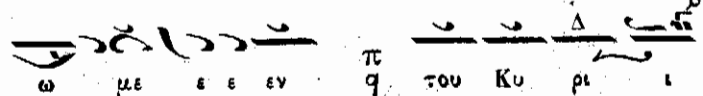
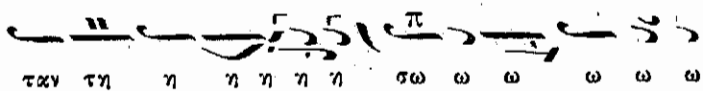
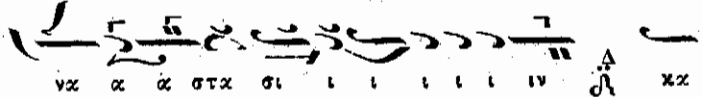
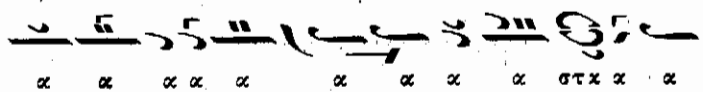
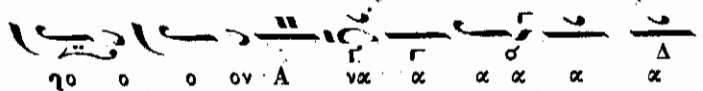
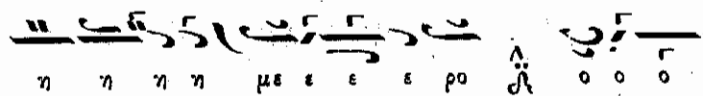
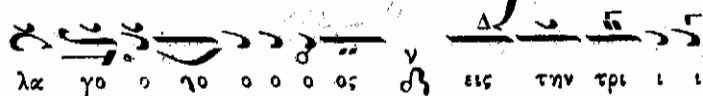

 τος π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 πω ω ω λ δι α πλε ε ε ε ε ε


 ευ σα α δι α πλε ε σκαν τε ες λ το της

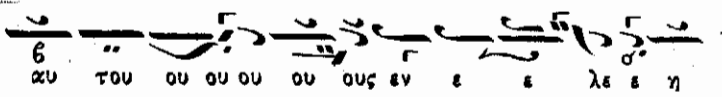
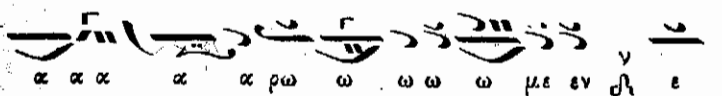
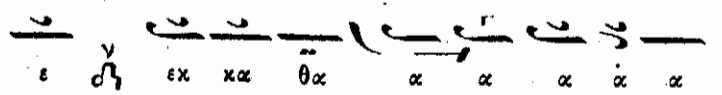
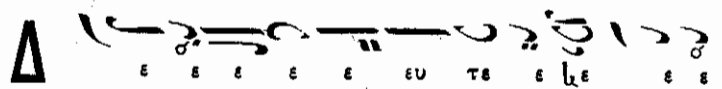

 νη σται ει ει ει ει ει ει ει ει α ας λ


 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α



Τῆ Α΄ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Ἡχος λ π Νη.



α α α γ εἰ δο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο τι ι κρα α α α α α α α α α

α α α α α ξω ω κρα α α ξω με ε

ε ε ε ε εν Δ Πα α α α α α α α

α α τε ε ε ερ α α α α α α α α

α φε ε ε ες π τα πα ρα α α πτω ω

ω ω μα α α α τα Δ η μω ω ω ως φι

λα α αν θρω ω ω ω προς

Τῇ Β'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Ἦχος λ π Νη.

Χ α λι νου ου ου ου ου ους γ α α α

α α α πο ο πτυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σας του ου ου ου ους Πα

τρι ι ι τρι πατρι ι κα ρ ης υ υ υς γ

α στα α α τω φρε ε ε νι ι ι ι

ι ι ι ι ι τοις κτη νω δε ε σι της α

μαρ τι ι ι ι ι ι α α α ας

λο ο ο ο γισμοις π υ υ υ νε ε ζ η η

η η η η η η η σα ο ο ο ο ο ο

λο ον μου τον βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ον γ δα πα νη η η η η σα α α α

2 2 Δ 2

α α α α α α α α α α σ ω ω ω

α α σ ω ω ω ω ω ω τ ω ω η ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ο η τ α α α α α α

α α α α α λ α α α α α α ε γ ω

ω ω ρ τ ρ ο η η η δ ε λ ε ι π ο ο ο

ο μ ε ε ε ν ο ρ χ β ε β α ι ο υ σ η η η

η η κ α α α ρ δ ι ι ι ι ι ι ι ι

η ι ι ι ι α ν η π ρ ο ; κ α ι ρ ο ο ν λ ι π α ι

αι αι ν ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ν η η δ ο ν η η χ η η

η η η η η η η η ε σ ι τ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

η ο υ ο υ ο υ μ η ν α λ λ α . Π α α α α τ ε ρ

α γ α θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ η κ λ ε ι ε ι ε ι

σ η η μ η κ λ ε ι ε ι σ η η ς μ ο ι η η τ α φ ι λ α ν

θ ρ ω ω ω ω ω ω π α α σ π λ α α α α α α

η α α α γ χ η α λ λ α ν ο ι ο ι ο ι ο ι η ο ι ο ι

ο ι ο ι ξ α ς δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ξ α ι α ι δ ε ε ξ ι μ ε ε ε ε

ε ε ε ε ω ς τ ο ν α σ ω ω τ ο ν υ ι ο ν κ α ι σ ω

ω ω σ ο ο ο ο ν μ ε

Τῇ Γ'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Ἦχος λ' ρ' Νη.

A τε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι σαι ρ' το ο ο ομ μα α γα

α α α ρ' εις ου ρα α νο ο ο ο

ο χο ο ο ο ον ηη ου τυλ μω ω ω

ω ω ω ω ο ο ο τα α α α α α

γα α α α λα α α ας ε γω Δ εκ των

πο νη ρω ω ω ω ω ηω ωων μου ρ

πρα α α ξε ε ε ε ε ε ε εων ρ' α αλ

λω ω ω; ο ο ο ο ο ο Τε ε ε λω

ω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω νη; ρ

π στε ε να α α α α α α α ξα ας π

ρ' κρα αυ γα α α α α α α α α α

α α α α ζω κραυ γα α ζω σοι οι οι οι

οι οι οι ρ' ο Θε ο; ι λα α α α α

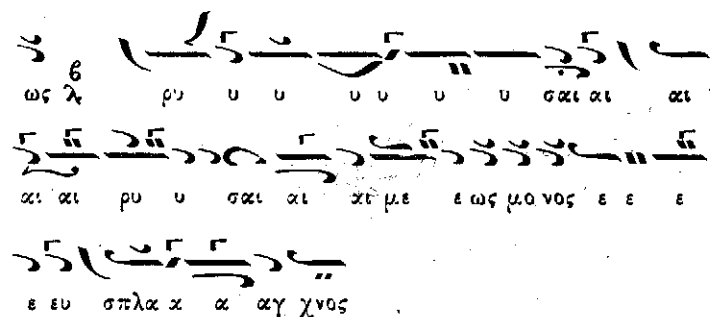
σθη η τι ι ι ι ι ι ι ι ρ' μοι ρ' τω ω

ω ω ω ω α α α α μα α α α α αρ

τω ω ω ω ω ωω τω ω α α μα α α αρ

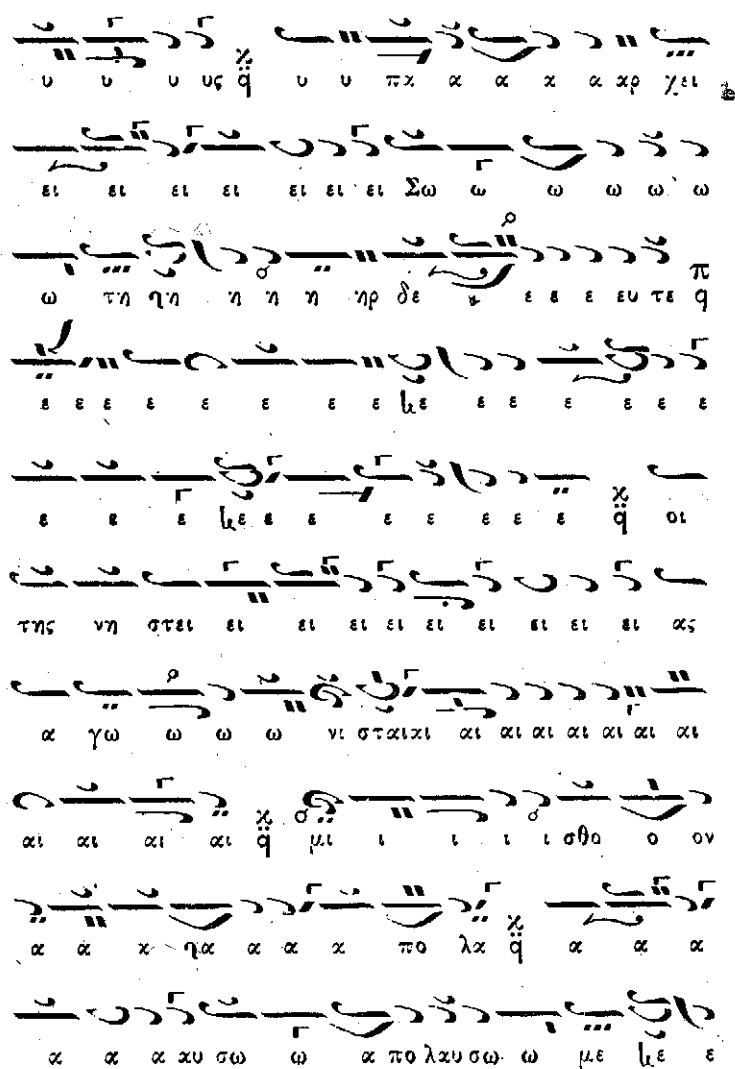
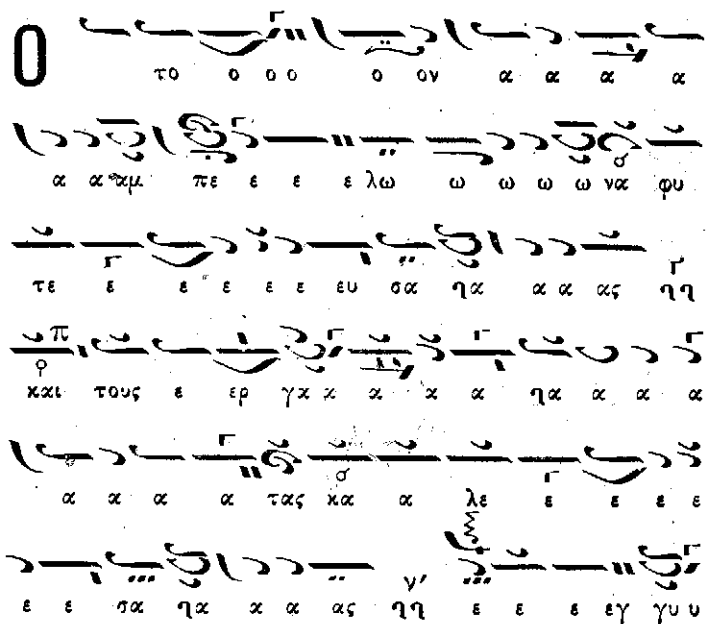
τω ω ω ω ω λω Δ και Φα ρι ι σκ

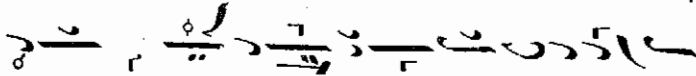
ι ι κης υ προ κρι ι ι ι σε ε ε ω

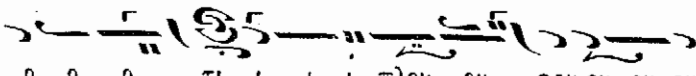


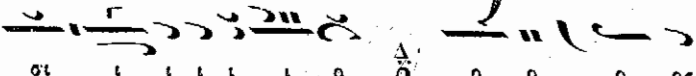
Τῇ Δ'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

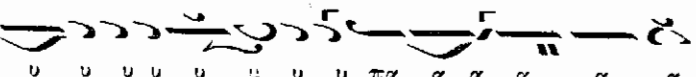
Ἦχος Γα.

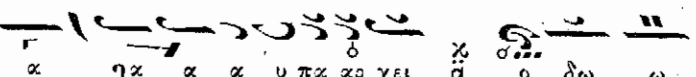


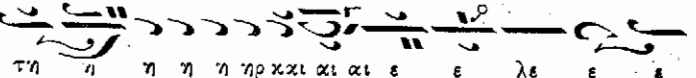

 ε εν ηη ο ο ο ο ηο ο ο ο ο

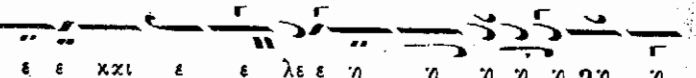

 ο ο ο τι ι ι ι πλου ου ηου ου ου ου

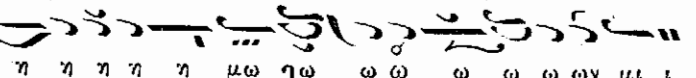

 σι ι ι ι ι ο ο ο ος

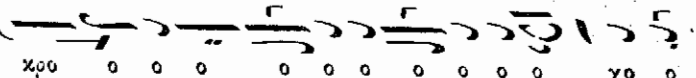

 υ υ υ υ υ υ υ πα α α α α

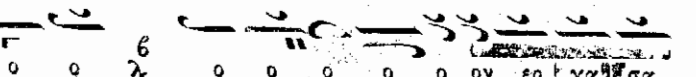

 α ηα α α υ πα αρ χει ο δω ω

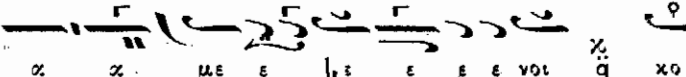

 τη η η η η ηρ και αι αι ε ε λε ε ε

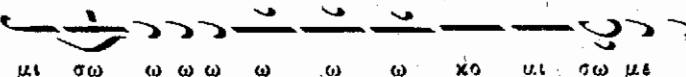

 ε ε και ε ε λε ε η η η η η η

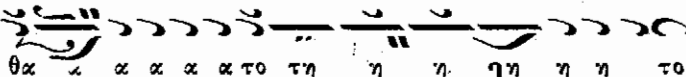

 η η η η η μω ηω ω ω ω ω ων με ι

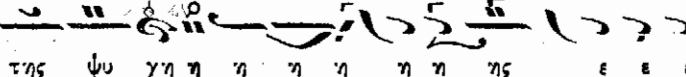

 χοο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο

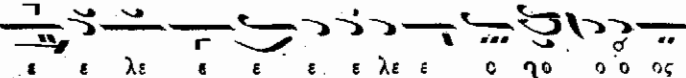

 ο ο λ ο ο ο ο ο ον επ λγα σα


 α α με ε λε ε ε ε νοι η χο

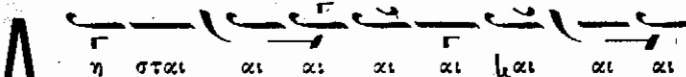

 μι σω ω ω ω ω ω ω χο μι σω με ε

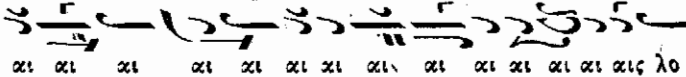

 θα α α α α το τη η η ηη η η το



 της ψυ χη η η η η η η ης ε ε ε

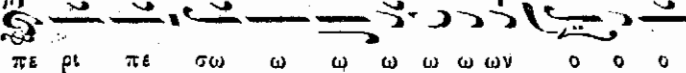

 ε ε λε ε ε ε ε λε ε ο ηο ο ο ος

Ἐγερὸν Ἦχος λ π Πχ.


 η σται αι αι αι αι η αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αις λο


 γι σμοι οι οι οι οι οι ηοι οι οι οι οι οι


 πε ρι πε σω ω ω ω ω ωων ο ο ο

ο Α α α ο Α δαυ. Δ ε εκ λα α α α

α α α α α πη το ο ο ο ο ο ον

νου ου ου ου ου ου ουν ρ τραυ μ. α α α α α

α α τι ι ι σθει Δ ει ει ει ει ει εις

τη η η ην ψυ υ υ την ψυ χην π και ε

ε ε ε ε χει ει ει και ε ε χει ει ει

το γυ μνο ο ο ο ο ος α α α αν

τι ι ι ι λη η η η η η ψε ε ε ε ε

ε ε π α αν τι ι λη η η η ψε ε αν

τι λη ψε ω ω ω ω ω ω ω ω ως π

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ηου ου τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ι ι ε ε ρε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευς ρ ο προ του ου ου νο ο ο ο ο

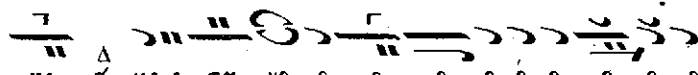
ο ηο ο ο μου ου προ ο ο ο σε ε ε

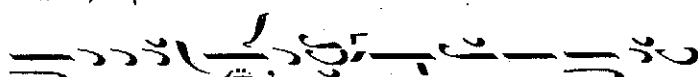
ε ε ε ε σχε ε ε ε εν α α α


η α α α αυ τω ου ου ηου ου τε ε

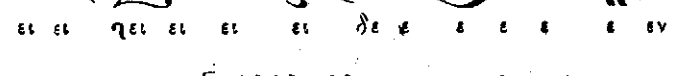
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ι ι ι ι λευ ι ι ι τη η η η η η η

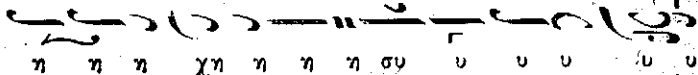

 ης Δ με ε τα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

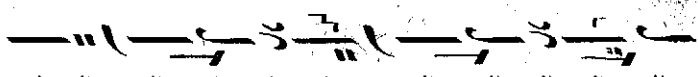

 ο ο ο μο ο ον ε ε ε πει ει ει ει ει



 ει ει ηει ει ει ει δε ε ε ε ε εν

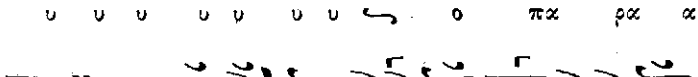

 α α α α α α αυ τον π ει μη η η

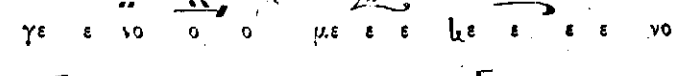

 η η η χη η η η συ υ υ υ υ υ

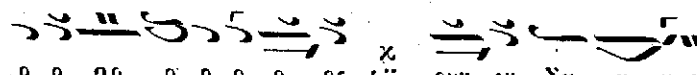

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

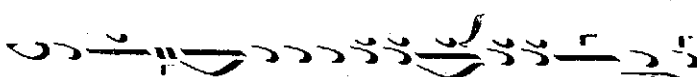

 υ υ υ υ υ υ υ ο πα ρα α

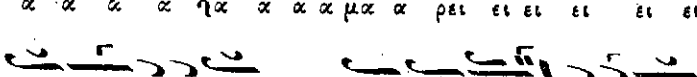

 γε ε νο ο ο με ε ε κε ε ε ε ε νο

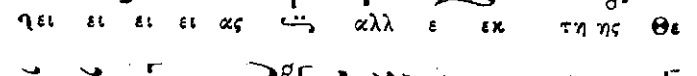

 ο ο ο ηο ο ο ο ος θε ε ε ο ο ο ο ο

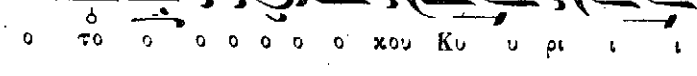

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ηο ο ο ο ο ος ουκ εκ Σα α α α


 α α α α ηα α α α μα α ρει ει ει ει ει ει



 ηει ει ει ει ας αλλ ε εκ τη ης θε



 ο το ο ο ο ο ο ο του Κυ υ ρι ι ι

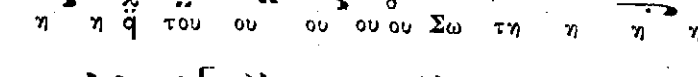

 ι ι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι


Τῇ Ε'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

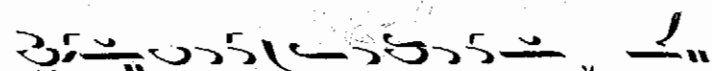
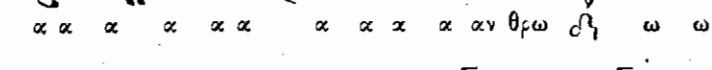
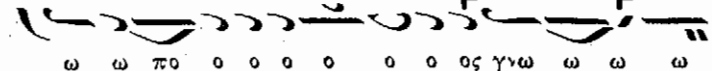

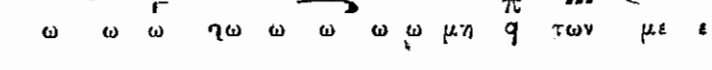
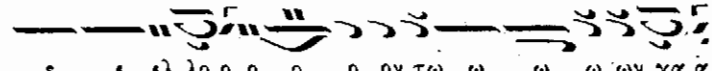
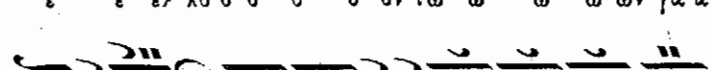
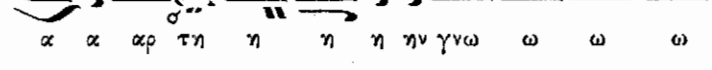
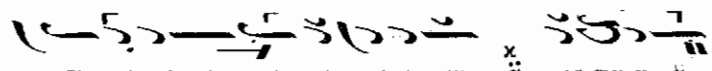
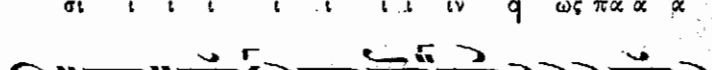
Ἦχος. $\frac{4}{4}$ Κε.


 αυ μα στη η η η η η η η η η


 η η του ου ου ου Σω τη η η η


 η η η η η η η ρο ο ο ος


 η δι η η η η μα α α ας φι λα α


 α α α α α α α αν θρω ω ω

 ω ω πο ο ο ο ο ο ο ος γω ω ω ω

 ω ω ω ηω ω ω ω ω μη των με

 ε ε ελ λο ο ο ο ο ον τω ω ω ω ων γα α

 α α αρ τη η η η ην γνω ω ω ω

 σι ι ι ι ι ι ι ιν ως πα α α

 ω ως πα α ρο ο ο ο ο ηο ο ο ον τω ως

 πα ρον των κε ε ε ε ε κτη η με ε ε

 κε κε κτη με ε ε νο ηο ο ο ο ηη ο ο

 ο ο ο ο ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο


 ηο ο ο ο ο ο ος του ου ου ου ου Λα α

 α α α α ζα α α α α α α


 ρου και του πλου σι ου ου ου ου ου το

 ο ον βι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι

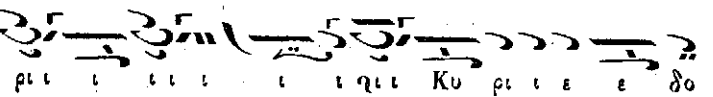
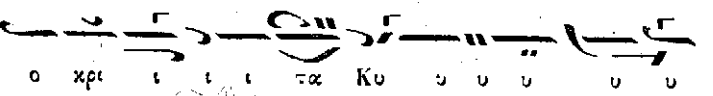
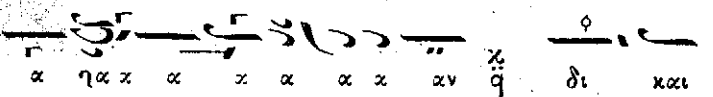
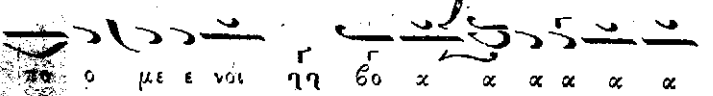
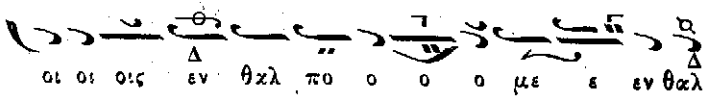
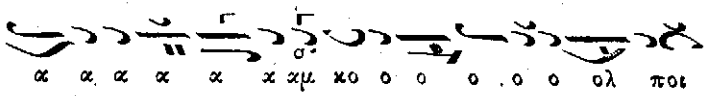
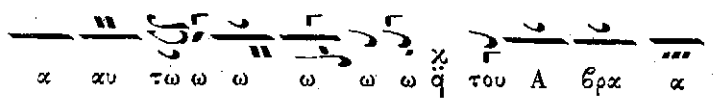
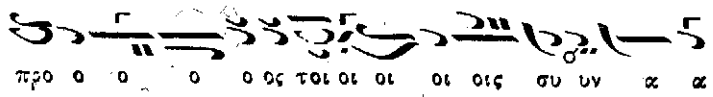
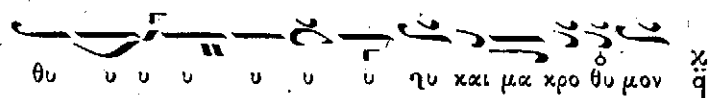
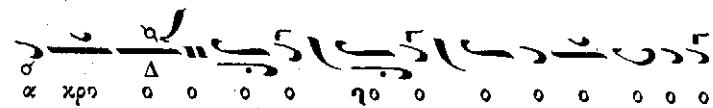
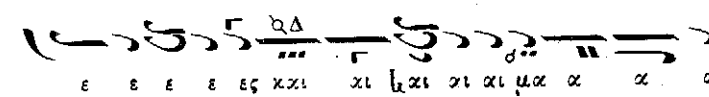
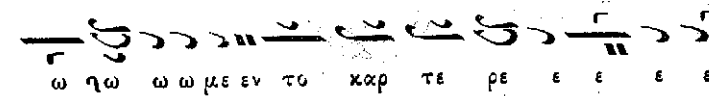
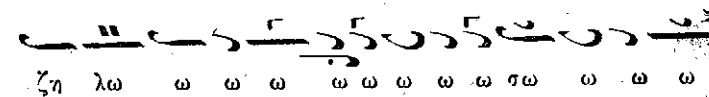
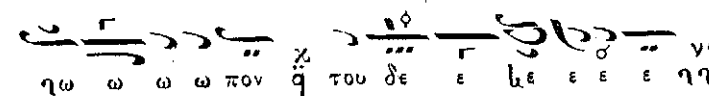
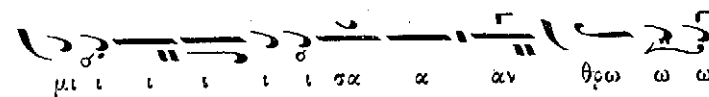
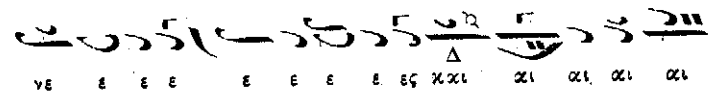
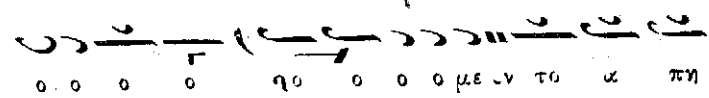
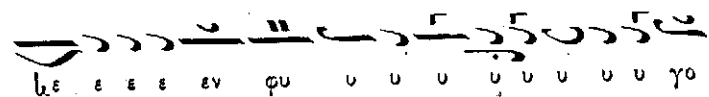
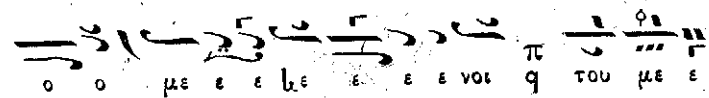
 ι ον ε στη η η η η λι ι ι

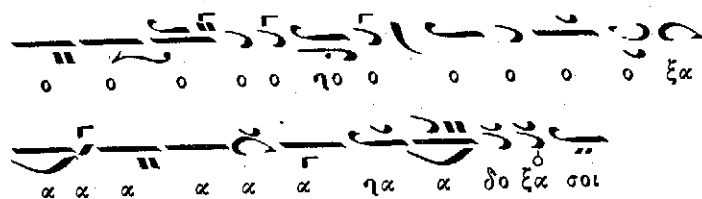
 ι ι ι ι τε ε ε ε ε ευ σε ε ε ε

 τω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε κα α

 α α τε ε ε ε ε ε ε ρω ων το

 τε ε ε ε κε ε ε ε ε λο ο ο ο ο

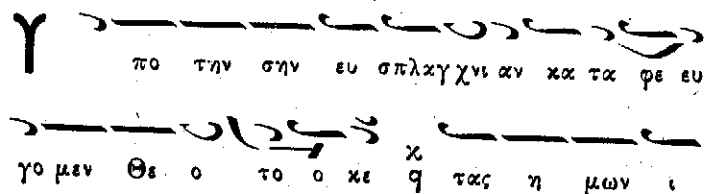
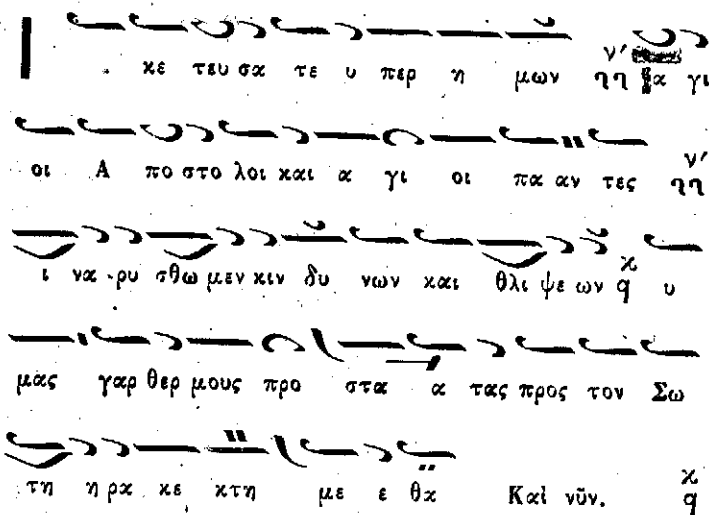
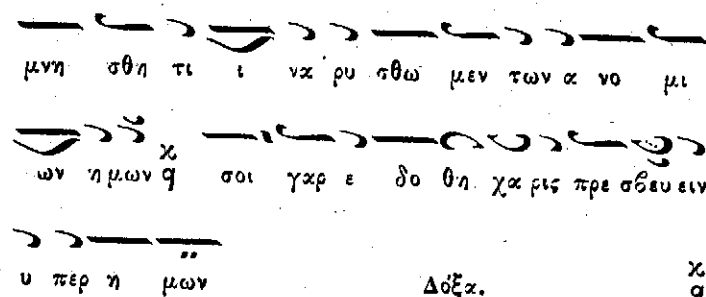
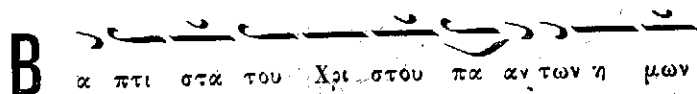
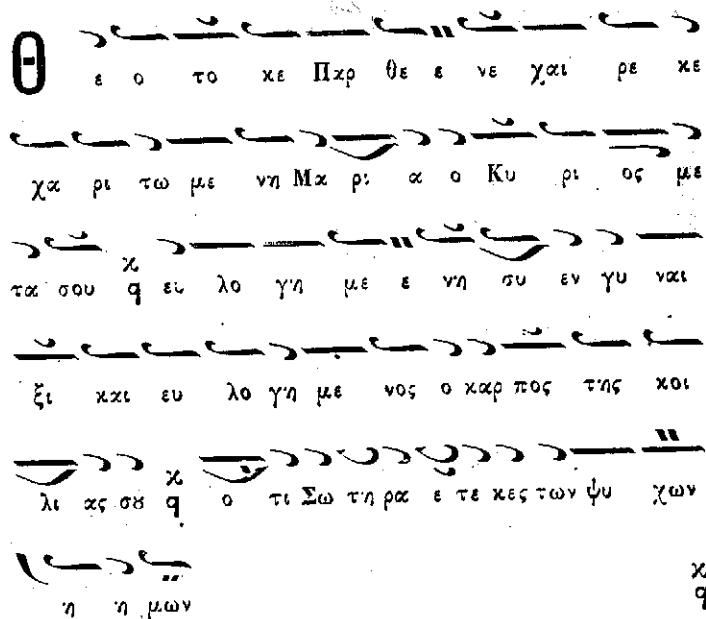
 ο ο ο ος ε ε ε ε κε ε ε ε





Πέτρου Λαμπαδίου.

Ἦχος: λ ρ Πζ. ρ



κε σι ας μη πα ρι ι δης εν πε ρι στα σει q αλλ

εκ κιν δυ νων λυ τρω σαι η μας η η μο νη

α γνη μο νη ευ λο γη με ε χ νη η η η η

Ἐν τῷ Μ. Ἀποδείπνῳ. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Πχος λ π Πζ.

K υ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων γε

νου αλ λον γαρ εκ τος σου ρ βο η θον εν

θλι ψε σιν ουκ ε χο ο μεν ρ Κυ ρι ε των

δυ να με ων ε λε η σον η μας Πζ

K υ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων γε

ε νου ρ αλ λον γαρ εκ τος σου ρ βο η

θον εν θλι ψε σιν ουκ ε χο ο μεν ρ Κυ ρι

ε των δυ να με ων ε λε η σον η μας Τελευταιον.

K υ ρι ε των δυ να με ε ω ων με

θη μω ω ων γε ε ε ε ν ρ α αλ λον γαρ

εκ το ο ο ος σου ρ βο η θον εν θλι ι ψε

σιν ου ουκ ε ε χο ο ο ο με εν π Κυ

υ ρι ε τω ω ων δυ να α α με ων ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μα α

α α α ας

Θεοτοκίον.

Ἦχος Δι.

α ν α γι ι α α Θε ο το ο ο

κε το ον χρο νο ο ον τη η ης ζω η ης μου ου

μη ε εγ κ α α τ α λι ι ι π ης με Δ

αν θρω πι νη προ ο ο στα σι ι ι α α

μη κ α τα α πι στε ευ σης με 6 α λ αυ

νη η αν τι ι ι λ α α θου ου ου και αι αι

ε ε λε ε ε ε η η σο ο ον με Δ

την πα α α σαν ε ε ελ πι δ α μου ου

εις Σε ε ε α ε α α α τι θ η η με Μη

η τηρ του Θε ε ου φυ λ α ξ ον με ε υ υ

πο ο τη η η ην σκε ε π η η ην Σου ου ου ου

Κοντάκιον του Μεγάλου Κανόνος.

Ἦχος λ Βου.

υ χ η η η μου ου ου ψ υ χ η η

η η η μου ου α ν α α α α στα α

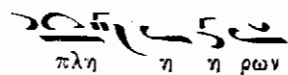
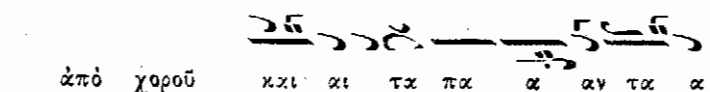
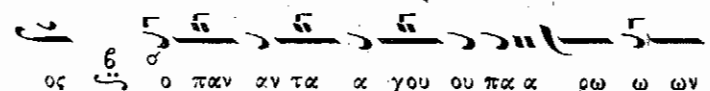
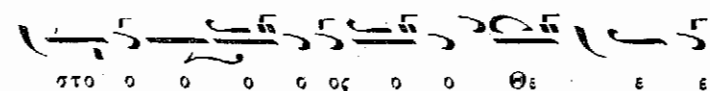
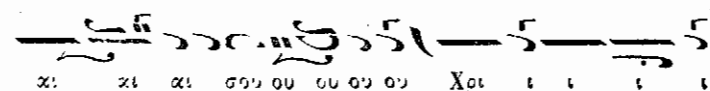
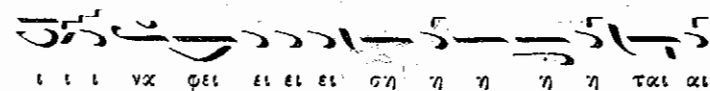
α α τι ι κα α θε ε ε ε ε ευ δεις υ

το τε ε ε λο ο ος ε ε γ γι ι

ι ι ζει ει και αι αι αι αι με ε ελ λεις

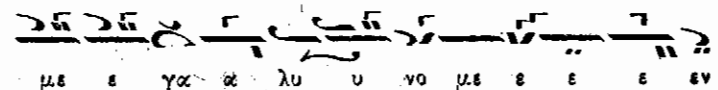
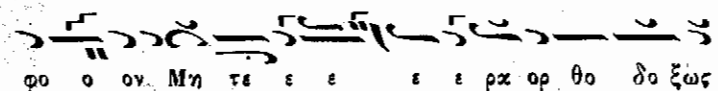
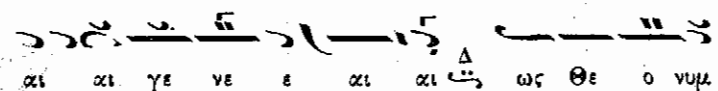
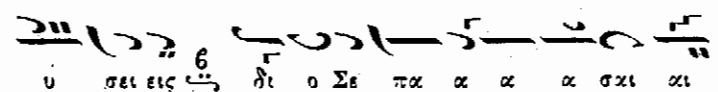
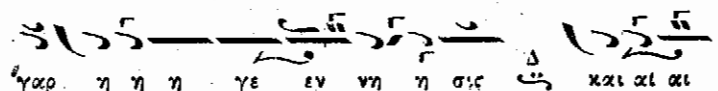
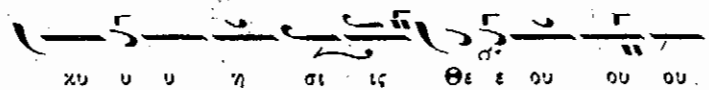
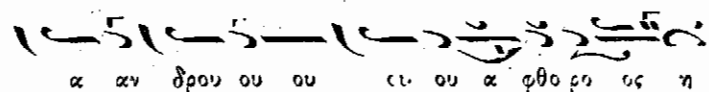
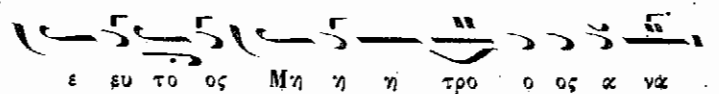
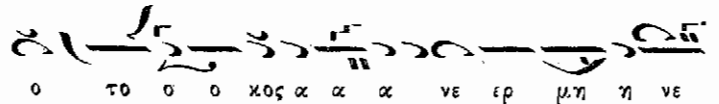
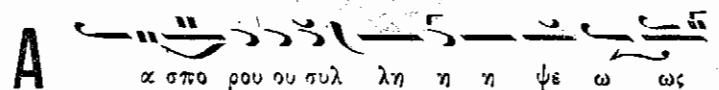
θο ο ο ρυ υ βει ει ει ει ει ει σθι αι 6

α ν α α ν η η η ψ ο ον ου ου ου ι ι



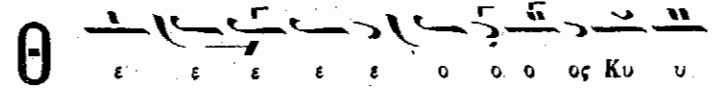
Ὁ Εἰμὸς τῆς Θ'. ᾠδῆς. II. Βιζαντίου.

Ἦχος ὁ αὐτός. Βου.



ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΥΜΝΟΝ

Ἦχος λ π ς Ντ.



Ὑ Ὑ ρι ι ος ηη και αι αι αι ε ε ε
 ε πε ε φα α α νε ε εν η η η η
 η η μιν ε ευ λο ο ο γη η με ε
 ε ε νο ο ο ο ο ος ο ε ερ χο ο με
 νο ο ος ε εν ο νο ο μα τι ι Κυ υ
 ρι ι ηι ι ι ου Ἑτερον σύνταγμα. Ἦχος λη Νη.
 ε ε ε ε ε ο ο ο ος Κυ
 υ ρι ι ι ος ηη και αι αι αι ε ε ε
 ε πε ε φα α α νε ε εν η η η η
 η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ο

ο ε ερ χο ο ο ο ο με ε νο ο
 ος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ι η
 ι ι ου
 Ηχος λ ρ Νη.
 ο προ ο στζ α α α α ηα α α α
 α χθε ε ε ε ε ε εν μυ στι ι ι
 κω ω ω ω ως λ βω ω ω ω ων
 εν γνω ω ω ω ω σει ει ει ει ει ει ει
 εν τη η σκη η η η η η η η
 νη η του ου ου ου ου ι ω ω ω ση
 η η η ηφ σπου δη η η η η ε πε ε

ε ε ε ε ε ε στη η η η η ο α α σω

ω ω ω ω ω ω ω μ α α τος λε

ε ε ε ε ε γω ω ν τ η α α α α πει ει

ει α πει ρ η γ α α α α μ ω ω ω

ω ω ω ο ο κ λ ι ι ι ι η ι ι ι

να ας τη κα τα θα α α α α α α σει ει

ει ει ει ει ει του ου ου ου ους ου

ου ου τους ου ο ρ α α νου ου ου ους ου

χω ω ρει ει ει ει ει η ει ει ει ει ται αι αι

αι α να α α α α λ λ οι ω ω ω

ω ω τω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο

ο λο ο ο ο ο ο ος ε ε εν σοι οι

οι οι ο ον και θε ε ε ε ε ε ε

ε ε πω ω ω ω ω ω ω ν ε εν

μ η η η η η η τ ρ α α α η α α ου

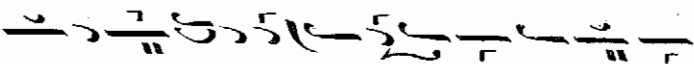
λα α θα ο ον τ α ο ου ου ου ου

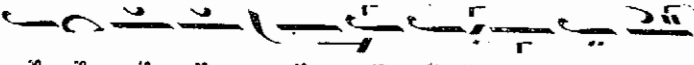
ου ου λου ου ου ου ου μο ο ο ρ η η

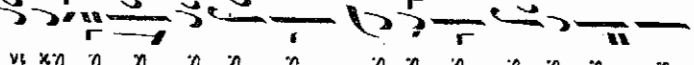
η η η η ε ξ ι στα μαι αι αι αι κρα

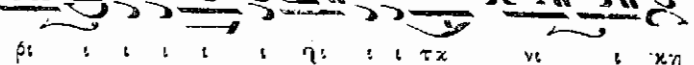
αυ γ α α α α α α ζει ει κραυ

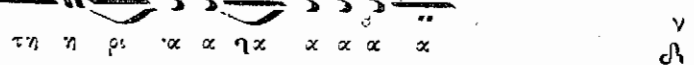
γα α ζει ει εν σοι οι οι οι οι οι οι οι

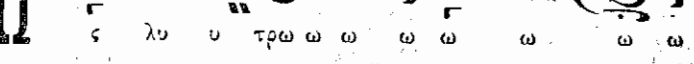

 η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η

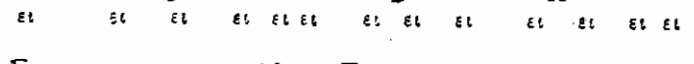

 νι κη η η η η η η η η η η η

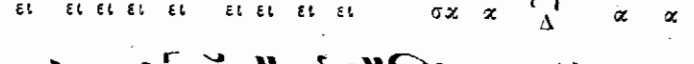

 ρι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι νι ι κη

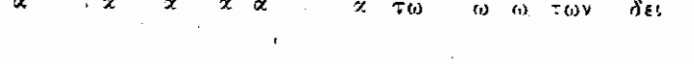

 τη η ρι α α η α α α α α

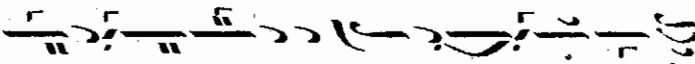
Ω

 ς λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω

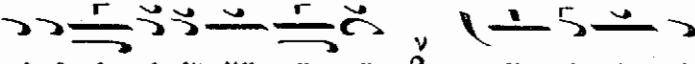

 ω ω ηω ω ω ω ω ω ω θει ει ει

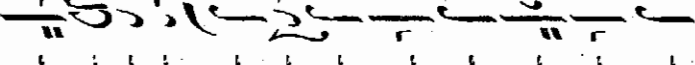

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

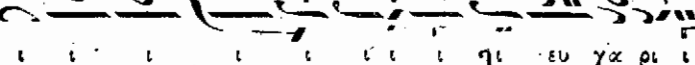

 ει ει ει ει ει ει ει ει σκ α α α α

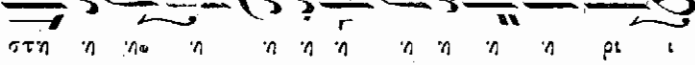

 α α α α α α α τω ω ω τω ν ηει

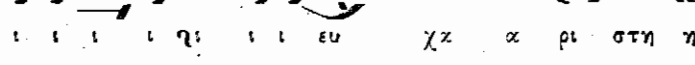

 ει νω ω ω ω ν ε ε ε ε ε ε ε

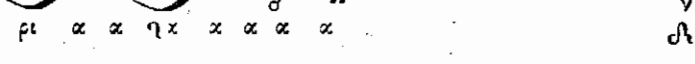

 ε ε ε ε ευ χα α α ο ρι ι ι ι

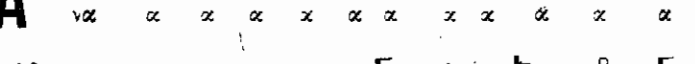

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

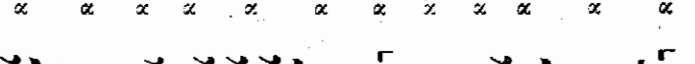

 ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ευ χα ρι ι

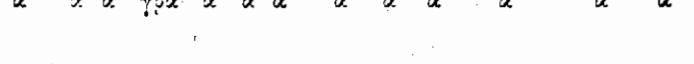

 στη η η η η η η η η η η ρι ι

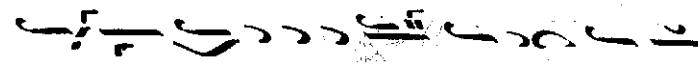
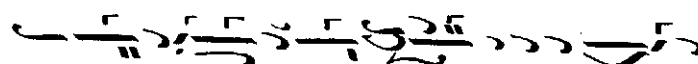
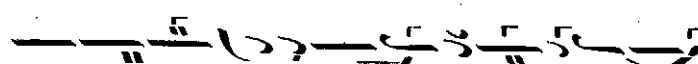



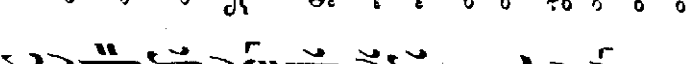
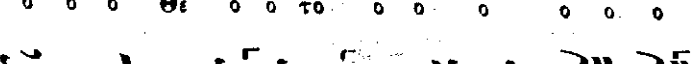
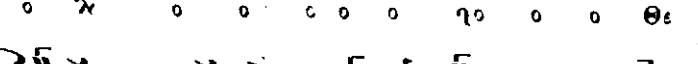


 ι ι ι ι ι ηι ι ι ευ χα α ρι στη η

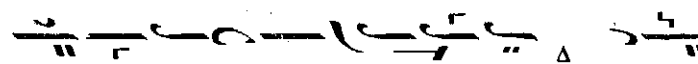
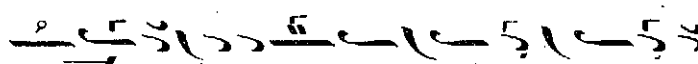



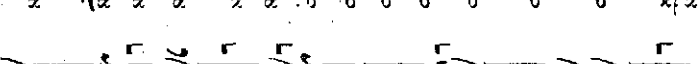
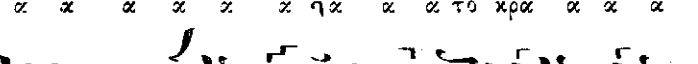
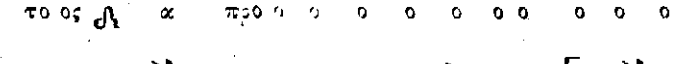
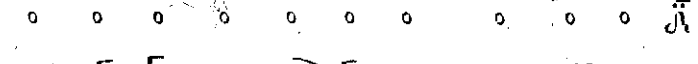
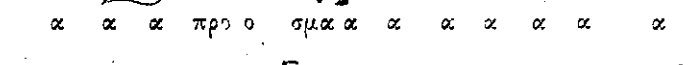

 ρι α α η α α α α α

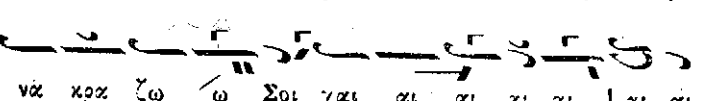
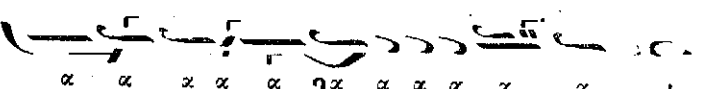
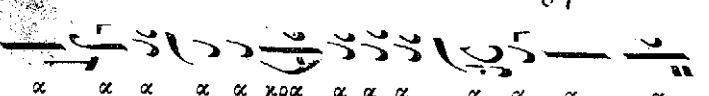
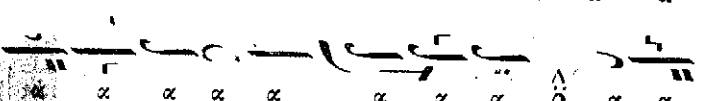
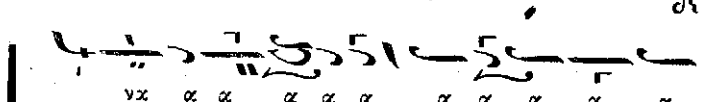
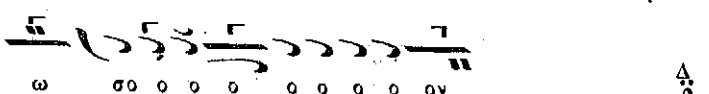
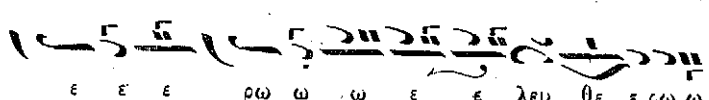
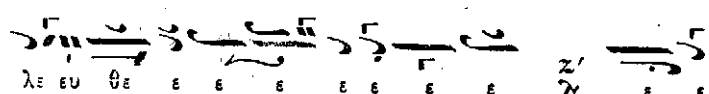
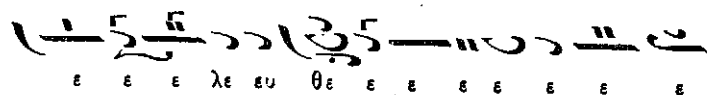
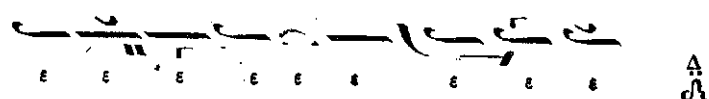
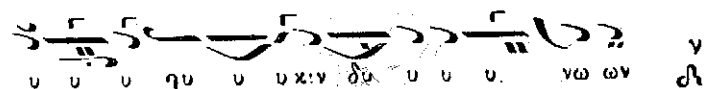
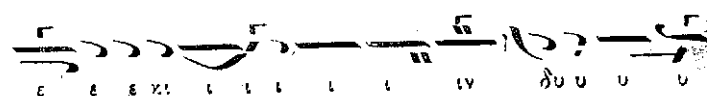
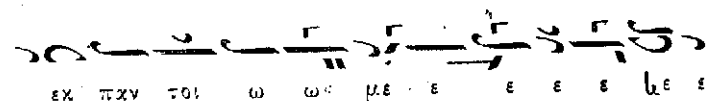
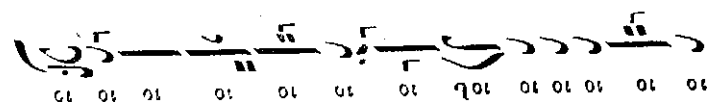
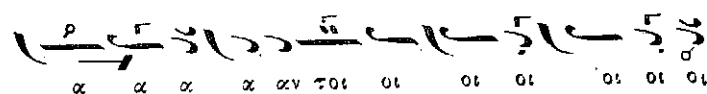
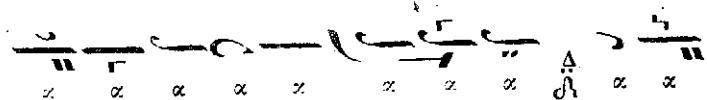
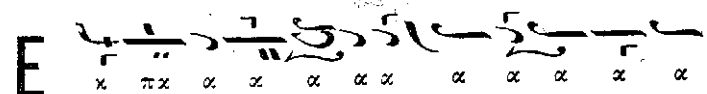
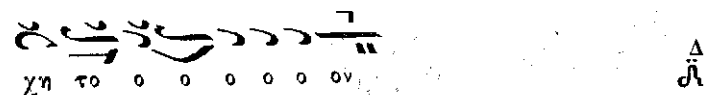
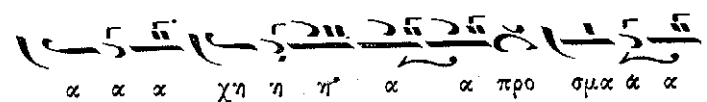
A

 να α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α


 α α α γα α α α α α α α α α


 α α α η α α α α Α να γρα

 φω ω Σοι οι οι οι η οι οι οι η η η η

 η η η πο ο ο ο ο ο ο ο λι ι ι

 η πο ο λι ις Σου ου θε ο ο ο ο ο ο

 ο υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο θε ε ε ο ο το ο ο ο

 ο ο ο θε ο ο το ο ο ο ο ο ο

 ο ζ' ο ο ο ο ο ο ο ο θε

 ε ο το ο κε ε ε ε ε ε ε ε
A 
 λ λω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε αλ λω; ε χου ου σα α α α

 α η α α α α το ο ο ο ο ο ο ο κρ α

 α α α α α η α α το κρ α α α

 το ο; α προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 α α α προ ο σμα α α α α α α

 προ ο σμα α α α α α α α λ α α



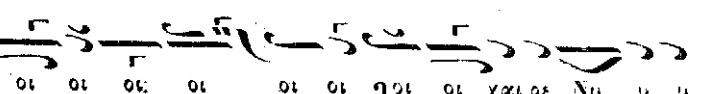
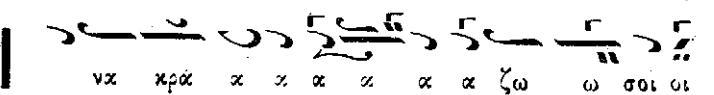
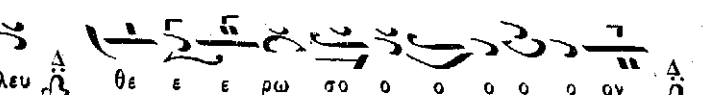
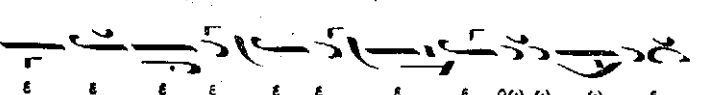
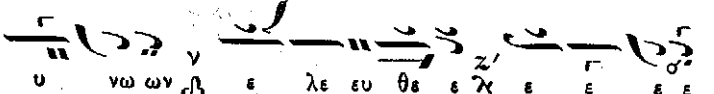
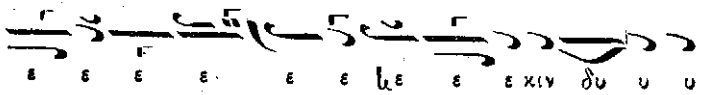
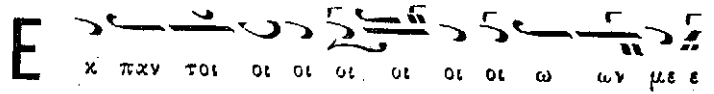
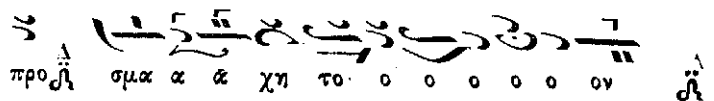
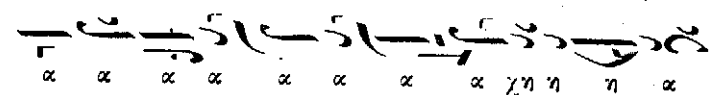
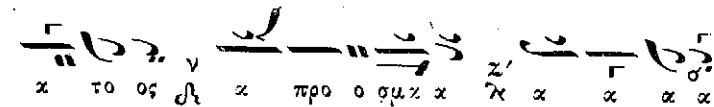
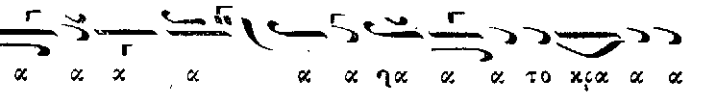
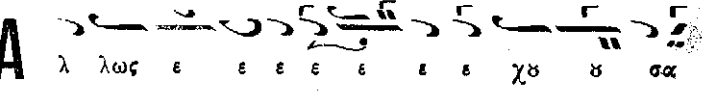
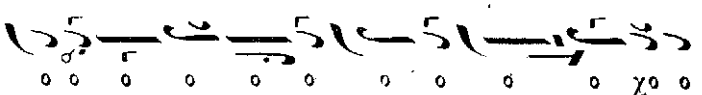
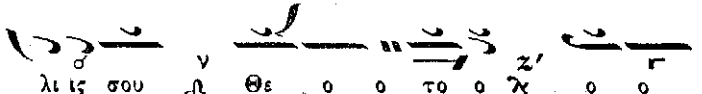
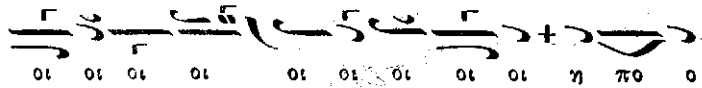
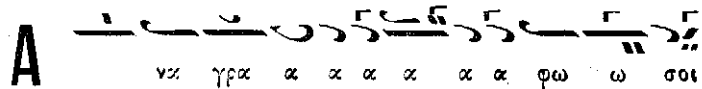
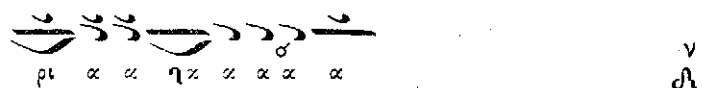
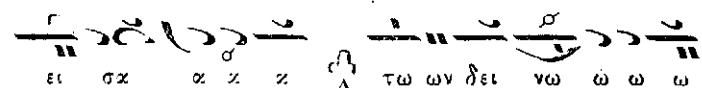
αι αι αι' ρε ε ε ε χαι αι ρε ε Νυ υ υ υ
 υ υ υ ηυ χαι ρε νυ υ υ υμ φη η α νυμ
 φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε α νυμ φε ε ε ε ε ε
 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χ αι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υ υ υμ φη
 η η α νυμ φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

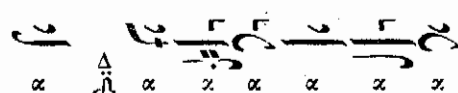
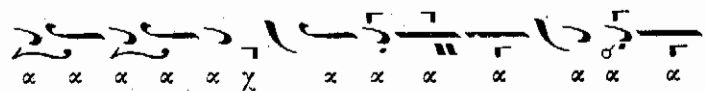
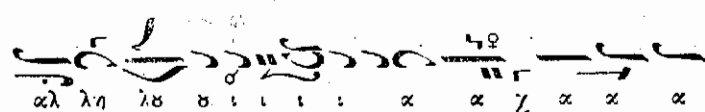
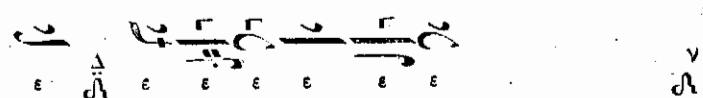
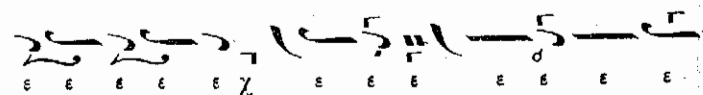
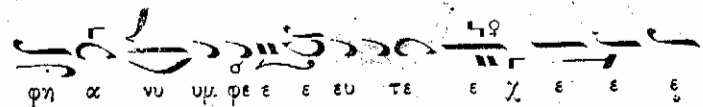
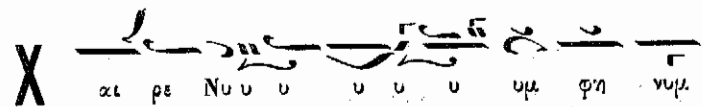
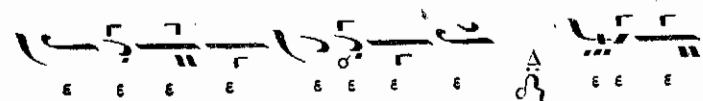
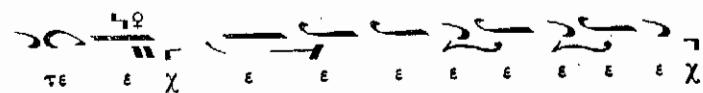
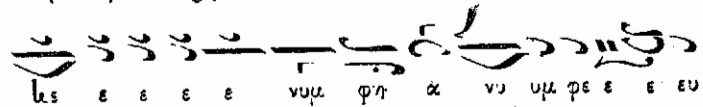
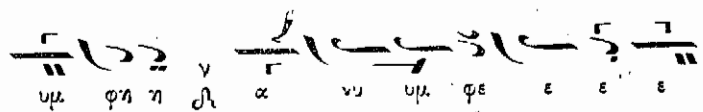
Α α αλ λη λυ υ υ υ υ υ υ υ
 αλ λη λυ ι ι ι α α χ α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α

"Ετερον σύντομον παρὰ Γ. Ραιδεσθηνού.

Ἦχος λ π ρ Νο.

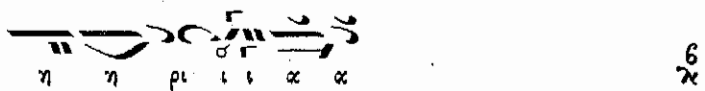
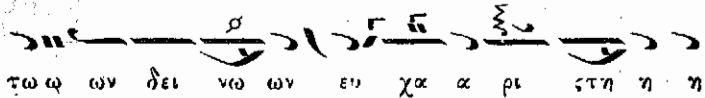
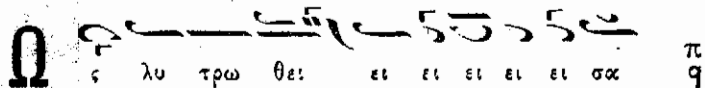
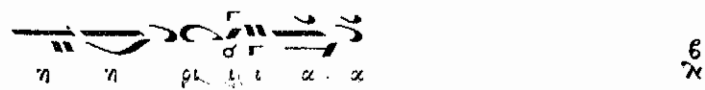
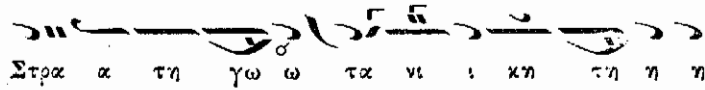
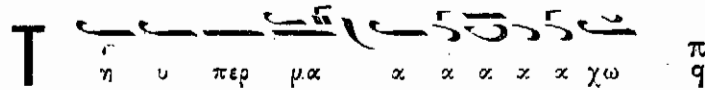
Τ η υ υ περ ερ μκ α α α α α α
 α χω ω ω ω τερκ τη γω ω ω ω
 ω ω ω ω ω τα α ηκ α α τα νι κη τη η
 ρι α α ηκ α α α α
 Ω ς λυ υ τρω ω θει ει ει ει ει ει ει





Ἕτερον συντομώτερον τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος λ π ς Νη.



A να γρη α α φω ω ω σοι οι
 η πο ο ο ο λης σου ου θε ο ο ο
 το ο ο ο ο κε

A λ λως ε ε ε ε ε χου σα α
 α το κρα α τος α α προ σμα α α α
 α χη η η το ον

E κ πην τοι οι ω ω ων με ε
 κιν ου υ νων ε ε λε ε ευ θε ε
 ρω ω ω σον

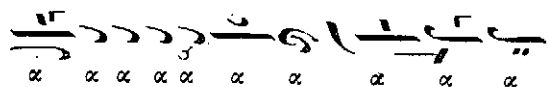
να γρη α α ζω ω ω ω σοι οι

χαι ρε Νυ υ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε
 χ ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε
 ε ε ε ε

X αι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε ε ε ευ
 τε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

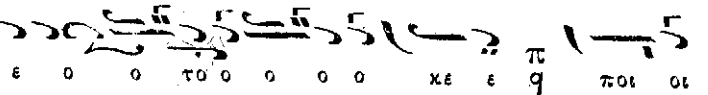
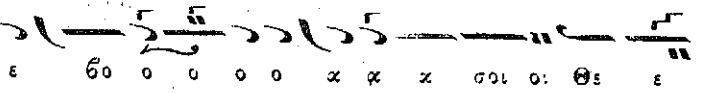
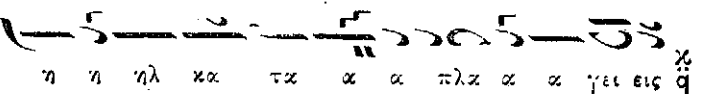
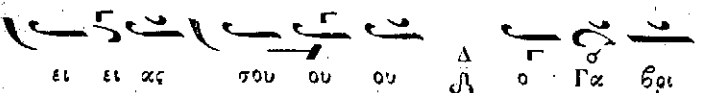
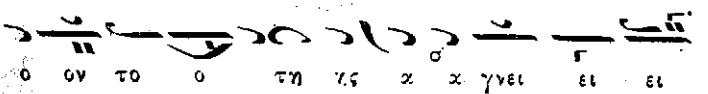
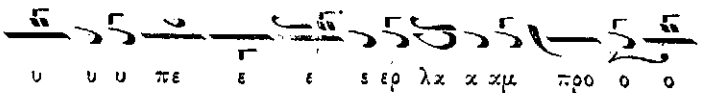
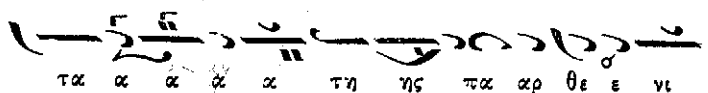
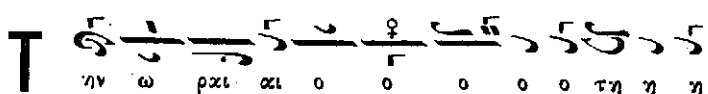
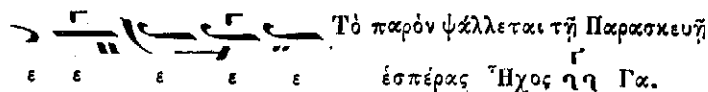
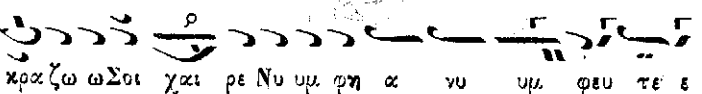
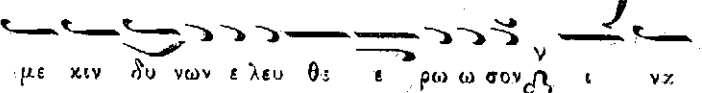
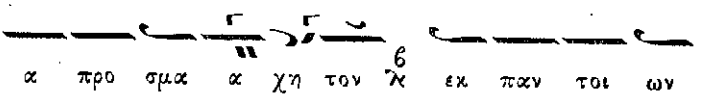
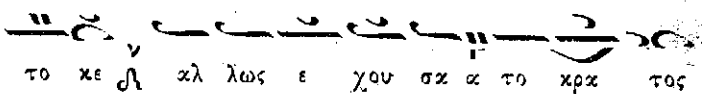
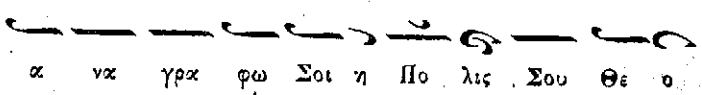
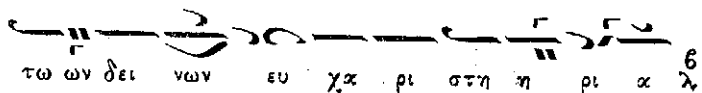
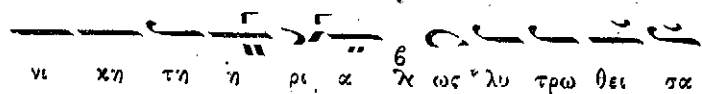
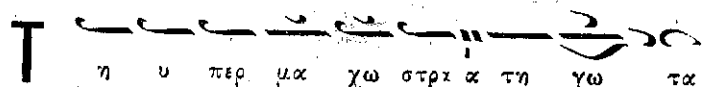
ε ε ε ε ε ε ε ε ε


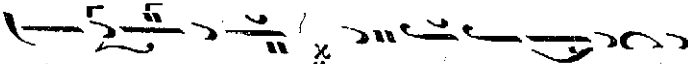
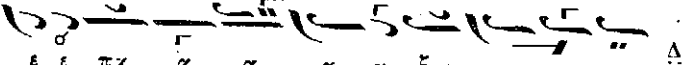
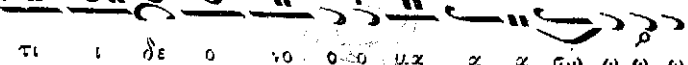
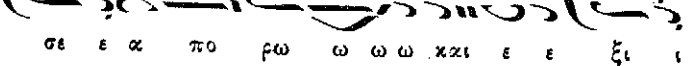
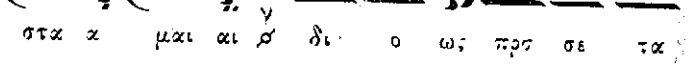
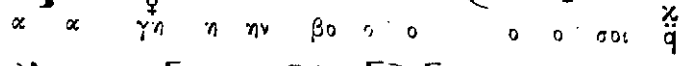
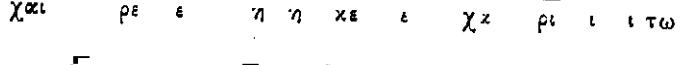
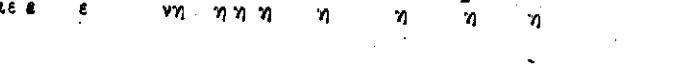
A λ λη λου ου ου ι ι αλ λη λου ου
 ι ι ι ι α α χ α α α α α α α
 α χ α α α α α α α α α



Τὸ σύνθηρος· μέλος Εἰσυχολογικόν.


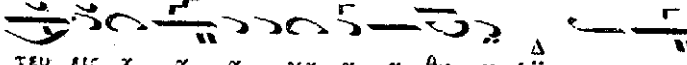

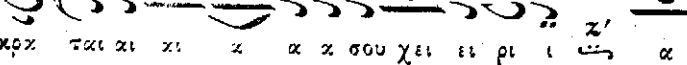
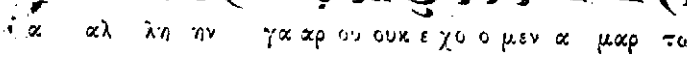
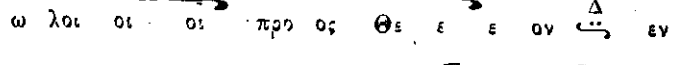
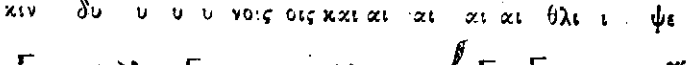

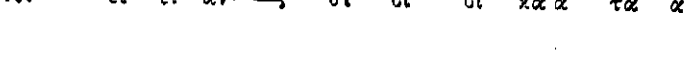
Ἦχος ὁ αὐτός. Νη.




 οι ο ον σοι ε ε ε γ κω ω ω ω μι ι ι

 ο ο ο ο ον χ προ σα γα α γω ω

 ε ε π κ α α α α ξι ο ο ον

 τι ι δε ο νο ο ο μ κ α α σω ω ω ω

 σε ε α πο ρω ω ω ω και ε ε ξι ι

 στα α μαι αι ρ δι ο ω; προ σε τα

 α α γ η η ην βο ο ο ο ο σοι

 και ρε ε η η κε ε χ κ ρι ι ι τω

 υε ε ε ν η η η η η η η η

Προσόμοια ἀργά.

Ἦχος Δι.

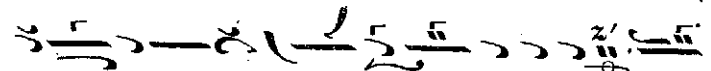

 N ε Π κ α α α αν τω ω ω ν προ ο στα α

 τευ εις κ α α γ κ α α θ η η τω ω ν

 κ κ τ κ φ ευ γον των ε εν πι ι ι σται τη

 κ ρ κ ται αι χι κ α κ σου χει ει ρι ι α

 ι α α λ λ η η ν γ α ρ ου ου κ ε χ ο μεν α μα ρ τω

 ω λ οι οι οι προ ο; θε ε ε ον εν

 κιν δυ υ υ υ νο; οις και αι αι αι αι θλι ι ψε

 ε ε σι ι ι ι ν α ει ει ει με ε σι ι

 τει ει ει αν οι οι οι κα α τα α



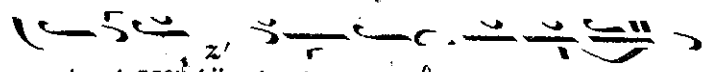
καὶ αὐτὸς μετ' ἐνοὶ υ πο πταί αι σμα α α τω



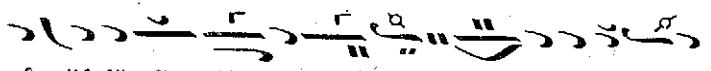
ων πο ο ολ λων Δ Μη τη η η η η η ηρ



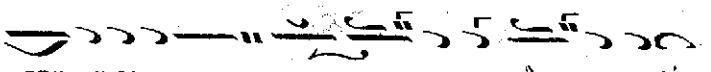
του ου ου ου θε ου ου ου του ου Ι υ ψι



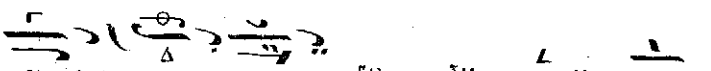
ι ι στου ο ο ο θεν σι προ σπι πτο



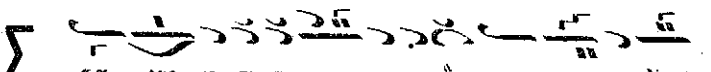
ο με εν ρυ υ υ υ σχι αι πα α α σης πε ρι



στυ α σε ε ω ως του ου ου ους δου ου λου



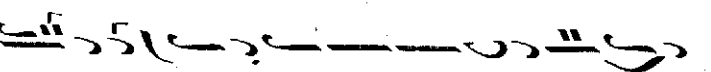
ου ους σου ου ου ου Ἕτερον ἦχος q Hx. Δι.



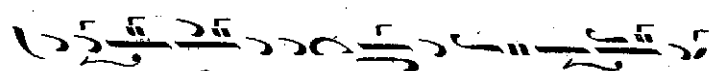
φκ γη η σδ την α α δι κυ ο ον λρι



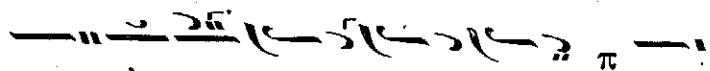
ι στε η η Πκ αρ θε νο ο ος βλε ε



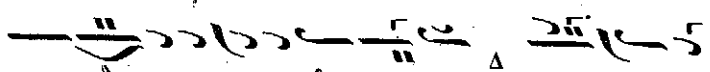
που ου ου σα α ο δου ρο με ε ε νη η



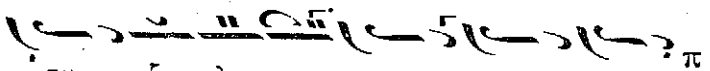
ε ε ε βο ο α α α σοι οι τε ε ε



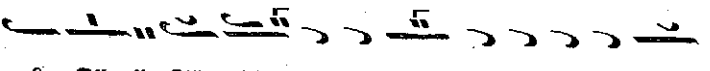
κνο ον γλυ κυ υ υ τα α το ον q πως



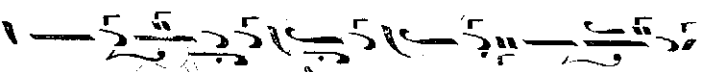
α δι ι ι κω ως θνη η σχεις η πως ω ως



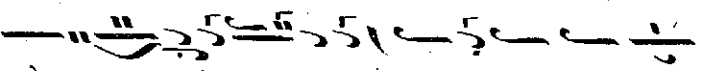
τω ω ξυ λω κρε ε ε μα α σαι αι q



ο πα α σκν γη ην κρε ε μα α α α σας



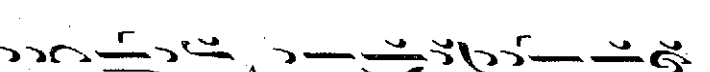
τοι οι οις υ υ δα α σι ι ι μη η η



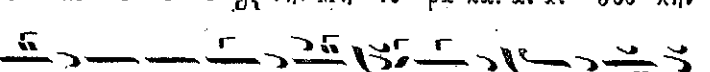
λι ι πης μο ο νη η ην με ε ευ ερ γε



ε ε ε τα α α πο ο λυ υ υ υ ε



ε λε ε ε ε την Μη τε ρκ και αι αι δου λην

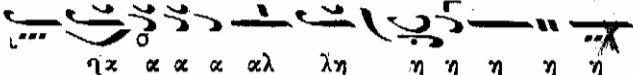
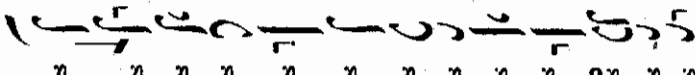
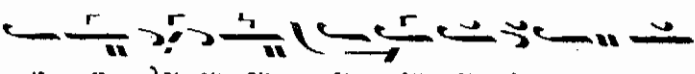
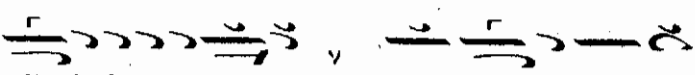
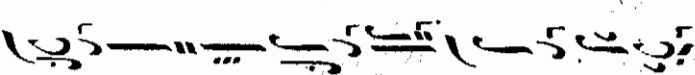
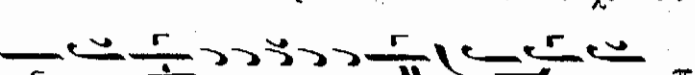
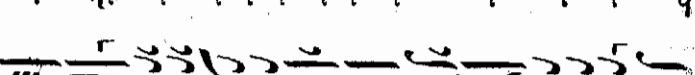
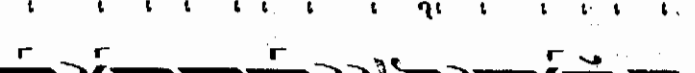


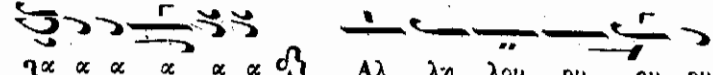
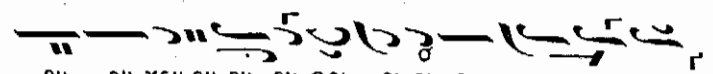
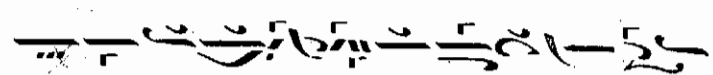
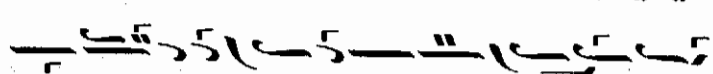

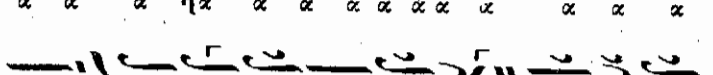
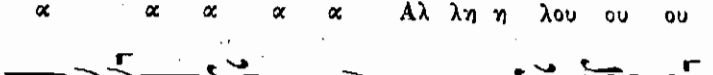
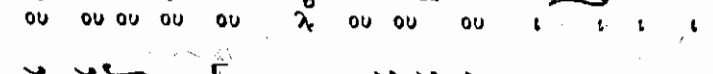
σου ου δε ε ε ε ε ο ο ο μαι αι αι αι

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙ

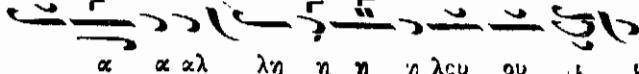
Εἰς τὸν Νυμφῶνα. Μέλος ἀρχαῖον.

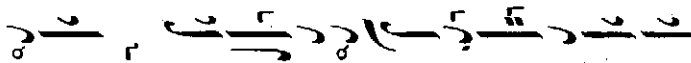

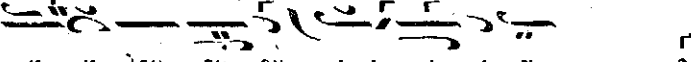
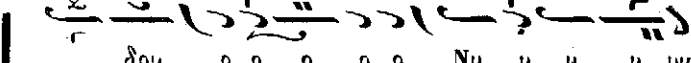

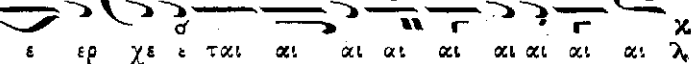
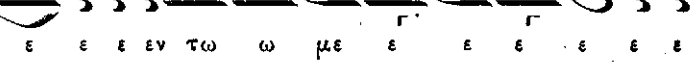
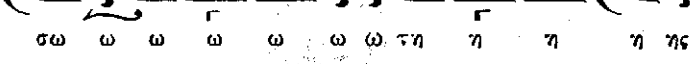
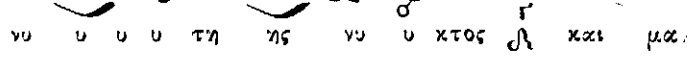
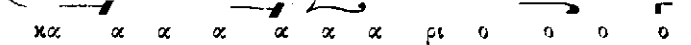
Ἦχος λ̣ π̣ Νη.

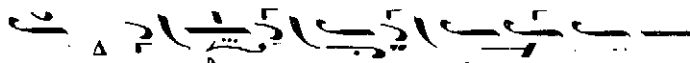
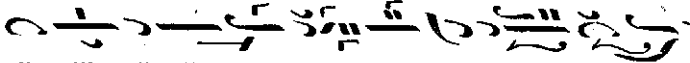
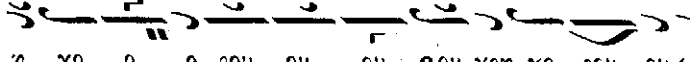
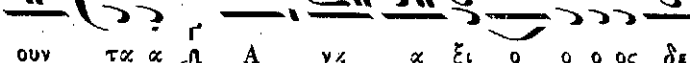
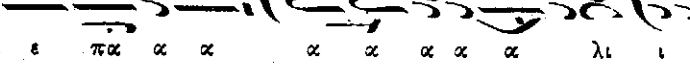
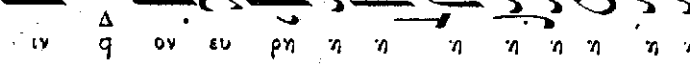
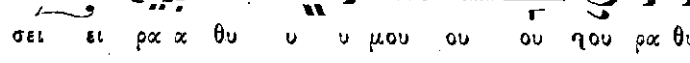
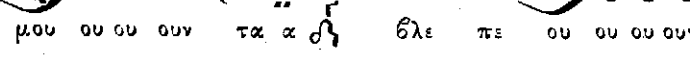
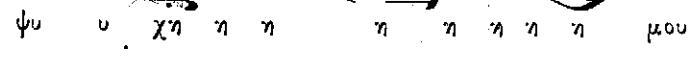
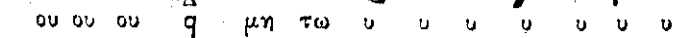
A 
 η α α α αλ λη η η η η η

 η η η η η η η η η η η

 η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ι ι ρι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ρι ι ι ι χι ι ι

 ι ρι ι ι ι ι ι ι ι ι π

 ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι

 ι α α α α α α α α α α α

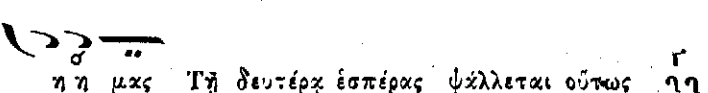
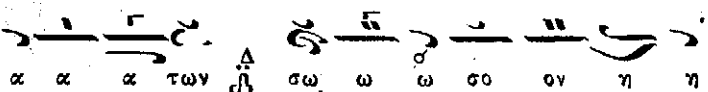
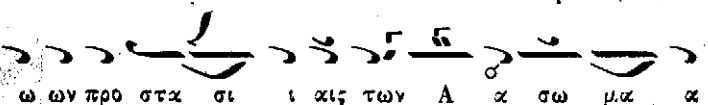
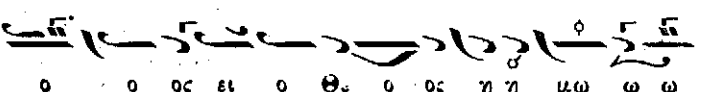
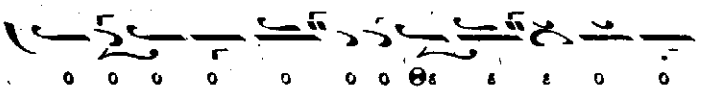
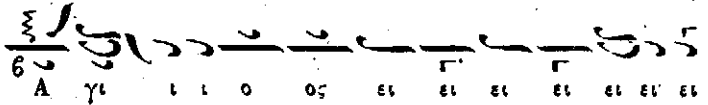
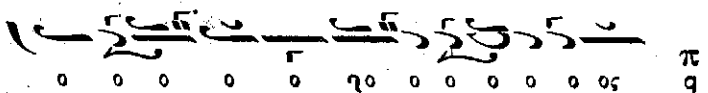
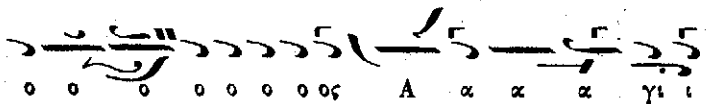
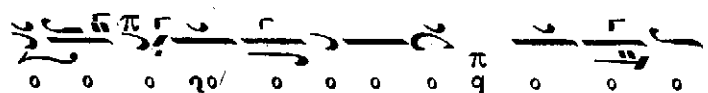
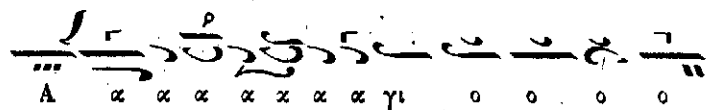
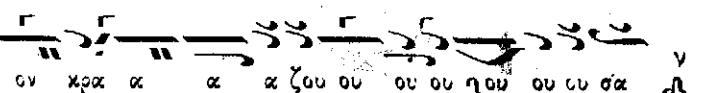
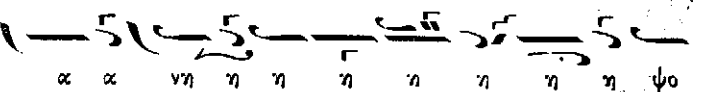
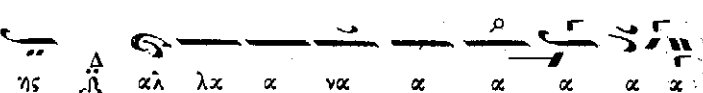
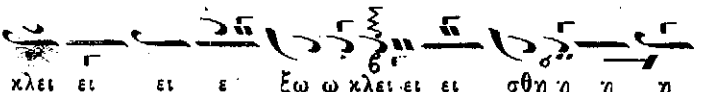
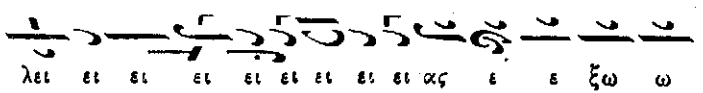
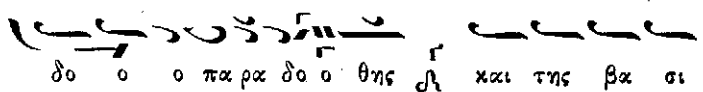
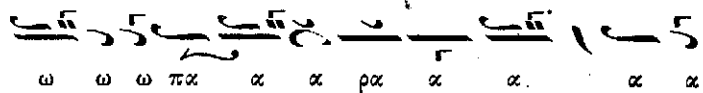
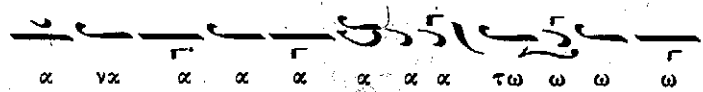
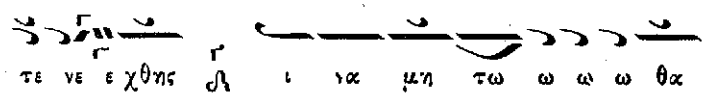
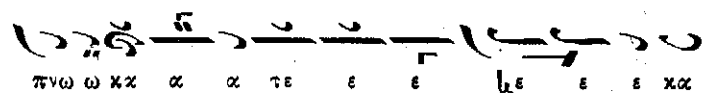

 η α α α α α ρι Αλ λη λου ου ου ου

 ου ου χου ου ου ου ρου ου ου ου ου ου ρι

 ι ι ρι ι ι ι ι α α α α α

 α α α α η α α α α α α α α α

 α α α η α α α α α α α α α α α

 α α α α α Αλ λη η λου ου ου

 ου ου ου ου ου λ ου ου ου ι ι ι ι

 ι ι ρι ι ι ι ι ι α α η α α α α α

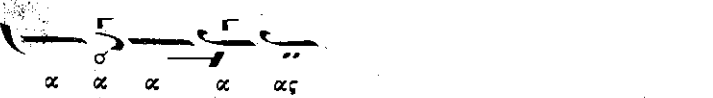
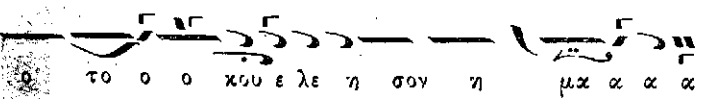
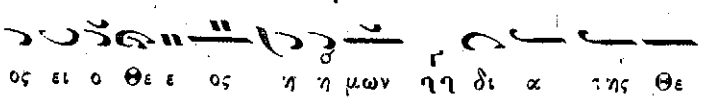
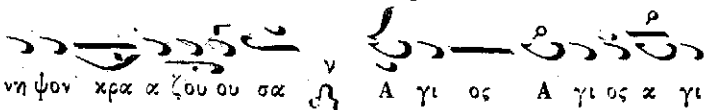
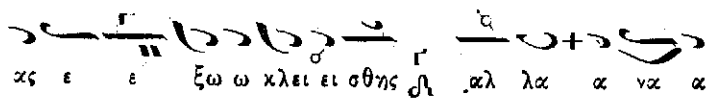
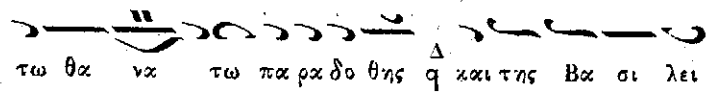
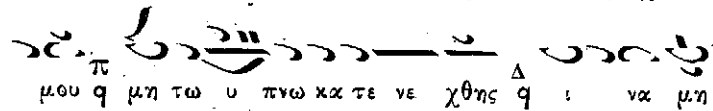
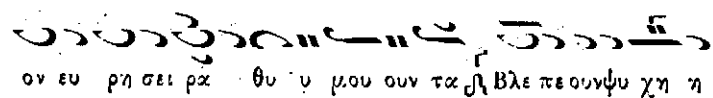
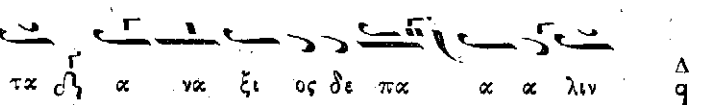
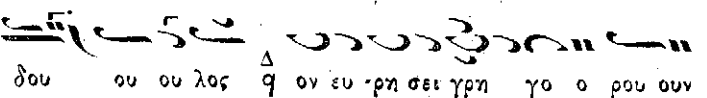
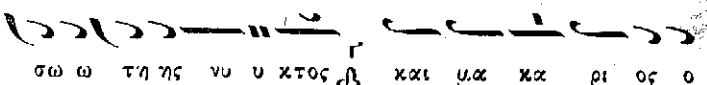
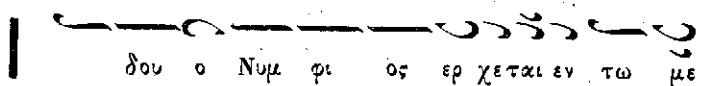
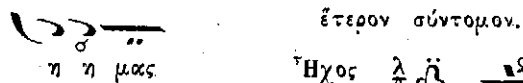
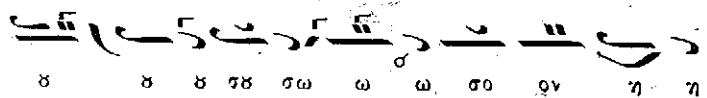
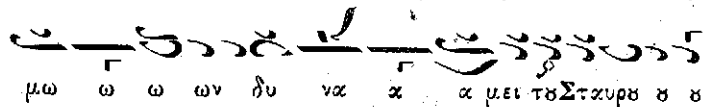
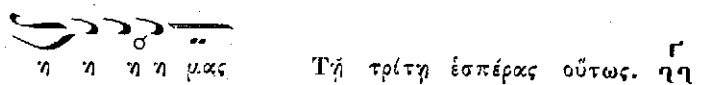
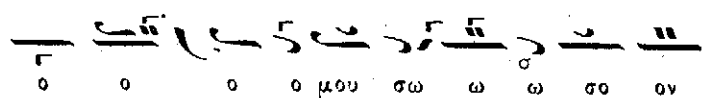
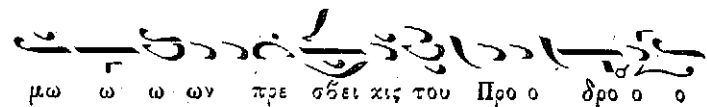
Ἔτερον σύντομον. Ἦχος λ̣ π̣ Νη

A 
 α α αλ λη η η η λου ου ι ι


 ι α ρ A α α αλ λη η η η λου ου

 ου ι ι ι ι α ρ A α αλ λη η

 η η λου ου ου ι ι ι ι α ρ

 δου ο ο ο ο ο Νυ υ υ υ υμ

 φι ι ο ο ο ος ρ ε ε ερ χε ε

 ε ερ χε ε ται αι αι αι αι αι αι αι λ

 ε ε ε εν τω ω με ε ε ε ε ε

 σω ω ω ω ω ω ω τη η η η ης

 νυ υ υ υ τη ης νυ υ κτος ρ και μα

 κα α α α α α α ρι ο ο ο ο

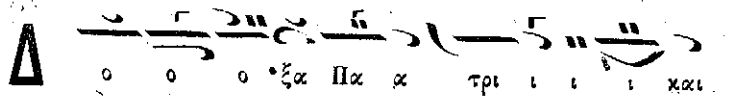

 ος ρ ο δου ου ου ου λο ο ος ον

 ευ ρη η η η η η η σει ει ει γρη η η

 η γο ο ο ρου ου ου ηου γρη γο ρου ου ου

 ουν τα α ρ A ν α ξι ο ο ο ος δε

 ε πα α α α α α α α λι ι ι

 ιν ρ ον ευ ρη η η η η η η η η

 σει ει ρα α θυ υ υ μου ου ου ηου ρα θυ

 μου ου ου ουν τα α ρ ελε πε ου ου ου ουν

 ψυ υ χη η η η η η η η μου

 ου ου ου ρ μη τω υ υ υ υ υ υ υ

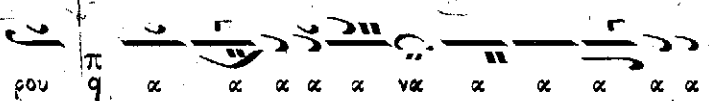
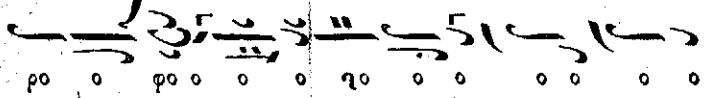
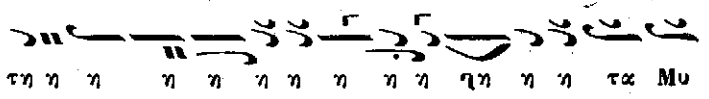
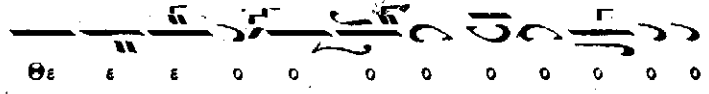
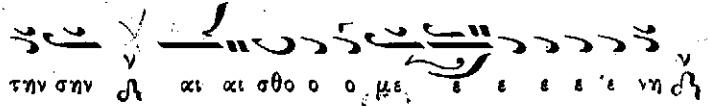
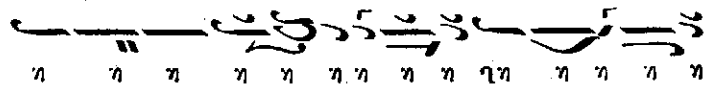
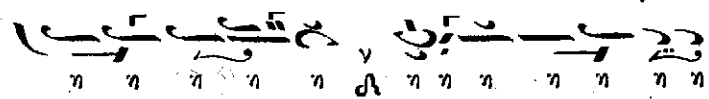
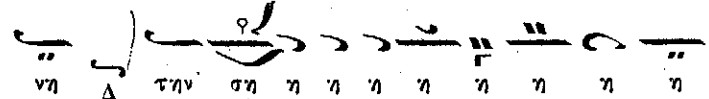
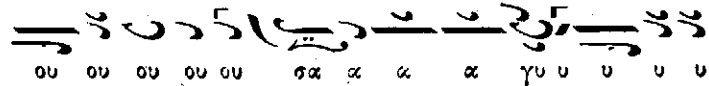
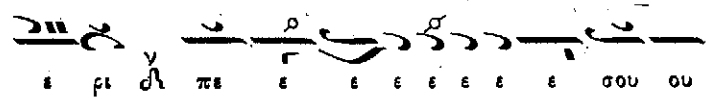
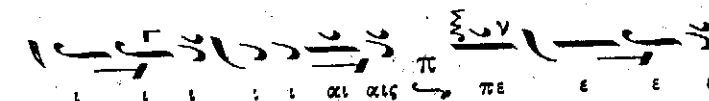
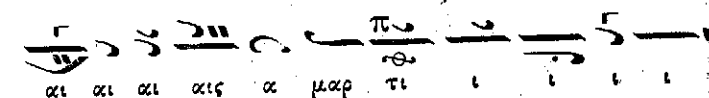
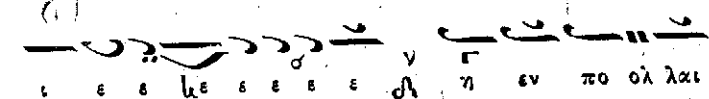
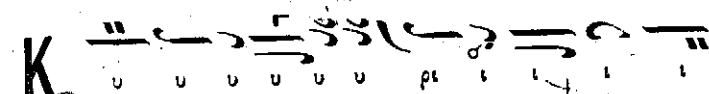
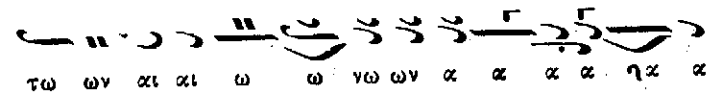
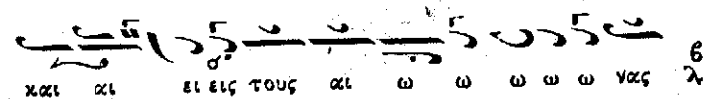
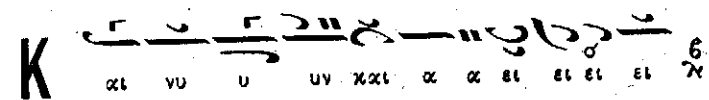
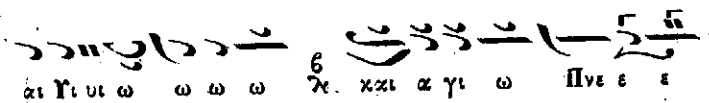


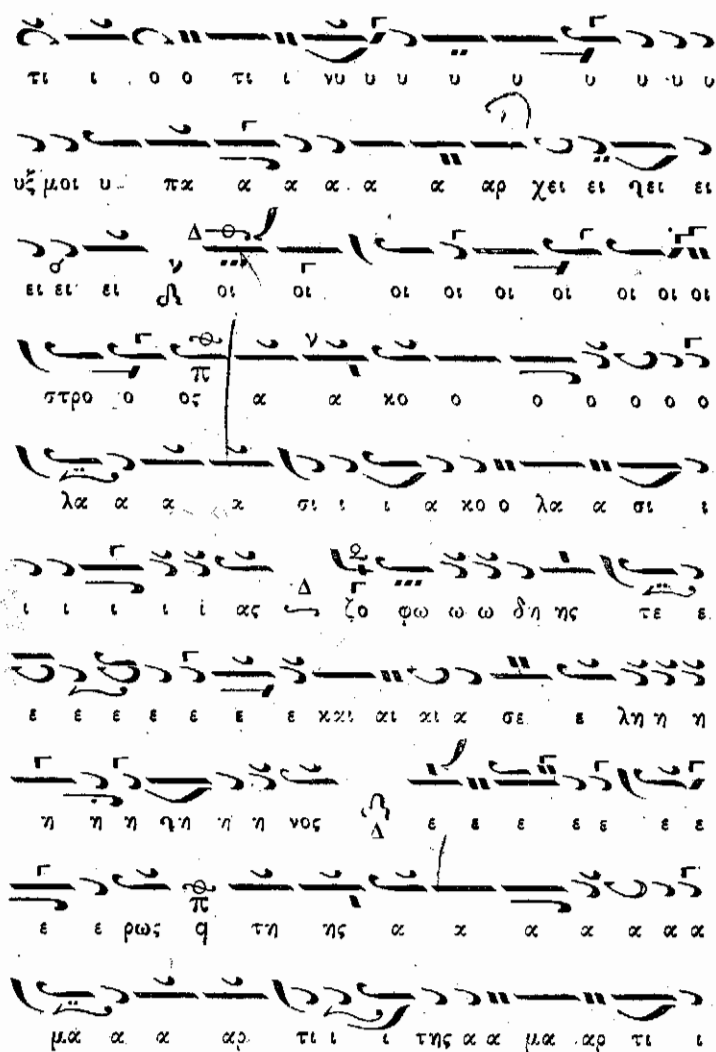
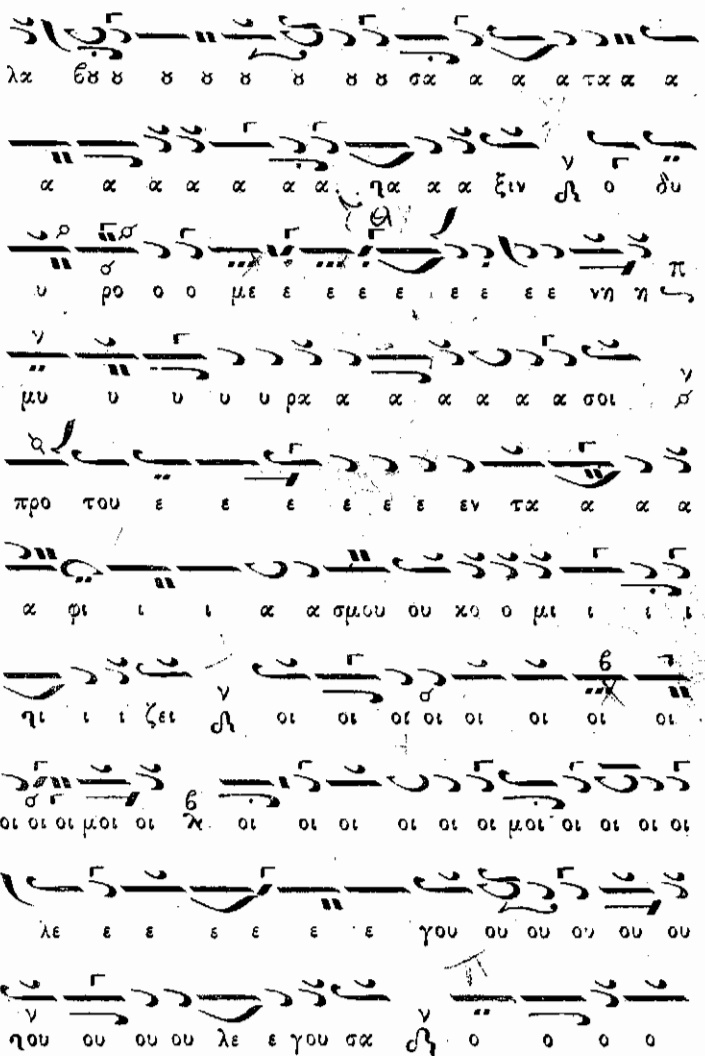



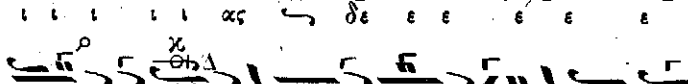

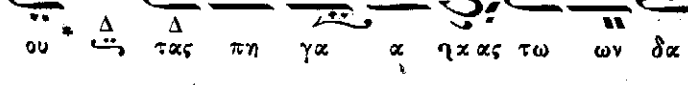
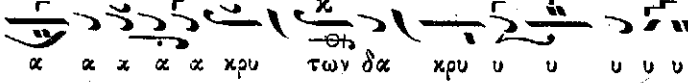
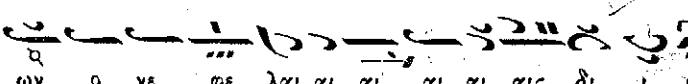
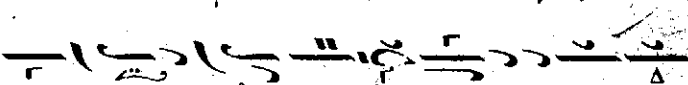
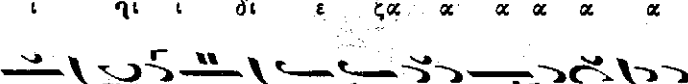
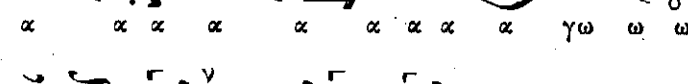
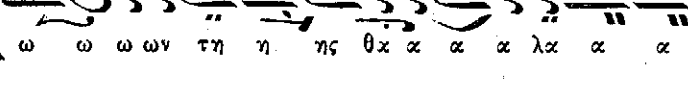
Τη 'Αγία και Μ. Τετάρτη Η. Λαμπραδριου.

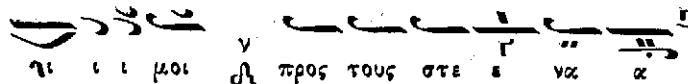
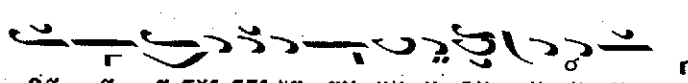
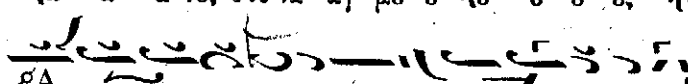
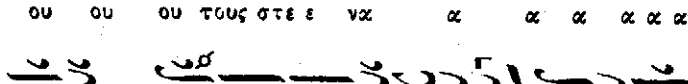
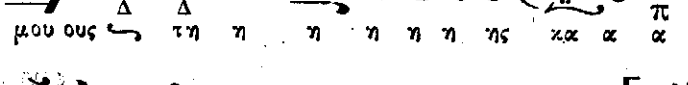
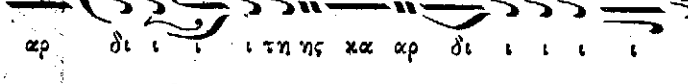
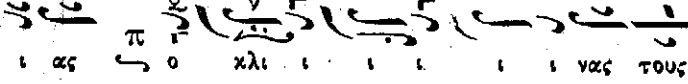
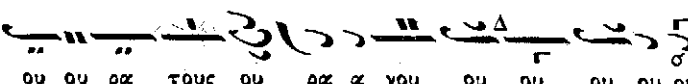
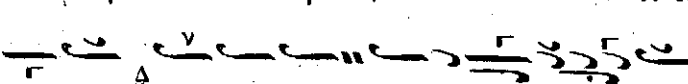
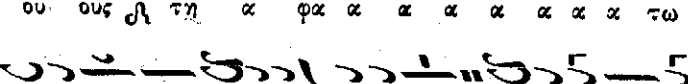
Πχος λ π ο η.








 ι ι ι ι ι ας π δε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ξαι αι δ ε ε ξαι αι μου ου

 ου * Δ Δ τας πη γα α ηκας τω ων δα

 α α κ α α κρυ των δα κρυ υ υ υ υ υ

 ων ο νε φε λαι αι αι αι αι αις δι ι ι

 ι ηι ι δι ε ξα α α α α α

 α α α α α α α α γω ω ω

 ω ω ω ων τη η ης θκ α α α λα α α

 ασ ση ης το ο υ υ υ υ ηυ υ υ δωρ

 κα α α α α α αμ φθη η τι ι ι ι ι ι


 ηι ι ι μοι ν προς τους στε ε να α α

 ηα α α τος στε να αγ μη υ ηυ υ υ υς ηη

 ου Δ Δ ου τους στε ε να α α α α αγ

 μου υς Δ Δ τη η η η η η ης κα α α

 αρ δι ι ι ι τη ης κα αρ δι ι ι ι ι

 ι ας π ο κλι ι ι ι ι ι νας τους

 ου ου ρα τους ου ρα α νου ου ου ου ου ου

 ου ους Δ τη α φα α α α α α α τω

 ω ω ω ω ηω ω σου ου ου ου ου ου ου κε ε

 με ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σει ^ν κκ τα φι λη η η η η η η η
 η η η σω του ου ους α α α α χρα α α
 αν του ους σου ου πο ο ο ο ο ο ο ο δας α α
 πο σμη η η η η η η η ζω του του ου
 ους δε ε πα α α α α λιν ⁶ κα τοις της κε
 ε ε φα α α α λη η η ης μου ου βο ο
 στρυ υ υ υ ηυ υ υ χους ^π ω ων ε ε
 ε ε ε ε ε εν τω ^π η πα α α α α ρα
 α α δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 σω ^π η ε ε ευ α το ο ο δει ει ει

λι ι ι το δει λι ι νο ο ο ο ο ο ο ο η η
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ι ι ν η η η η η η η η χ η θει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει σα α α α α ^π τω φο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 κρυ υ υ υ ε ε κρυ υ υ υ υ υ υ υ υ θη
 α ^ν μ χ ρ τι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μ ρ

ω ω ν το με ε γ α α α α α ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λ ε ε χ ο ο ο ο ο ο ο

Ἐτερον δύντομον παρὰ Γ. Ραιδεστηνοῦ.

Ἦχος λ̣ π̣ Νη.

ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ κ ι Υ ι ω ω ω

ω λ κ κ ι Α γ ι ω ω Π ν ε ε ε ε υ μα α

α α τι

αι ν υ ν και α α ει ει ει ει λ και εις

τους αι ω ν κς των αι ω ω ω ω ω νων

α α μην

υ υ υ υ ρ ι ι ι ε η εν

πο λ λ αις α μ κ αρ τι ι ι ι αι αις πε ρ ι ι

ι πε σου ου ου σα α Γ υ ν η η η Δ την

σην αι σ θ ο με ν η η θ ε ο ο ο ο τη η

η η τα μ υ ρ ο ρ ο ο ο ρ ου α α α

να α λα θ ου ου σα α α τα α α α α

εν ο θυ ρ ο με ε ε ν η μ υ υ ρ α α

σοι οι προ του εν τα χ ρ ι α σ μου ου

κα ο ο μι ι ι ι ζ ει Οι οι

οι οι οι οι οι μοι οι Οι μοι λε ε γ ου ου σα

ο τι υ υ υ μοι οι υ υ π x α α α α ρ χ η ι
 οι οι οι οι οι οι στρο ος α κο λα
 οι ι ι ι ας ζω φω δης τε ε εκ αι α σε λη
 νο ος ε ε ε ρω ως της α α μ x ρ τι ι
 ι ι ας Δ ξ αι αι μου ου τας πη
 γ x ας τω ω ν δ α α α κ ρ υ υ ω ω ν
 ο νε φε ε ε ε ε λ αι αι ρ δι ι ε
 ξ α α α α γων της θ x α λ α α α
 σης το ο ο υ υ υ υ υ δ ω ρ κα α
 α α μ φ θ η τι ι ι μοι οι προς τας στε

να α α γ μ ε ρς τη ης καρ δι ι ι ας
 ο κ λι ι να ρ τ ρς ου ρ x α α ν ς ς
 ς τη α α φ α α τ ω σ ς κ ε ε ε
 ν ω ω ω ω σ ει κα τ ά φ ι λ η η
 η η η σω τ ς α α χ ρ α α α ν τ ς σ ς
 ς ς πο ο ο ο δ α ρ α πο σ μ η
 η η η η ξ ω τ ς τ ς δε ε ε π α α α
 λιν τοις της κ ε φ x α λ η η ης μ ε θ ο ο ο
 σ τ ρ υ υ υ υ χ ο ρς ω ω ω ν ε ε ε εν
 τ ω ω Π x ρ x α δ ει σω Ευ α το ο ο δ ει ει

λι ι νο ο ο ο ον Δ κρο ο ο το ο

ο κρο το ον τοι οις ω ω σι η η χη η η

θει ει ει ει σα Δ τω φρ ο βω ω ε

κρυ υ υ βη Δ Α μαρ τι ων μρ ς

ς ς ς τα α α πλη η η η η η η

η η ηη η η η θη q και κρι ι μα α

των ςα α α α βυ υ υ υσ ςς Δ τις

ε ε ξι ι γνι α α α α σει Δ ψυ χο ο σω

ω ω στα Σω ω ω τη η η ης μρ Δ

Μη η η με τη ην ση ην q δρ ς ς λην πα

α ρι ι ι ι δης Δ ο α με τη η

τον ε ε χω ω ων το ε ε ε ε λε ε

ε ε χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ.

Ἦχος λ π ς ῥη. 12

0 τε ε ε ε οι οι οι οι οι ε εν

δο ο ξοι Μρ α α α α θη η η η

μρ α θη η ται αι αι αι αι αι αι

αι χ εν τω ω ω ω νι ι πτη η η

η η η η η η ρι ι ι ι ι q του

Δει ει ει ει ει ει ει πνου ου ου ε ε

ε ε φω ω ω τι ι ι ζο ε φω

τι ι ζο ον το το τε ε ε ι ι

ου ου ου ου ου δα α α α α ας

ο ο ο δυ υ υ υς σε ε ε οδυσ

σε εθης φι λα α α αρ γυ υ υ ρι

ι ι ι ι α α α α αν q νο ση η

η η η η η σx α ας ε ε σxο ο ο

τι ι ι ζε εσxο τι ι ζε ε το και

α νο μοι οι οis και ι ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αις q σε τον δι ι

ι ι ι και ο ον και τη η η η ην

πα ρα α δι ι δω πα ρα δι ι δω ω σι

ελε πε ε εχη η μα α α α α τω ω ω

ω ω ω ων ε ε ε ε ε ρα α α ε

ε ρα α στα τον δι ι ι ι α α

τα α α α αυ τα α αγ χο ο ο ο ο

νη η η χρη η η σx α α με ε ε ε

ε ε νον φευ γε ε ε α α χο ο

ο ο ο ρε ε ε ε ε ε στο ο ο

ο ον ψυ υ υ υ υ υ υ χην την δι

ι ι ι δα α σκα α α α λω ω τοι α

α α α αυ τα α το ολ μη η σα κ τολ μη η

σα α σκα α α α νο πε ε ρι παν τα

α α ας α α α α α α γα α, θο ο ο

ος Δ Κυ ρι ι ε ε δο ο ξα α α α σοι

οι οι οι Το τέλος Δ Κυ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε δο ο ο ο ξα α α α η α α χ σοι οι

ἕτερον σύντομον.

οι οι οι οι οι Ἦχος λ π δ $\frac{12}{8}$

0 τε οι εν δο ξοι Μ κ θ η ται εν τω νι

πτηρι του δει πνου ε φω ω τι ζο ον το Δ το

τε Ι ου δας ο δυσ σε θης φι λαρ γυ ρι αν νο

ση σας ε σκο ο τι ζε ε το Δ και α νο

ο μοις κρι ταις Δ σε τον δι και ον κρι την πα ρα α

δι δω ω σι θλε πε χρη μα των ε ρα στα Δ τον

δι α ταυ τα αγ χο νη χρη η σα με ε νον Δ

φευ γε α χο ρε στον ψυ χην την δι δα σκα λω τοι

αυ τα το ολ μη σα α σαν Δ ο πε ρι παν τας

Α γα θος Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι Το τέλος Δ $\frac{12}{8}$

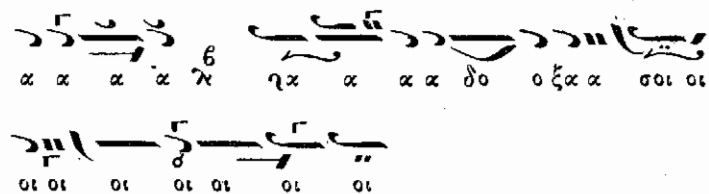
Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι

Ἦχος: λ β Νη.

K αἰ νυ υ υν καὶ α α εἰ εἰ εἰ εἰ γ
 καὶ αἰ εἰ εἰς τοὺς αἰ ω ω ω ω νας
 τω ων αἰ αἰ ω ω γω ων α α α α η α
 α α μην

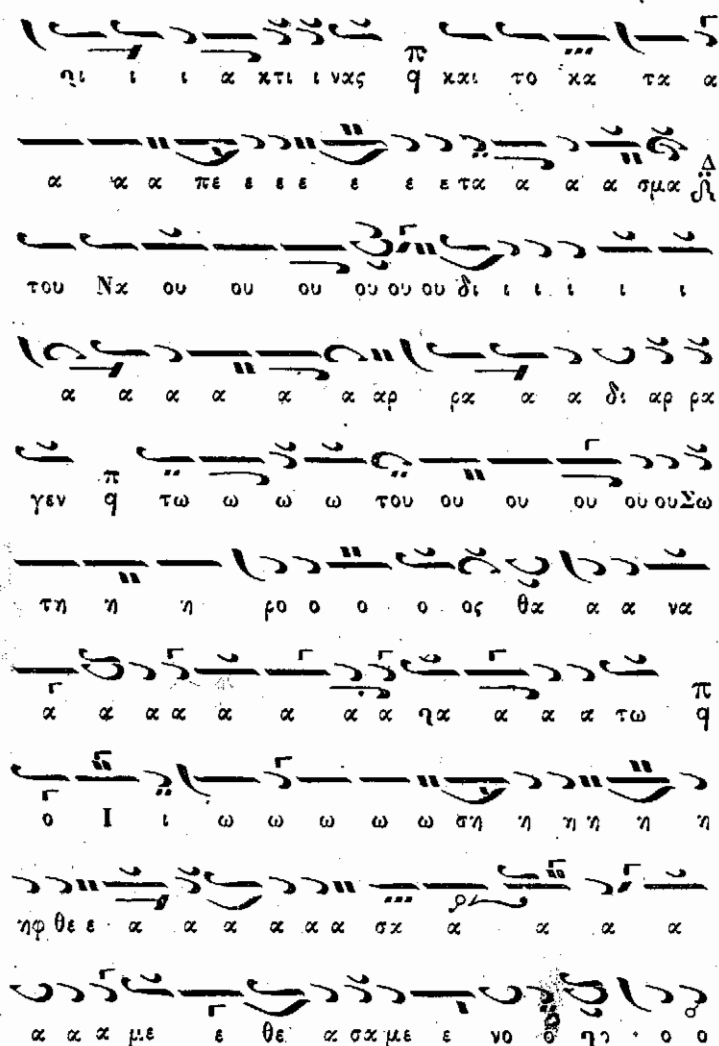
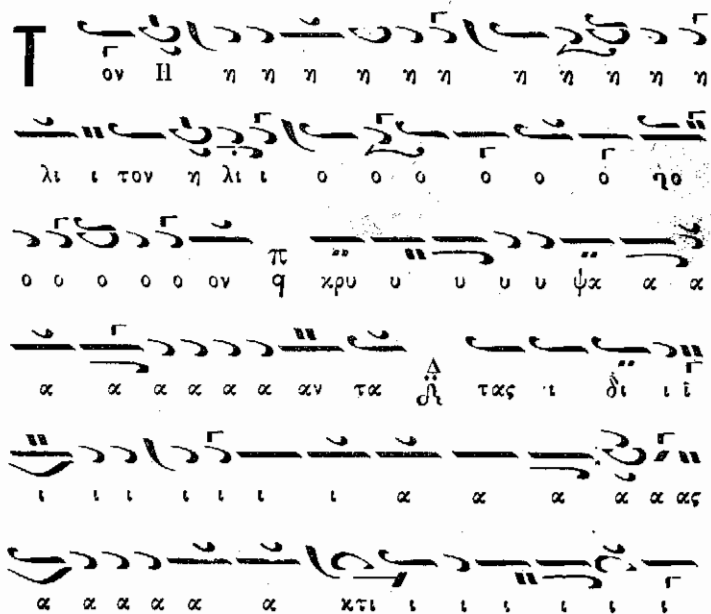
H η η η η η η δη q β α α
 α α α πτε β α α πτε ται αἰ αἰ αἰ αἰ
 κα α α α α λ α α α κα α λα α μος η η
 α α πο ο φ α α α α α α σε ε
 ε ε χε ε ε ε α α πό ο φ α α α

α α α σε ε ως π πα α ρα κρι ι τω
 ω ω ω ων α α α α α α α δι ι
 ι ι π ρ κρι των α α δι ι ι ι η ι α
 δι ι ι ι κων και ι ι ι ι ι η
 σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ
 υς δι ι ι ι ι η ι ι ι ι κα α α
 α α α α α α α α α α ζ ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και
 κα τα κρι ι ι ι ι ι νε ε ε ε
 ε ε ε ται π στα α α α αυ ρω ω ω



Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὴν ἔξοδον
τοῦ Ἑπιταφίου. Παρὰ Γερμανοῦ νέων Πατρῶν.

Ἦχος: λ̣ ḡ Πζ.



ος ηη προ ο ση η η ηλ θε τω ω ω

ω ω Πι ι ι λα α α α α α α

ηα α α α α α τω π κα α α α

θι ι ι ι ι ι κε τε ε ε ε ευ ει ει

ει ει λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε γω ων δο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο

ο ο ος μοι q του ου ου ου ου το ο ο ο

ον το ο ο ο ο ο ο ο ο του το ον τον ξε

ε ε το ον ξε ε ε ε ε ε ε νο ηο

ο ο οη ηη τον ε εκ θε ε φου ου ου ου

ους ω ω ως ξε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νον π ξε νω θε ε εν

τα α α α α ε ε ε βο ο ο ο ο

ο ο ο ο ηο ο ο ο α q δο ο ο

ο ο ο ος μοι οι οι οι οι οι οι οι οι

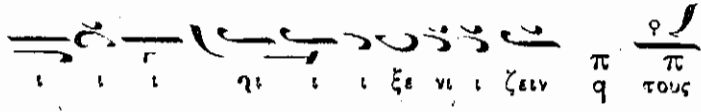
ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι ηοι οι οι οι

οι οι οι του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

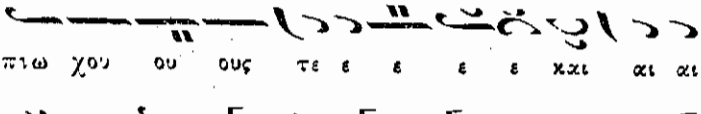
το Δ Δ ο ο ον το ο ο ο ο ον

ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το ξε

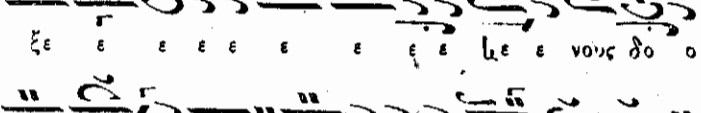
ε νον q ο ο ο ο ον ο ο ο



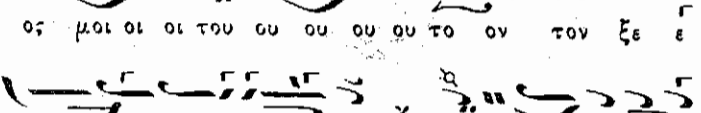
 ι ι ι ηι ι ι ξε νι ι ζειν π π τους



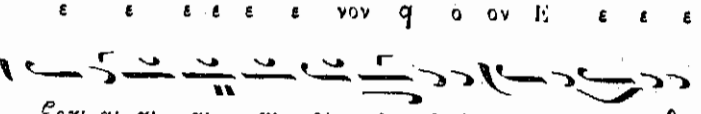
 πρω χου ου ους τε ε ε ε ε και αι αι



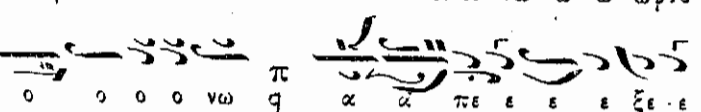
 ξε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε νους δο ο



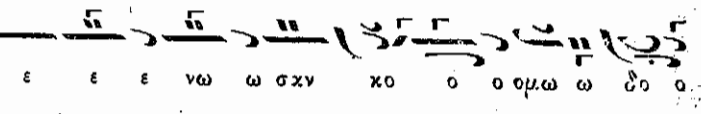
 ος μοι οι οι του ου ου ου ου το ον τον ξε ε



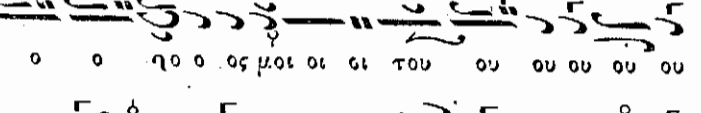
 ε ε ε ε ε ε νον q ο ον ιι ε ε ε



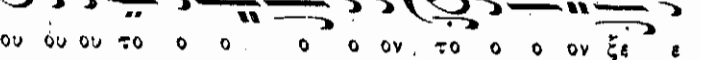
 ερι αι αι αι αι οι οι οι οι τω ω ω ωρθο



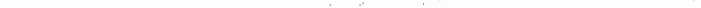
 ο ο ο ο νω q α α πε ε ε ε ξε ε



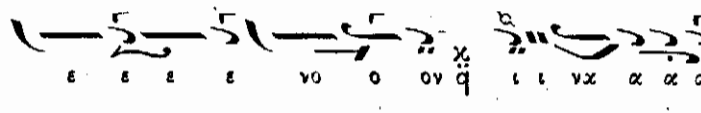
 ε ε ε νω ω σχν κο ο ο ομω ω δο ο



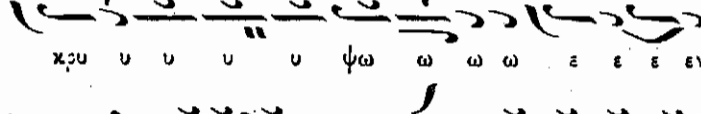
 ο ο ηο ο ος μοι οι οι του ου ου ου ου ου



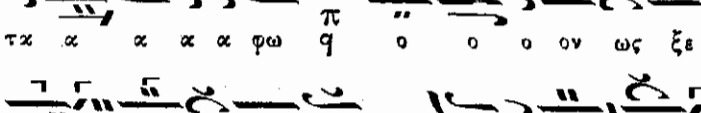
 ου ου ου το ο ο ο ο ον το ο ο ον ξε ε



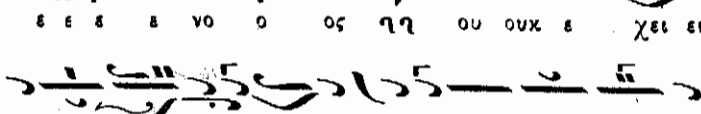
 ε ε ε ε νο ο ον q ιι νχ α α α



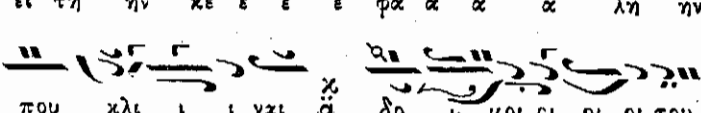
 κυ υ υ υ υ ψω ω ω ω ε ε ε εν



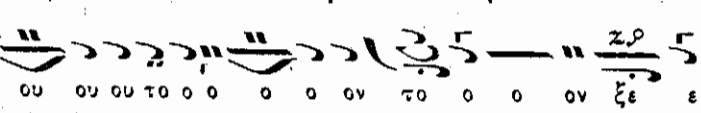
 τχ α α α α φω q ο ο ο ον ως ξε



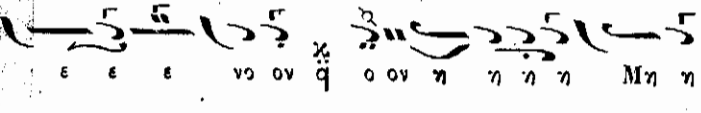
 ε ε ε ε νο ο ος ηη ου ουκ ε χει ει



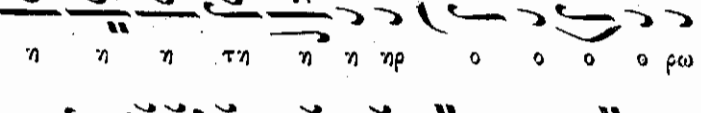
 ει τη ην κε ε ε ε φα α α α λη ην



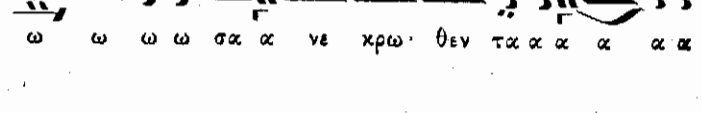
 που κλι ι ι νχι q δο υ, μοι ci οι οι του



 ου ου ου το ο ο ο ο ον το ο ο ον ξε ε

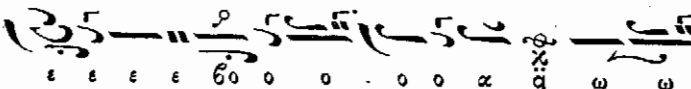


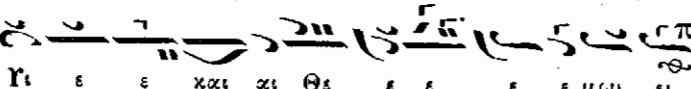
 ε ε ε νο ον q ο ον η η η η Μη η

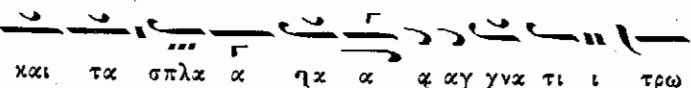


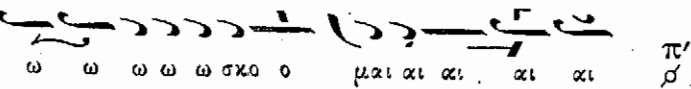
 η η η τη η η ηρ ο ο ο ο ρω

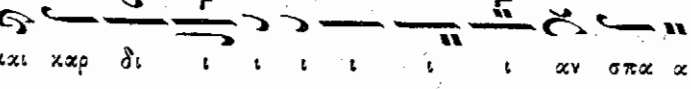
 ω ω ω ω σα α νε κρω θεν τα α α α α α

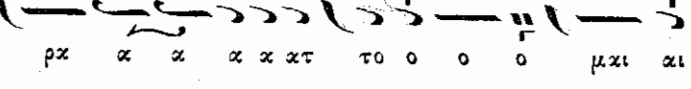

 ε ε ε ε 6ο ο ο ο α q ω ω

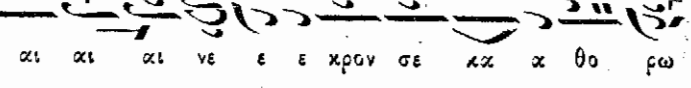

 Γι ε ε και αι θε ε ε ε ε μου ει

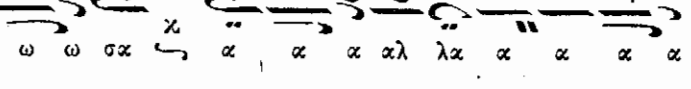

 και τα σπλα α ηα α α αγ χνα τι ι τρω

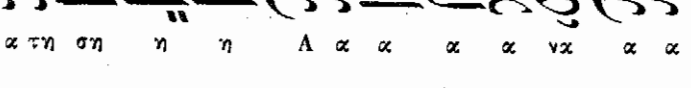

 ω ω ω ω σκο ο μαι αι αι αι αι π'

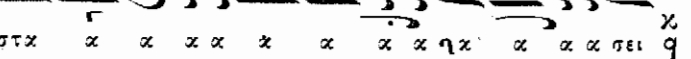

 και καρ δι ι ι ι ι ι αν σπα α

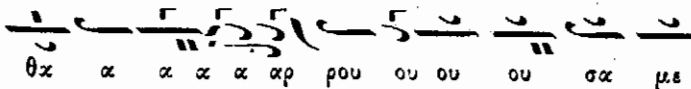

 ρα α α α ατ το ο ο ο μι αι

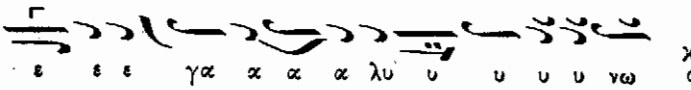

 αι αι αι νε ε ε κρον σε κα α θο ρω

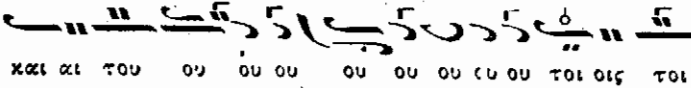

 ω ω σα α α α αλ λα α α α α

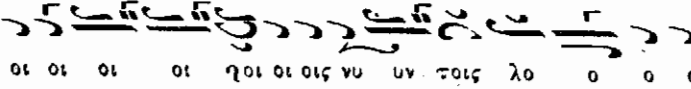

 α τη ση η η Α α α α α να α α

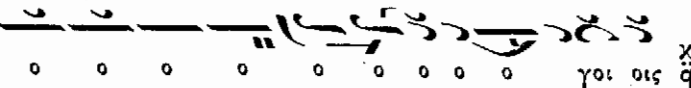

 στω α α α α α α α η α α α σει q

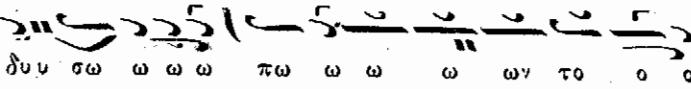

 θα α α α αρ ρου ου ου ου σα με

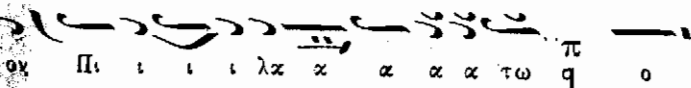

 ε ε ε γα α α α λυ υ υ υ υ νω χ q

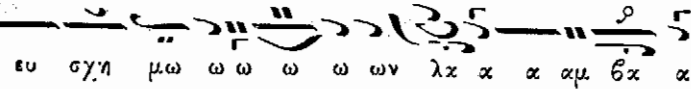

 και αι του ου ου ου ου ου ου ου ου τοι οις τοι

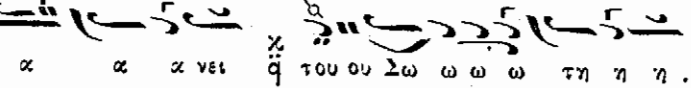

 οι οι οι οι η οι οι οις νυ υν τοις λο ο ο ο

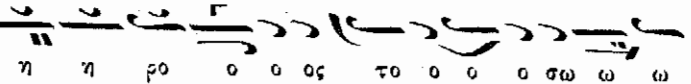

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο γοι οις q

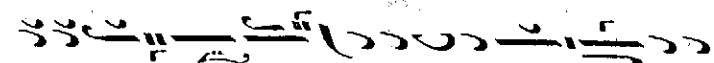
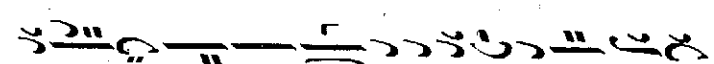



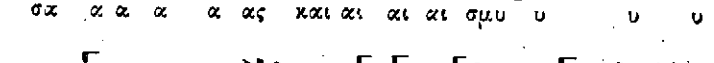
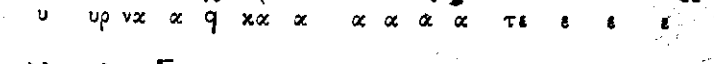
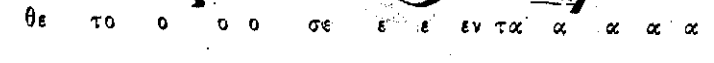

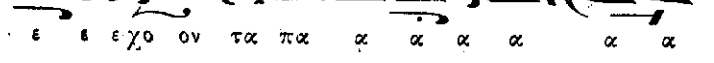

 δου σω ω ω ω πω ω ω ω ων το ο ο

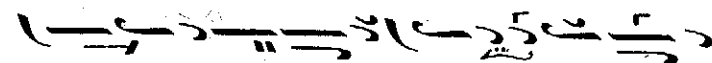
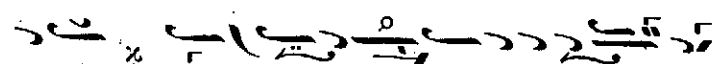
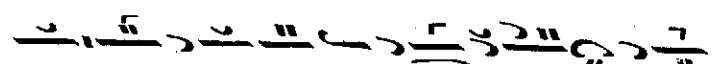


 οη Πι ι ι ι λα α α α α τω q ο


 ευ σχη μω ω ω ω ω ων λα α α αμ θα α


 α α α νει q του ου σω ω ω ω τη η η η


 η η ρο ο ο ος το ο ο ο σω ω ω


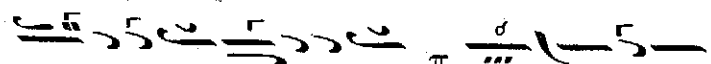
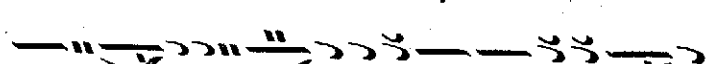
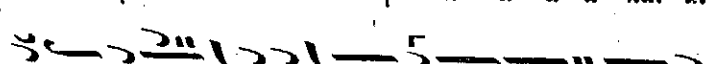

 ω ω μ α και αι η και αι αι φο ο ο ο

 ο ο βω ω ω ω ω ε ε ε ε εν

 αι ι εν δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 νι π ρ εν ει ει λη η η η η η η η

 σ α α α α ας και αι αι αι σ μ υ υ υ

 υ υ ρ ν α α ρ κα α α α α τε ε ε ε

 θε το ο ο ο ο σε ε ε εν τα α α α α

 φω π σ τον πα α α α α ρε ε ε ε

 ε ε ε χο ον τα πα α α α α α α

 α α α αι ι ι ι ρ ζω η ην αι αι

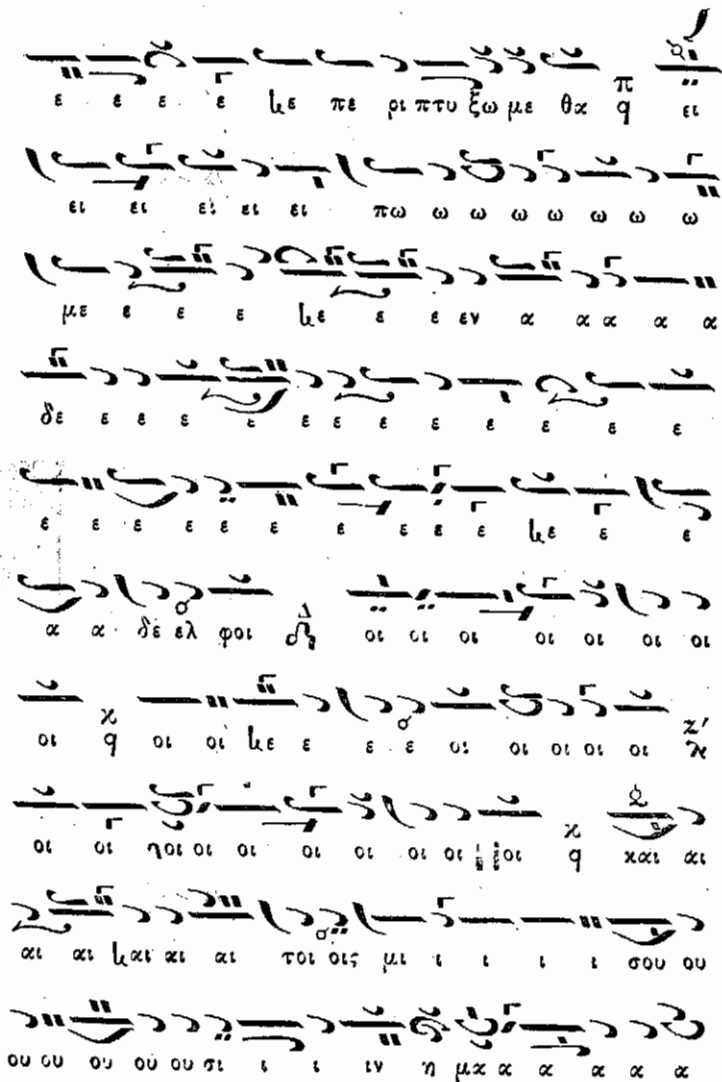
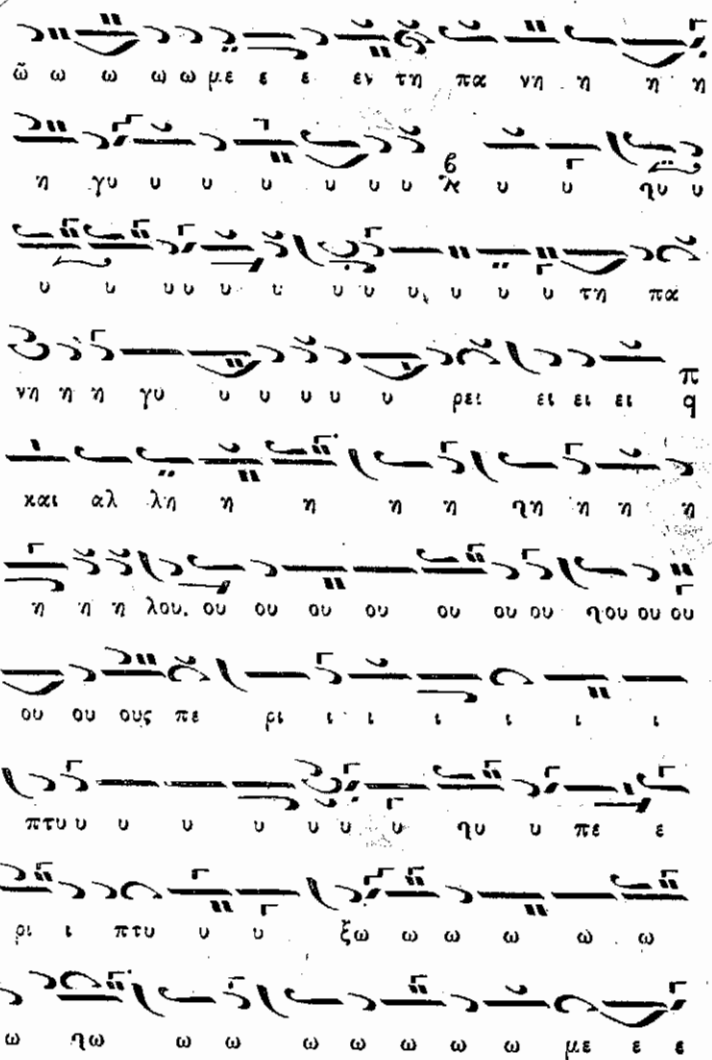

 ω ω ω ω ω ω νι ι ι ηι ι ι

 ι ον ρ και το ο ο ο ο ο ο με ε ε

 ε ε ε γ α ε ε ε ε ε ε λε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ος

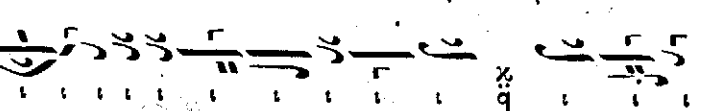
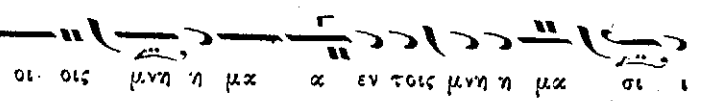
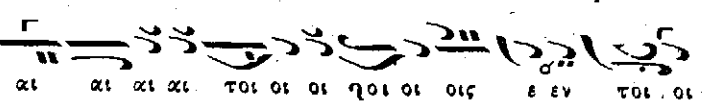
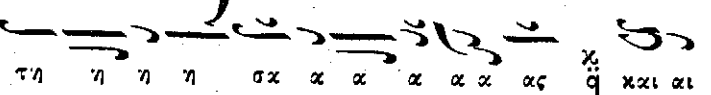
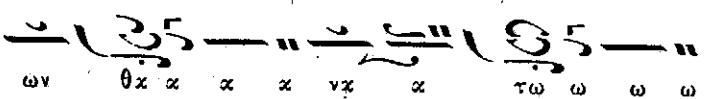
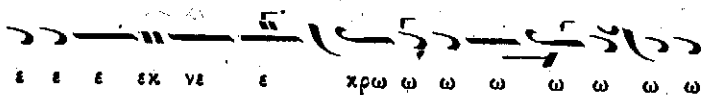
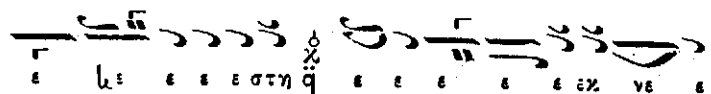
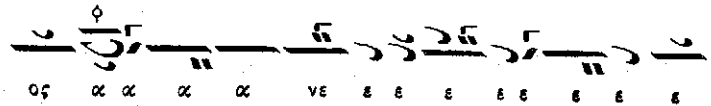
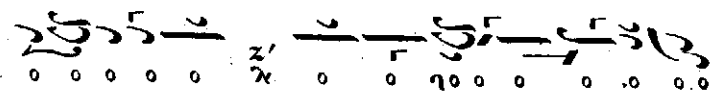
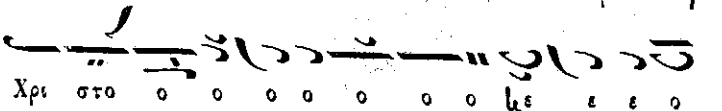
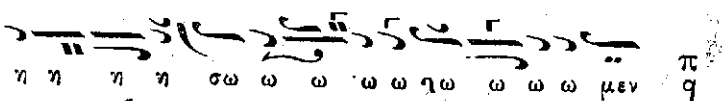
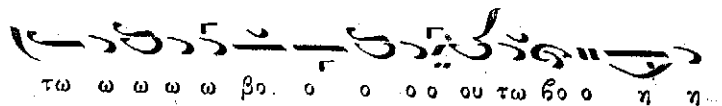
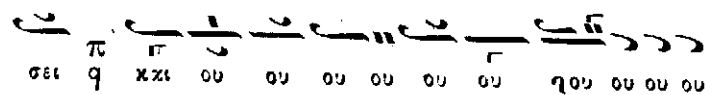
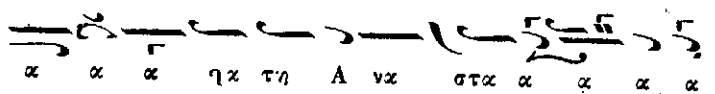
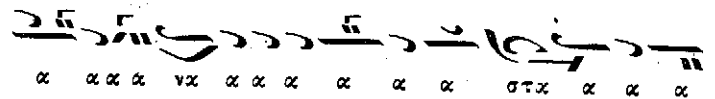
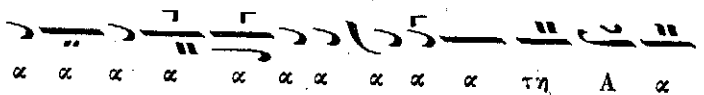
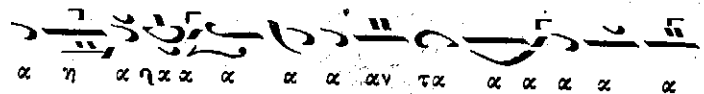
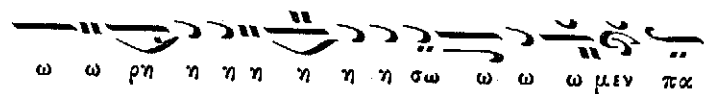
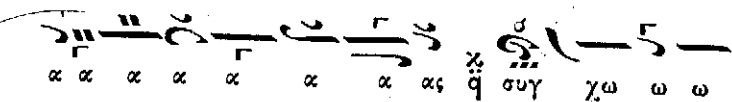
Εἰς τὴν Λαμπροφύρον Ἀνάστασιν.

Τὸ παρὸν· Χρυσάφου τοῦ νέου.

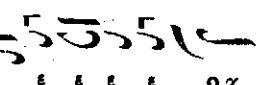
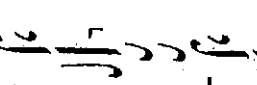
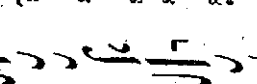
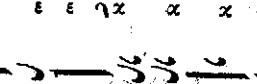
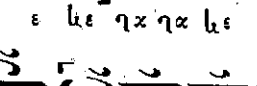
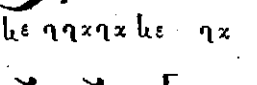
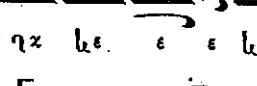
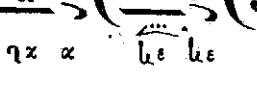
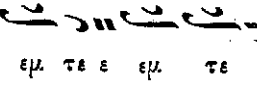
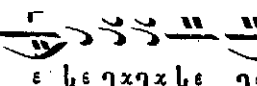
Ἦχος λ ρ Πα.

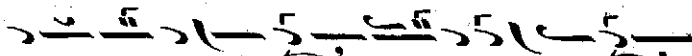



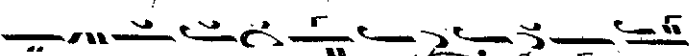

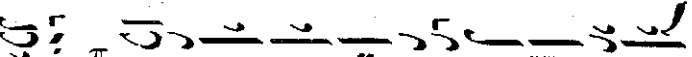

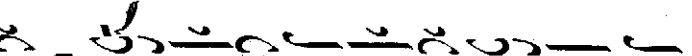


 ν α α χ α στα α α α α α α σε ε

 ε ε ε λε ε ε ε ως ρ η η η η

 η η με ε ε ε ε ε ε ρ α α α α και αι

 αι λ αι αι αι λα αμ π ρ υ υ υ υ υν θω ω










[illegible]

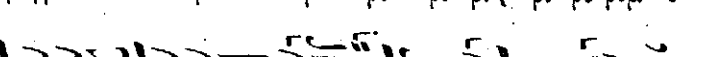

 α λ ε ε ε ε γ α α α α α λ ε ε

 ε ε ε ε ε γ α α α λ ε ε ε ε ε

 ε γ α α α λ ε ε ε ε γ α α π α λ ε

 ε ε ε γ α α α λ ε ε ε ε γ α α α

 λ ε ε λ ε γ α λ ε ε λ ε γ α γ α λ ε ε λ ε

 γ α λ ε γ α γ α λ ε γ α λ ε γ α λ ε ε λ ε

 γ α γ α λ ε ε ε λ ε γ α γ α λ ε ε ε λ ε

 γ α γ α α λ ε λ ε γ α λ ε γ α γ α λ ε ε γ α

 τ ε ε ε μ τ ε ε ε μ τ ε ε λ ε γ α γ α λ ε γ α λ ε γ α

 λ ε ε λ ε γ α γ α λ ε γ α λ ε ε ε λ ε γ α γ α λ ε λ ε


 λε ηα ηα α λε ε ε ε ε λε ηα α α

 α α λε ηα ηα ε λε ε ε ε ε λε ηα α

 α α α λε ηα ηα λε ε λε ηα α λε ηα ηα λε

 ε η τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε

 ρε ρρε ε ρε ε ρι ρρε ρι ριη ρι ρε ε ε

 ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρι

 ρι ρρεμ η ε ρι ρε ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ρε

 ρε εμ τε ρι ριη ρι ρε ρι ε ρρε ρι ριη ρι

 ρεμ η ε ε ε ριη ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι

 ριη ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ριη ρι ρε ρεμ

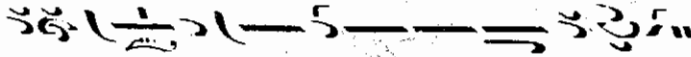
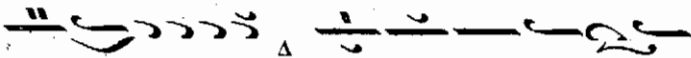
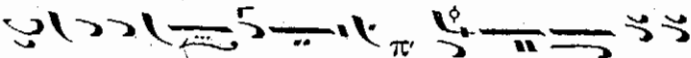
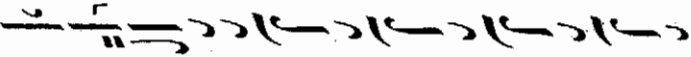

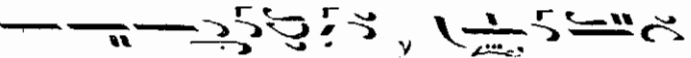
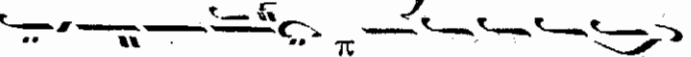

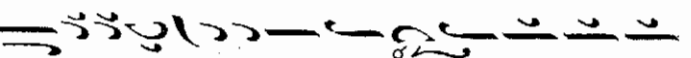
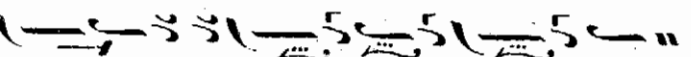

 ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε εμ η ε ρρε ε ρου

 τε ρρε ρου τε ρρε ρε ρε ρε ρε ε ε

 ρε ε ε ρι ρρε ρε ρε ρρε ε ρι ρε ρι ρι ρρεμ

 ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ ε

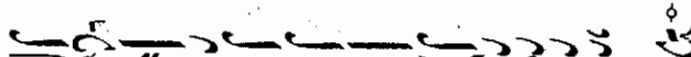


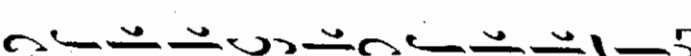

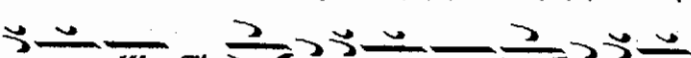
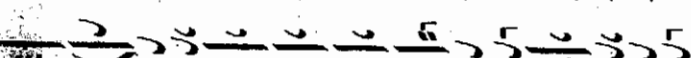

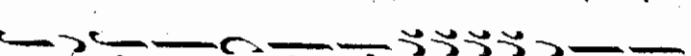

 ε ε ριη ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρι

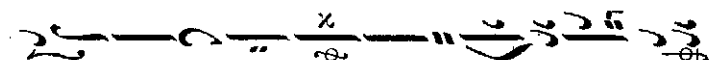
 ρε ρεμ τε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρι ρε ριη

 ρι ρε ρρε ε ρε ρε εμ η ε ρι ρι ρρεμ τε ρι

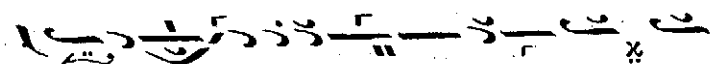
 ρι ρρε ε ε ρε ε ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρεμ ε

 ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε ε εμ

 ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε


 ε ρεμ τε ρι ρε ε ε ρε ε ρε ρι ρε εμ

 τε ε ρι ρι ρι ρεμ Δ τε ρε ε ρι ρι ρι

 ρε ρε ε ρε ρι ρεμ π τε ε ρι ρε ρεμ

 τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ

 ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ

 τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ γ ε ρι ρε ρεμ

 τε ρε ε ρι ρε εμ q τε ρε ε ρε ρου ου

 ου ου τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ τε

 ρι ρε ρεμ τε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε

 ρε ε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε


 ε ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τε Δ ε

 ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι ρι ρε ρεμ

 ε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ε ε

 ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρι

 ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ q ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι

 ρε ρε ρεμ π τε ρι ρε ρε ρεμ ε ρι ρε ρε

 ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ρι ρι

 ρεμ τε ε ε ρε ε ρεμ χ ε ρε ρε

 ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε

 ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρι


 ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε
 ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ π
 ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ ρε ρε ε
 ρι ρεμ ε ρι ρε ε ε ρεμ τε ρι
 ρε ε ε ρεμ ε ρι ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε
 ρεμ π ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρου τε ρι
 ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρου τε ρι ρε ρι
 ρε ρι ρε ρεμ ρι ρε ρε ε ρε μ q
 και αι αι αι αι αι αι τοι οι οι οι οι οι ε εν
 τοι οι οι οι οι μνη η μα α εντοις μνη η μα


 ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε
 ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ π
 ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ ρε ρε ε
 ρι ρεμ ε ρι ρε ε ε ρεμ τε ρι
 ρε ε ε ρεμ ε ρι ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε
 ρεμ π ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρου τε ρι
 ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρου τε ρι ρε ρι
 ρε ρι ρε ρεμ ρι ρε ρε ε ρε μ q
 και αι αι αι αι αι αι τοι οι οι οι οι οι ε εν
 τοι οι οι οι οι μνη η μα α εντοις μνη η μα

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Εἰς τὴν Λειτουργίαν· μέλος ἀρχαῖον.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Κ α τε ε ευ θυ ηυ υ υ υ υ υν θη
 η η τω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω η η η προ ο ο σε ε λε ε ε ε
 ε ε ε ευ χη η η η μου ου ου ου ου π
 ως θυ μι ι ι ι ι α α α α α μα ρ
 ε νω πι ι ο ο ον σου ου ου ου ου
 ε παρ σις τω ω ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι

ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι νη

Ἐτερον σύντομον. Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Κ α τευ θυ υν θη η τω η προ σε ε
 ευ χη η η μς ως θυ μι ι α μα ρ ε
 νω πι ι ο ο ον σου ου ου ου ου ρ ε παρ
 σις τω ω ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι
 ι α α α ε σπε ε ε ε ε ρι νη π

Ἐτερον Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.

Κ α τευ θυν θη η η η τω η προ ο
 ο ο ο σε ε ευ χη η η μς ως θυ μι ι
 ι α μα ρ ε νω ω ω πι ο ο ον σε ε

ε παρσις τω ω ω ων χει ει ει ει ρω ωων μου

θυ σι ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε

ε ε ε ρι ι νη Ἑτερον ἦχος Ζω.

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο σε ε

ευ χη η η μου ου ως θυ μι ι α μα α α

ε νω ω πι ι ο ο ον σου ου ου η η ε

πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ω ων μου ου

θυ σι ι ι α α ε ε σπε ε ε ε ε

Πέτρον Λαμπαδαρίου.
ρι ι νη η ἦχος λ π Πχ.

Ν υ υ υ υ υ υ υ υ αι αι αι αι

αι αι αι Δυ να α μει ει ει ει ει ει ει

ει εις Δ των ου ου ου ου ρα α α νω

ω ω ω ω ω ω ων συ υ υ υ υ υ υ υ

η η η η η η η η μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιν α α ο ρα α τω ω ω ω ω ω ω

ως Δ λα τρε ε ε ε λα τρε ε ευ ου σι ι

ι ιν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γα α

αρ ει ει ει εις πο ο ο ρευ ε ται αι

αι αι αι αι αι αι αι ο Βα α α α σι
 ι ι λε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε της δο ο ο ξη η
 η η η η η ης ι δου ου ου ου θυ σι
 ι α μυ υ στι κη η η η η η η
 τε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε
 λει ει ω με νη δο ρυ φο ρει ει ται αι
 αι αι αι αι αι αι ρ πι σται και πο ο ο
 ο ο θω προ ο σε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ελ θω ω πο ο θω ω ω

προ σε ελ θω ω με ε ε ε ε ε ε ε
 ι ι να α με ε ε ε ε ε ε το ο ο ι
 να με ε το ο ο χοι ζω ω ης αι ω νι ι
 ι ι ου γε νω ω ω με ε θα α Α
 α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι
 ι ι α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α

Τὸ παρὸν ὡς καὶ τὰ τρία σύντομα « Κατευθυνθήτω », ἐ-
 γράφησαν ὡς ψάλλονται ἀπαραλλάκτως ἐν τῇ Μεγάλῃ
 τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ ὑπὸ Κωνσταντίνου Κ. Κλάββα

Α'. Δομεστίκου Αὐτῆς.

Ἦχος λ Πζ.

N χ λε ε χε α λε ρ χ Νυ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υν αι αι αι αι αι αι Δυ

 να α α α α με ει ει ει ει ει ει εις

 των ου ου ου ρα α να ω ω ω ω ω ω ω

 ων συ υ υ υ υ υν η η η η συ υ

 η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι η ι ι ιν α α ο ρα α



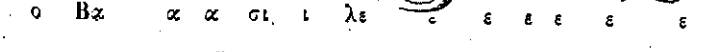
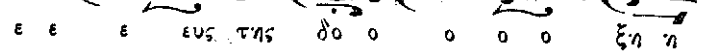

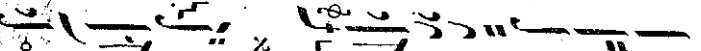

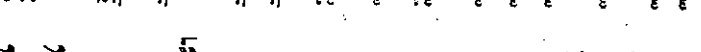
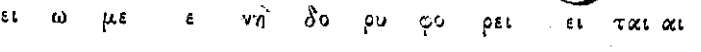
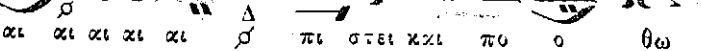
 α α α τω ω ω ω ω ω ω ω λα

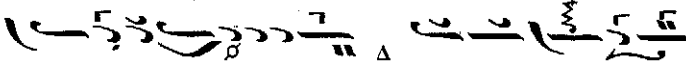
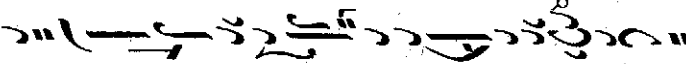
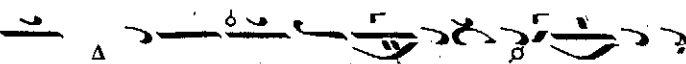
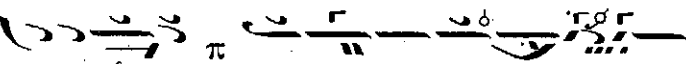

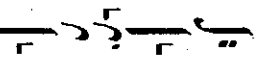
 τρε ε ε ε λα τρε ε ευ ου σι ι ι ιν

 ι ι ι ι δα ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

 ρ ρ ρ γα α α α ρ ει ει ει ει ει

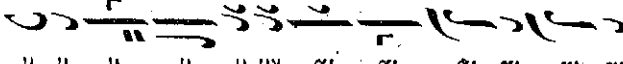
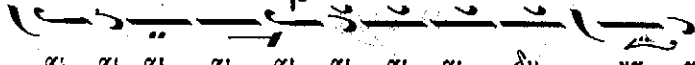
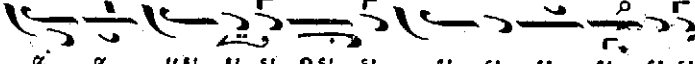
 ει ει ει ει ει



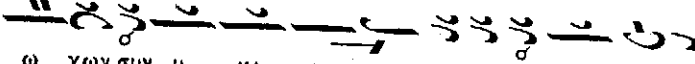
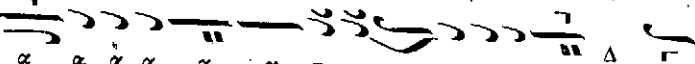

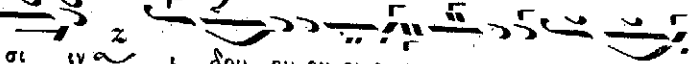
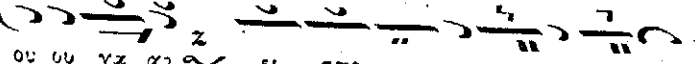
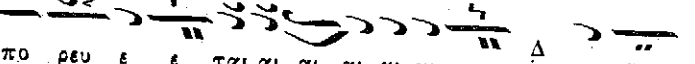
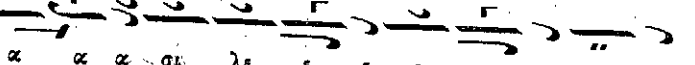
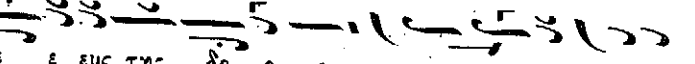

 ει εις πο ρε ε ευ ε ται αι αι αι αι αι αι Δ

 ο Βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ευς της δο ο ο ο ο ξη η

 η η η η η ης I δα ρ

 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

 στι κη η η η τε ε τε ε ε ε ε ε ε

 λει ω με ε νη δο ρυ φο ρει ει ται αι

 αι αι αι αι αι πι σται κχι πο ο θω

 προ ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ελ θω ω ω πο θω ω προ σε ελ θω ω


 με ε ε ε ε ε ε εν ρ ι να με ε ε

 ε ε ε ε ε το ο ι να με ε το χοι ζω ω

 ης Δ αι ω νι ι ι ου γε ε νω ω ω

 με ε θχ α π Α α αλ λη λσ ς ι ι ι

 ι ι α α α α α α α α α α α α

 α α α α α

ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἦχος Ζω.

N 
 υ υ υ υ υ υν αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι δυ να α

 α α μει ει ει ηει ει ει ει ει ει ει


 ει εις ηη τω ω ων ου ου των ου ρα

 νω ω ω ω ω ω ω χω ω χω ω ω ω ω

 ω χων συν υ μι ι ι ι ιν α ο ρα α

 α α α α α α τω ω ω ω ω ω ως Δ λα

 τρε ε ε ε ε ε ευ ου ου ου ου λα τρε ευ ου ου

 σι ιν ι δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου γχ αρ ει σπο ρε ε ε ε ε ει

 σπο ρευ ε ε ται αι αι αι αι αι αι Δ ο Βχ

 α α α αι λε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ευς της δο ο ο ο ο ο ο ο ο

πο ρε ε ε ε ε ευ ε ε ειτ πο ρυ ε
 ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι q ο Βx σι ι ι λε ε χε ε ε ε ε
 ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ευς της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ξη η ης q ι δου
 ου ου ου ου θυ σι α α x α μυ στι ι
 κη η η η π τε τε λει ω με
 ε ε ε νη η η δο ρυ φο ρει ει ται
 αι αι αι αι αι αι αι πι ι ι ι ι σται και αι

πο ο ηο ο πο θω προ ο σε ε ε ε ε
 ε ε προ σελ θω μεν q ι ι ι ι ι ι ι
 ι να α α α α Δ με ε ε ε
 ε ε ε ε ε το χοι οι ζω ω η η η
 η η η η η η η ης q αι ω νι ι
 ι ου ου ου γε ε νω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω με ε ε γε νω ω με ε ε θx q
 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α
 α α α α α α Ἰωάννου τοῦ Κλαῦδ.
 α α α α α α Ἑχος q Κε.
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε και ι ι δε ε τε ε χ ο ο ο ο ο ο

ο τι ι ι ο τι Χρι στο ος ο ο ο ο ο

Κυ υ υ υ η υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Χρι στο ο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι

ο ο ος ηχ α α α ηε ηχ α α ηε

ηα α ηα α α α ηε ηη ε ε ε ηε

ηα α α α α α α α α α α ηε ηα

ηα α ηε χ ηα α α α α α α α α α

ηα α ηε ε Αλ λη λου ου ι α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΟΥΤΡΑ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Ἦχος λ π Πζ.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

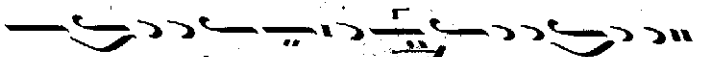
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

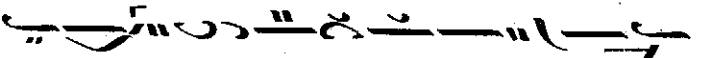
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

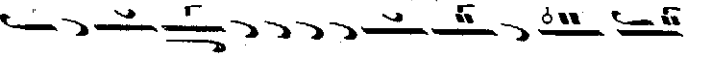

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

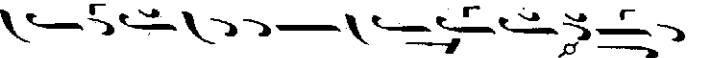

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π γε ε ε ε



 σα α σθε ε π και αι αι αι αι αι αι αι αι

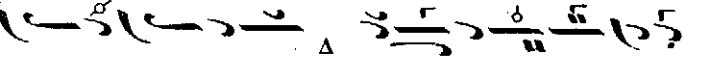

 αι αι αι αι και χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

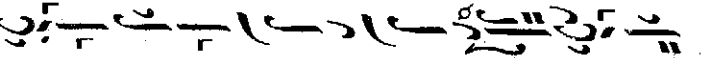

 ι ι ι ι ι ι ι ι χι και αι αι ι ι

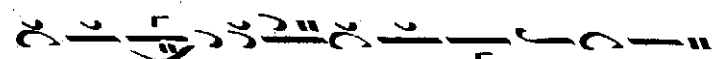

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι δε ε και ι ι δε τε ε

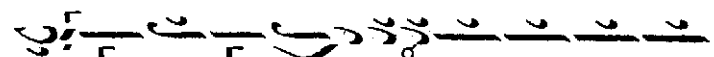

 ε ε ε ε ε Δ ο ο ο ο ο ο τι ι

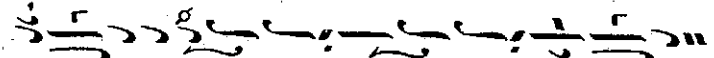

 ι ι ι ι ι ι ι ι Χρι ι

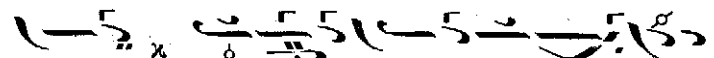

 ι ι ι ι ι ι Χρι στο ο ο ο ο τι ι



 Χρι ι στο ο ο ο ο ηο ο ο ο ος Δ ο

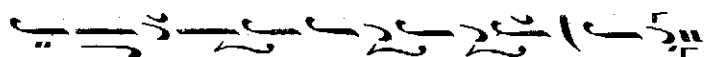

 ο Κυ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ

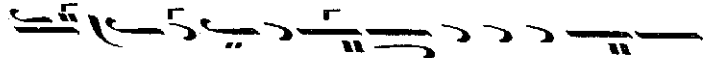

 υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

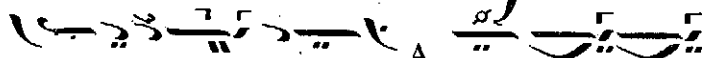

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

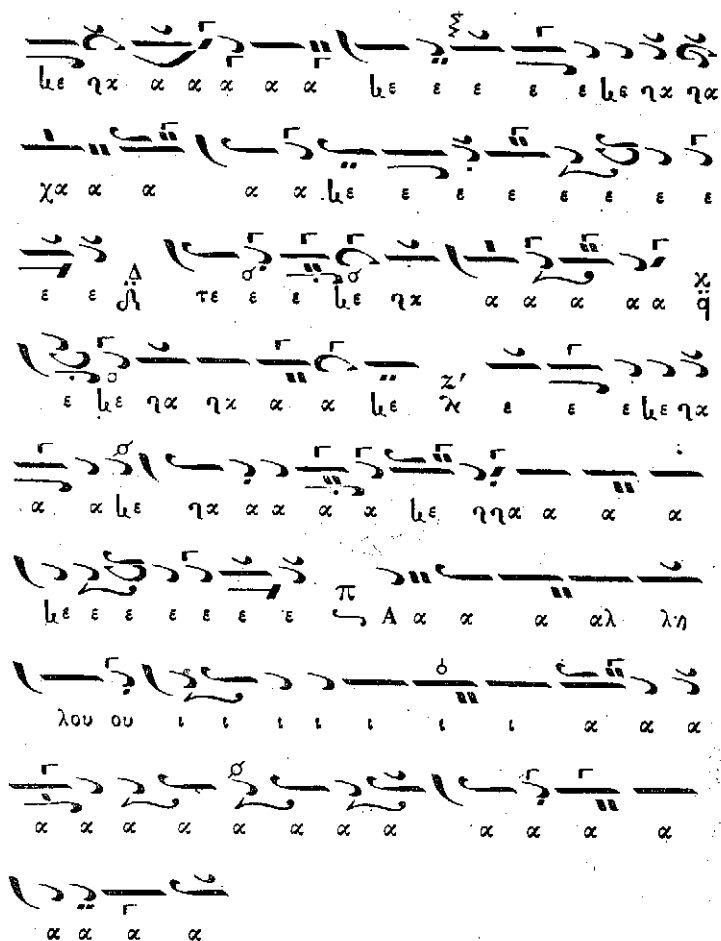

 χυ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ ο Κυ υ υ υ υ ρι ο ο ος


 ηα α α α α α α α α α α α α


 α α α ηε ε ε ε ε ε ε ε


 ηα α α α α α ηε Δ ε ε ε ε ε



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α' ΤΟΜΟΥ

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

Πρόλογος	
Εἰς πολλά ἔτη Γ. Ραιδεστηνοῦ.	Σελ. 1
Ἐνοῖξαντάρια σύντομα Θ. Π. Φωκαέως.	2
Μακάριος ἀνὴρ Π. Λαμπαδαρίου.	15
Κεκραγάρια ἀργὰ κατ' ἤχον Ἰακ. Πρωτοψάλτου.	31
Φῶς ἱλαρόν, μέλος ἀρχαῖον.	63
Προκείμενα τῶν Δεσποτικῶν ἑορτῶν.	67
Θεοτόκε Παρθένε ὀκτῆτηχον Πέτρου Μπερεκέτου.	75
» » » ἄνευ συλλαβῶν τοῦ κρατήματος.	95
» » » συντμηθὲν παρὰ Γ. Βιολάκη.	115
» » » Εἰρμολογικὸν καὶ Στιχηραρικόν.	129
Πλούσιοι ἐπτώχευσαν.	131
Τὰ Μ. Προκείμενα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς.	132
Τὰ Ἰδιόμελα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς.	135
Θεοτόκε Παρθένε, τὰ σύντομα τῆς Μ. Τεσσαρακ.	160
Κύριε τῶν Δυνάμεων Π. Λαμπαδαρίου.	162
Ψυχὴ μου, Ψυχὴ μου.	165
Ὁ Ἀκάθιστος ὕμνος.	167
Τῇ Ὑπερμάχῃ.	173
Εἰς τὸν Νυμφῶνα τῇ Ἀγ. καὶ Μ. Ἑβδομάδι.	194
Ἡ Ἀκολουθία τοῦ Νυμφίου.	197
Κύριε ἡ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις Π. Λαμπαδαρίου.	201

Ἕτερον σύντομον παρὰ Γ. Ραιδεστηνοῦ.	212
Ὅτε οἱ ἑνδοξοὶ Μαθηταί.	217
Ἕτερον σύντομον.	220
Ἦδη βάπτεται κάλαμος.	222
Τὸν ἥλιον κρύψαντα.	226
Ἀναστάσεως ἡμέρα, χρυσάφου τοῦ νέου.	237
Κράτημα εἰς τὸ Ἀναστάσεως ἡμέρα.	242
Ἀκολουθία τῶν Προηγιασμένων.	250

Τὰ ὀλίγα παρεισφρήσαντα τυπογραφικὰ λάθη, εἴτε ἐξ ἀβλεψίας, εἴτε ἐκ θαύσεως στοιχείων (ὡς εἰς τὰς λέξεις «δέξαι μου τὰς πηγὰς τῶν δακρύων Σελ. 206 στίχος 1 2 καὶ 3) ἢ παρασαλεύσεως αὐτῶν ἀφίενται εἰς τὴν εὐμενὴ διόρθωσιν τῶν κ. κ. φίλων συναδέλφων.



Κ.Δ.Χ.